

# SPRAWOZDANIE ZA ROK 2012 STAROMIEJSKIEGO DOMU KULTURY WYKAZ IMPREZ

## STYCZEŃ 2012

### GALERIA PROMOCYJNA

MIKOŁAJ DZIEKAŃSKI  
MALARSTWO

Otwarcie wystawy: 4 stycznia 2012 r. o godz. 18.00.

Wystawa czynna: do 29 stycznia 2012 r.

Mikołaj Dziekański - ur.1978 w Warszawie. W latach 1997-2001 studia na Wydziale Rolnym SGGW w Warszawie, gdzie uzyskał tytuł inżyniera rolnictwa. W latach 2000-2005 studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa. Dyplom w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Za pracę dyplomową otrzymał wyróżnienie dziekańskie oraz nagrodę "Dyplom 2005", ufundowaną przez Wojewodę Mazowieckiego, z inicjatywy profesora Józefa Szajny i Galerii Studio. Od 2006 roku pracuje w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, jako asystent w pracowni malarstwa profesora Mariana Czapli. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i malarstwem ściennym.

### GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

REMANENT ARTYSTYCZNY

Przegląd prac eksponowanych w 2011 roku w Galerii Wyjście Awaryjne. Obok Fotografii studentów ASP czy prac graficznych uczestników zajęć w Naszych Pracowniach Plastycznych pokazaliśmy afisze i prace w technice collage.

Wystawa czynna od 10 do 31 stycznia 2012 r.

### VII ŚWIĘTO GŁUPCÓW - I Międzynarodowy Festiwal Chałtury

29 stycznia 2012 roku.

#### W PROGRAMIE:

- godz. 17.00: "VENDETTA ALA KOBIETTA" spektakl kabaretowy (Teatr Władca Lalek, Słupsk)
- godz. 18.30: "DYKTATOR" spektakl uliczny na Rynku Starego Miasta (Walny-Teatr, Warszawa)
- godz. 19.30: "SPRAWOZDANIE" spektakl teatralny (Teatr TATA, Brzozów)
- godz. 20.30: "TRZY SIOSTRY" spektakl edukacyjny (Teatr Turnow, Czechy)

## O PRZEDSTAWIENIACH...

### „VENDETTA ala KOBIETTA” Teatr Władca Lalek

Reżyseria - Urszula Szydlik- Zielonka

Muzyka - Przemysław Sysojew- Osiński

Obsada - Urszula Szydlik-Zielonka, Ilona Zaremba

„Vendetta ala Kobieta” jest drugą próbą zmierzenia się z niełatwą formą kabaretową, która z założenia ma śmieszyć. Poprzedni spektakl pt. „ Nie tylko dla mężczyzn” został ciepło przyjęty przez publiczność, miał także zaszczyt gościć na wielu festiwalach teatralnych; między innymi na Konfrontacjach sztuki kobiecej w Słupsku, Festiwalu Teatrów Rodzinnych w Pile oraz Festiwalu Teatrów Ogródkowych w Warszawie. W spektaklu wykorzystano znane i lubiane satyryczne teksty autorstwa Magdaleny Samozwaniec i Tadeusza Boya-Żeleńskiego, nadając im jednak nowe brzmienia. Sकेcze z wyraziście zarysowanymi postaciami, pikantne monologi i piosenki w jazzowych aranżacjach Sysojewa-Osińskiego składają się na ten barwny spektakl, traktując z przymrużeniem oka tematy małżeńskie i pozamałżeńskie. Jedno jest pewne rozbawi was i zaskoczy ponowna próba rozstrzygnięcia problemów damsko-męskich. Spektakl śmieszy i wzrusza, daje gwarancję na relaksowe spędzenie wieczoru w atmosferze przedwojennego kabaretu.

### “SPRAWOZDANIE” Teatr TATA

Na podstawie: „Sprawozdanie dla Akademii” Franza Kafki, tłumaczenie: Juliusz Kydryński. Inscenizacja i wykonanie: Damian Kierek.

