

X KONKURS PIOSENKI KABARETOWEJ IM. JEREMIEGO PRZYBORY - 2019

ORGANIZATOR

Staromiejski Dom Kultury, Rynek Starego Miasta 2, 00-272 Warszawa

BIURO ORGANIZACYJNE PRZEGLĄDU:

Marek Bartkowicz i Maria Kowalik.

W razie wątpliwości prosimy o kontakt na adres mkowalik@sdk.pl

Piwnica na Wójtowskiej

Filia Staromiejskiego Domu Kultury

Zakroczymska 11 (wejście z bramy od Wójtowskiej)

Tel. 22 635 46 47

Staromiejski Dom Kultury w Warszawie ogłasza dziesiątą edycję konkursu otwartego na prezentację piosenki o wysokich walorach literackich, wywodzących się z najlepszych tradycji polskiej sceny kabaretowej. Celem Konkursu jest upowszechnianie takich piosenek, ich twórców i wykonawców.

Patronem Konkursu jest Jeremi Przybora – pierwszy dżentelmen polskiej piosenki kabaretowej.

REGULAMIN KONKURSU

1. Udział w Konkursie polega na interpretacji trzech piosenek kabaretowych, z obowiązkowym umieszczeniem w repertuarze przynajmniej jednej piosenki z tekstem Jeremiego Przybory. Pozostałe piosenki mogą być utworami nowymi lub reprezentować klasykę piosenki kabaretowej. Jury ma nadzieję na wysłuchanie podczas Konkursu nowych oryginalnych tekstów piosenek.

2. Do Konkursu mogą przystąpić wokaliści, aktorzy, studenci szkół teatralnych, filmowych i muzycznych, adepci teatrów państwowych i prywatnych oraz amatorzy. Warunkiem udziału w konkursie jest ukończenie 18 roku życia, a także terminowe oraz zgodne z regulaminem zgłoszenie chęci uczestnictwa w Konkursie.

3. Wykonawcy chętni do udziału w Konkursie zobowiązani są do wysłania zgłoszenia pocztą elektroniczną na adres mkowalik@sdk.pl (nagrania utworów w formacie MP3) lub pocztą tradycyjną (na płycie CD lub na nośniku typu pendrive z wejściem USB) na adres Staromiejskiego Domu Kultury (patrz wyżej) z dopiskiem „KONKURS IM. J. PRZYBORY” najpóźniej do 20 listopada 2019. Termin nadsyłania zgłoszeń jest nieprzekraczalny (decyduje data stempla pocztowego).

4. Prawidłowe zgłoszenie do Konkursu zawiera następujące elementy:

a) czytelnie i dokładnie wypełnioną kartę zgłoszenia - wzór karty zgłoszeniowej stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.

b) teksty zgłaszanych piosenek w wydruku komputerowym w formacie A-4

c) robocze lub zawodowe nagrania zgłaszanych piosenek

5. W przypadku zgłoszenia oryginalnego tekstu piosenki do Nagrody Specjalnej autor piosenki wraz z uczestnikiem Konkursu muszą ją zgłosić na „Karcie zgłoszenia tekstu piosenki...”

6. Jury przewiduje przyznanie nagrody specjalnej za nowy niepublikowany dotychczas tekst piosenki kabaretowej tylko spośród piosenek wykonywanych w finale konkursu.

7. Jury nie będzie rozpatrywać do nagrody specjalnej przekładów utworów obcojęzycznych, jak też polskich wersji językowych obcojęzycznych piosenek.

8. Organizatorzy nie zwracają kandydatom nadesłanych materiałów.
9. W przypadku zespołu akompaniującego jego skład nie może liczyć więcej niż 3 osoby.
10. W wyjątkowych wypadkach organizatorzy mogą zdecydować o przedłużeniu terminu zgłoszeń.
11. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:
 - a) Etap I. Powołana przez organizatorów komisja kwalifikacyjna przeprowadzi na podstawie nadesłanych materiałów eliminacje i dokona wyboru uczestników konkursu do dnia 24 listopada 2019. Werdykt komisji kwalifikacyjnej zostanie umieszczony na stronie internetowej www.konkurspiosenki.sdk.pl w dniu 25 listopada 2019.
 - b) Etap II. Przesłuchania konkursowe z publicznością przed powołanym przez organizatorów jury, składającym się z wybitnych znawców piosenki kabaretowej i literackiej, odbędą się w Piwnicy na Wójtowskiej w Warszawie 7 grudnia 2019.
12. Jury podejmuje decyzję o przyznaniu nagród na posiedzeniu po zakończeniu przesłuchań konkursowych i sporządza werdykt.
13. Laureaci Konkursu mają obowiązek wziąć udział w koncercie piosenki kabaretowej w dniu 8 grudnia 2019.
14. Zmiana repertuaru po weryfikacji zgłoszeń możliwa jest jedynie za zgodą organizatorów. Decyzja komisji kwalifikacyjnej jest ostateczna.
15. Nagrody:
 - a) przewiduje się następujące nagrody regulaminowe:
 - Nagroda I – 3000 zł
 - Nagroda II – 2000 zł
 - Nagroda III – 1000 zł
 - Specjalna Nagroda Literacka dla autora oryginalnego nie publikowanego wcześniej tekstu piosenki – 2000 zł
 - b) w uzasadnionych przypadkach Jury posiada prawo do innego podziału nagród
 - c) możliwe są dodatkowe nagrody pieniężne i rzeczowe, jak również przyznanie Grand Prix za wybitne osiągnięcie artystyczne
16. Zasady organizacyjne
 - a) organizatorzy nie zapewniają zwrotu kosztów podróży oraz innych kosztów związanych z uczestnictwem w Konkursie, zapewniają jednak noclegi z dnia 6 na 7 grudnia oraz z dnia 7 na 8 grudnia osobom spoza Warszawy zaproszonym do II etapu i akompaniującym im muzykom, a także nocleg z dnia 8 na 9 grudnia uczestnikom spoza Warszawy zaproszonym do koncertu specjalnego
 - b) w II etapie konkursu i podczas koncertu finałowego nie jest dopuszczalne korzystanie z playbacku i półplaybacku, a wszystkie utwory powinny być wykonane z akompaniamentem na żywo (organizatorzy zapewniają nagłośnienie)
 - c) uczestnicy Konkursu przenoszą na organizatorów bez wynagrodzenia przysługujące im prawa związane z wykonaniami artystycznymi podczas Konkursu oraz przenoszą na organizatorów bez wynagrodzenia możliwość rozporządzania tymi prawami na wszelkich polach eksploatacji w celach niekomercyjnych promujących Konkurs
 - d) uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację przez organizatorów utrwalonych w ten sposób materiałów w celach niekomercyjnych promujących Konkurs
17. O wszelkich sprawach, które nie są ujęte w niniejszym regulaminie decydują organizatorzy, do nich także należy ostateczna jego interpretacja.

Zastrzega się, że w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od organizatorów niezależnych może nastąpić ewentualna zmiana postanowień regulaminu z równoczesnym zachowaniem obowiązku powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem.

18. Zgłoszenie się do udziału w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją wszystkich punktów niniejszego regulaminu.