Teatr TATA powstał kilkanaście lat temu w Krośnie niejako w opozycji do marazmu i otępienia myślowego, jakie panowało wówczas w życiu kulturalnym i społecznym tego miasta. Od początku grupa ta działała na zasadzie pospolitego ruszenia. Samą nazwę: TATA jako skrót: Teatr Amatorskich Tradycji Artystycznych. Pierwszą naszą premierą był „Męski łagier” wg. tekstu radzieckiej dysydentki Ludmiły Pietruszewskiej. Spośród następnych realizacji największą popularnością cieszyły się: „Odyseja” na podst. eposu Homera oraz „Persowie” wg Ajschylosa w adaptacji i inscenizacji Damiana Kierka. Oba spektakle, podobnie jak i kolejny „Ucieczka z Alcatraz”, w ciągu kilku lat zjeździły większość krajowych przeglądów i festiwali teatrów amatorskich, a także dając spektakle w wielu miastach kraju, m.in. w Horyńcu, Tychach, Ostrowie Wlkp, Przemyślu, Krośnie, Jarosławiu, Szczecinie (Teatr KANA), Chorzowie, Brzegu, Krakowie (Scena STU), Gdańsku (Teatr Miniatura) czy Chodzieży, zdobywając szereg laurów, ale i zbierając czasem ciągi, co było świadectwem zdecydowanej linii repertuarowej i charakteru artystycznego zespołu. Zdecydowanie największym sukcesem Teatru TATA było zdobycie nagrody za najlepsze współczesne odczytanie tematu antycznego na Międzynarodowym Festiwalu Dramaturgii Starożytnej w Kerczu na Krymie w 2001 r. Przedstawienie „Sprawozdanie” w oparciu o tekst Kafki jest monodramem i stanowi debiut Damiana Kierka jako aktora w tej formie teatralnej. Jednocześnie jest to swoista summa jego doświadczeń, będąca zarazem cenzurą w - nazwijmy to - biografii artystycznej tego twórcy. Stanowi też niejako symboliczne zamknięcie rozdziału pt. Teatr TATA (choć nie należy się nigdy zarzekać). Dlatego proszę przyjąć go ciepło. Przedstawienie było pokazywane m.in. na Biesiadzie Teatralnej w Horyńcu, BRAMACIE w Goleniowie, łańcuckich Nocach Teatralnych, Festiwalu Teatrów Studenckich i Niszowych EPIZOD w Krakowie, klubie ANDROMEDA w Rzeszowie, w Brzozowie.

### “DYKTATOR” Walny-Teatr (PREMIERA !)

Scenariusz, reżyseria i wykonanie - Adam Walny

Współprodukcja: Staromiejski Dom Kultury

“Dyktator” to widowisko nawiązujące do postaci Baraniego Kozuszka, warszawskiego włóczęgi i inwalidy, który końcem XVIII wieku na warszawskiej starówce ścinał przy pomocy gilotyny lalki wyobrażające postaci znane z życia politycznego, które jak już dziś wiemy przyczyniły się do rozbiórów Polski. Dyktator jak sama nazwa wskazuje będzie widowiskiem ulicznego teatru lalek, podczas którego autor, reżyser i wykonawca przy pomocy machin teatralnych będzie starał się pokazać źródła i konsekwencje różnych dyktatów, które jak często bywa zaczynają się już w domach a kończą na placach spływających krwią - skąd się biorą i czy leżą w naszej naturze czy też są domeną psychopatów.

### “TRÍ SESTRY” Teatr Turnow

Ivan Ivanovič Prozorov - Ivan Kunetka  
Oleg Ivanovič Prozorov - Petr Dvořák  
Michail Ivanovič Prozorov - Petr Haken  
pozostałe postaci - Jan Pekař  
Scenariusz i reżyseria - Petr Haken  
Spektakl na motywach dramatu Antoniego Czechowa "Trzy siostry".

### **SCENA PIĘTRO WYŻEJ**

14 stycznia 2012 r. godz. 19.00

#### **ANIOŁOWO KOŁO DARWINOWA**

Wystąpili: Barbara Stępnia-Wilk , Marek Bartkiewicz, Andrzej Ozga oraz Tomasz Bajerski – fortepian, Krzysztof Łochowicz – gitara, Paweł Solecki - cajon, fagot, melodica, Michał Braszak - kontrabas

„Aniołowo koło Darwinowa”, to program, w którym wyżej wymienieni niebiańską inspiracją wiedzeni opowiedzą Państwu o swoich z aniołami potyczkach, o anielskich dolegliwościach i wątpliwościach, dobrych i złych uczynkach, stworzeniu świata, świętości i grzechu, jak też staną i postawią szanownych widzów na chwilę oko w oko z niczym nieuzasadnioną, choć jedynie słuszną, przereklamowaną i bezpodstawnie podważaną teorią ewolucji Karola Darwina. Prócz autorskich tekstów usłyszą Państwo coś z Andrzeja Bursy, Włodzimierza Wysockiego, Jaromira Nohavicy i Andrzeja Waligórskiego.

### **TEATR KLASYKI ROSYJSKIEJ**

28 stycznia 2012 roku godz. 19.00

monolog improwizowany zatytułowany „PRZEZ” w wykonaniu Ewy Kunert

Pomysł i realizacja: Ewa Kunert, Zuzanna Górniaszek

Reżyseria: Zuzanna Górniaszek

Monolog powstał podczas prób do monodramu pt.: „ Improwizacja”, którego premiera odbyła się w styczniu 2008 r. Naszym pierwotnym zamiarem było wznowienie spektaklu po trzech latach przerwy. Jednak podczas pracy warsztatowej powstało szereg nowych pomysłów inscenizacyjnych, które sprowokowały nas do kolejnych poszukiwań i tak powstał monolog improwizowany pt.: „ Przez”.

### **FOSA 2012**

Feryjne Otwarte Spotkania Artystyczne (FOSA), to finansowany przez Miasto Stołeczne Warszawa projekt, który polega na zorganizowaniu i przeprowadzeniu interdyscyplinarnych warsztatów adresowanych do młodzieży pozostającej w okresie ferii zimowych w Warszawie. W 2012 r. FOSA odbyła się w dniach 16 - 27 stycznia.

Organizator: Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej

Partnerzy: Miasto Stołeczne Warszawa, Staromiejski Dom Kultury, Teatr Rampa, Stołeczna Estrada

W FOSA mogli wziąć udział wszyscy zainteresowani spełniający kryterium wieku (13 - 19 lat). Jedynym ograniczeniem była liczba uczestników (od 100 do 150 osób). Po zamknięciu naboru organizowane były wstępne przesłuchanie, w trakcie którego reżyser przydzielił uczestników do grup warsztatowych, na podstawie ich predyspozycji i zainteresowań. Każda grupa kolejno brała udział w warsztatach teatralnych, muzycznych i

choreograficznych, w improwizacjach aktorskich oraz w nagraniach ścieżki dźwiękowej w profesjonalnym studio nagrań. Na powodzenie projektu FOSA składa się przede wszystkim współpraca merytoryczna i metodyczna nauczycieli Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej (SCEK) oraz zaproszonych artystów. Poszczególne sceny realizowane były przez reżysera w porozumieniu z prowadzącymi konkretne warsztaty. Pozwalało to na skuteczne reagowanie na konieczność zmian w kształcie programu, wynikające z umiejętności i potrzeb uczestników.

### **FOSA 2012 - "REBELLA"**

W czasie tegorocznej FOSY pracowaliśmy nad musicaliem „REBELLA”  
Premiera: Sala Kongresowa w Warszawie, 27 stycznia o godz. 13.00.

Scenariusz i reżyseria: Cezary Domagała

Na podstawie spektaklu Teatru „Rampa” na Targówku „ W pogoni za bajką”

Moniki Muskały i Janusza Margańskiego, z muzyką Piotra Rubika.

Ilustracje: Paulina Mager, animacja: Dawid Kozłowski, scenografia: Ewa Łaniecka, kostiumy: Gabryella Miłowska-Moląg, choreografia: Marta Domagała, kierownictwo muzyczne: Urszula Napiórkowska i Elżbieta Siczek

Wykonawcy: uczestnicy warsztatów artystycznych FOSA 2012 w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej.

Organizator: Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej

Partnerzy: Miasto Stołeczne Warszawa, Staromiejski Dom Kultury, Teatr Rampa, Stołeczna Estrada

### **MUSICA SACRA**

15 stycznia 2012 r., godz. 17.00

Bazylika pw. Świętego Krzyża w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 3)

koncert kolęd w wykonaniu Chóru Wychowanków druha Władysława Skoraczewskiego pod dyrekcją Pani Krystyny Stańczak-Pałygi.

Organizatorzy: Staromiejski Dom Kultury i Bazylika pw. Świętego Krzyża.

### **BLUES NA NIEDZIELE**

15 stycznia 2011 roku, godz. 19.00

#### **SLOW RIDE**

Slow Ride to gitarowe, akustyczne trio wykonujące muzykę bluesową i blues-rockową we własnych aranżacjach. W repertuarze zespołu znajdują się zarówno kompozycje własne, jak i pochodzące z re-pertuaru innych wykonawców takich jak Stevie Ray Vaughan, Jimi Hendrix, Muddy Waters, Buddy Guy, BB King i inni. Zespół powstał dwa w pod koniec 2003 roku z inicjatywy Leszka Jakubczaka, który zaprosił do współpracy Tomasza Pfeiffera, z którym grał w wielu wspólnych amatorskich przedsięwzięciach oraz Roberta Tyca, z którym współpracuje w zespole Crossroads.

### **KLUB TWÓRCZY MIKROSCENA**

11 stycznia godz. 18.00

Mini spektakl pt. „Porwanie świętego Mikołaja” w wykonaniu młodzieży z Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapeutycznego „Dom przy Rynku”. Po spektaklu odbyły się zabawy i konkursy dla widzów.

Podczas ferii zimowych organizowane były również zajęcia teatralne dla młodzieży środy (godz. 15.00) oraz piątki (godz. 14.00). W programie m.in. improwizacje oparte na własnych pomysłach i tekstach literackich.

### **Z WARSZAWĄ POD RĘKĘ**

W pierwszą sobotę stycznia rozpoczął się cykl spotkań skierowanych do młodych mieszkańców Starówki (młodzież gimnazjalna i licealna). Zaprosiliśmy zarówno tych, którzy od dawna interesują się Warszawą, jak i tych, którzy jeszcze niewiele o niej wiedzą. Spotkania dla tych, którzy chcą poznać nowych, ciekawych ludzi - swoich interesujących sąsiadów, a przy okazji bawić się, poznawać i kreować „swoją Warszawę”. Chcieliśmy by cotygodniowe spotkania pozwoliły uczestnikom odkryć różne oblicza Warszawy - te znane i te, które dopiero czekają na poznanie.

Pierwsze spotkanie odbyło się w sobotę, 7 stycznia 2012 r., o godzinie 11.15 w Staromiejskim Domu Kultury, w Piwnicy Largactil.

Pomysł i scenariusz spotkań: Joanna Szymańska.

### **PLASTYCZNA NIEDZIELA**

W klubach plastycznych Staromiejskiego Domu Kultury odbyły się bezpłatne zajęcia z rysunku i malarstwa dla młodzieży, dorosłych oraz seniorów.

Zajęcia: 8, 15, 22, 29 stycznia, w godz. 9.30 - 15.30.

W trakcie lekcji oprócz ćwiczeń warsztatowych prowadzone były korekty oraz konsultacje plastyczne. Zajęcia prowadzą instruktorzy SDK: Sławomira Rykfa, Irena Dłutowska, Bartłomiej Gerłowski

### **KLUB SENIORA „WARS I SAWA”**

5 stycznia 2012 r. w godz. 11.00 spotkanie pt.:

„LOSY WŁASNE I WŁASNEJ RODZINY JAKO MATERIAŁ NA DOBRĄ OPOWIEŚĆ”

- wykład i dyskusję poprowadził Jakub Winiarski

12 stycznia 2012 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „TAJEMNICE PAŁACU SZUSTRA”

prelekcję poprowadził warsavianista Tadeusz Władysław Świątek

19 stycznia 2012 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „KIEDY MEDALE, MONETY I BANKNOTY  
MÓWIŁY PO ŁACINIE”

prelekcję prowadzi prof. Barbara Milewska-Ważbińska

26 stycznia 2012 r. o godz. 11.00 spotkanie pt.: „ABY SIĘ ŻYŁO WYGODNIEJ. GAZOWNIA I  
ELEKTROWNIA W WARSZAWIE”

prelekcję prowadził warsavianista Karol Móraski

14 stycznia 2012 r. o godz. 16.00

odbył się „KONCERT KOLED” w wykonaniu CHÓRU „STARÓWKA”

21 stycznia 2012 r. o godz. 16.00

odbył się „KONCERT KOLED” w wykonaniu ZESPOŁU WOKALNEGO „ALE BABKI +...” Staromiejskiego Domu Kultury

9 stycznia 2011 roku odbył się koncert ZESPÓŁ "ALE BABKI+ ..."

"Tradycje, pastorałki i kolędy z różnych regionów świata".

Klub Kultury Gocław (ul. Abrahama 10) z koncertem

### **KURSY KOMPUTEROWE DLA SENIORÓW**

VI kurs komputerowy:

poniedziałki (od 16.04.2012 r. do 25.06.2012 r.):

- grupa 1. w godz. 9.00 - 11.30),

- grupa 2. w godz. 11.30 - 14.00),

(zajęcia odbywały się w piwnicy "Largactil" w Sali Komputerowej)

### **KURSY JĘZYKOWE DLA SENIORÓW**

poniedziałki, wtorki, środy, czwartki, piątki:

- j. angielski - poz. początkujący.: (środa - godz. 10.00 - 11.30),

- j. angielski - poz. śred. zaawans.: (środa - godz. 12.00 - 13.30),

- j. angielski - poz. zaawans.: (poniedziałek - godz. 12.30 - 14.00),

Zajęcia prowadzi pani Maria Bogobowicz

- j. włoski - poz. początk.: (poniedziałek - godz. 11.30 - 12.00).

- j. włoski - poz. śred. zaawans.: (wtorek - godz. 12.00 - 13.30, piątek - 10.00 - 11.30),

- j. włoski - poz. zaawans.: (czwartek - godz. 12.00 - 13.30),

Zajęcia prowadziła pani Izabela Świącka

(zajęcia odbywały się w piwnicy "Largactil" w Sali Spotkań)

### **BAJKI MIĘDZYKULTUROWE**

Poznanie różnorodności kultur wprowadzeniem do rozumienia otaczającego świata.

Druga edycja programu edukacji kulturalnej, podczas którego osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, przeczytali tradycyjną dla siebie bajkę, grupie dzieci z ogniska wychowawczego. Cykl regularnych spotkań, odbywających się w Piwnicy Largactil, zakończył się w maju 2012 r. Efektem finalnym była m.in. książeczka, w której znalazły się wszystkie bajki z programu, w językach oryginalnych i polskim tłumaczeniu, ilustrowana pracami dzieci wykonanymi podczas warsztatów.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury

Partnerzy - Bułgarski Instytut Kultury, Fundacja Krzewienia Kultury Japońskiej Sakura, Duński Instytut Kultury w Warszawie, Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie, Forum Kenijsko-Polskie, Instytut Słowacki w Warszawie, Węgierski Instytut Kultury, Ognisko Wychowawcze Stara Prochownia.

### **HUMANISTYCZNA FILOZOFIA I SZTUKA ŻYCIA**

KONWERSATORIA, poniedziałki, godz. 19.30 - 22.00

2 stycznia - Perspektywy wychowania człowieka nowej cywilizacji;

5 stycznia - Reforma szkoły w obliczu nowej cywilizacji;

9 stycznia - Perspektywy wychowania człowieka w nowej cywilizacji  
- rekapitulacja materiału i dysputa;

16 stycznia - Problemy reformy oświaty;

23 stycznia - Kształcenie zawodowe a kształcenie ogólne;

30 stycznia - Problemy reformy oświaty - rekapitulacja materiału i dysputa.

WARSZTATY, środy, godz. 19.30 - 22.00

4 stycznia - Badania naukowe przedmiotowe i humanistyczne;

11 stycznia - Nowe pojęcie „nauczyciela”;

12 stycznia - Nauka i oświata a kultura intelektualna;

18 stycznia - Człowiek jako pewna funkcja wiedzy;

25 stycznia - Dwie teorie nauki i oświaty, ich znaczenie i ocena.

Zajęcia prowadzi dr Andrzej Sztylka

### **KLUB LITERACKI:**

Piwnica Largactil SDK

WIERSZORYNKA X

26 stycznia 2012 r., godz. 19.00

W programie:

Promocja debiutanckiego tomiku wierszy ZUZY OGORZEWSKIEJ „Pomidor i inne techniki przetrwania”

Turniej 1 Wiersza...

7 stycznia 2012 roku, godz. 20.00

TRZECI WIECZÓR POEZJI GRUPY POETYCKIEJ REBJATA (3WPGPR)

Założona w roku 1994 i działająca do dziś w niezmiennym trzyosobowym składzie grupa poetycka Rebjata wydała niedawno swój debiutancki tomik. Po dwóch wieczorach poetyckich w barze Corso na Placu Zbawiciela grupa wypracowała charakterystyczną formułę wieczoru poetyckiego, którą zamierza wykorzystać w Staromiejskim Domu Kultury. Zapraszamy!

WSPÓLNY POKÓJ

CYKL SPOTKAŃ POŚWIĘCONYCH WSPÓŁCZESNEJ POEZJI I PROZIE KOBIET

4. Spotkanie: 9 stycznia, godz. 18.30 - prowadzenie Joanna Mueller  
JAK ONE KOCHAJĄ? (O KOBIECYCH DYSKURSACH MIŁOSNYCH)

Teksty teoretyczne:

a) R. Barthes „Fragmenty dyskursu miłosnego” (KR, Warszawa 1999; wybrane passusy: „Cudowny!”, „Mały punkcik na nosie”, „Kochać miłość”, „Katastrofa”, „Chcę zrozumieć”, „Wydarzenia, przejścia, przeciwności”, „Ciało innego”, „Rozmowa”, „Dedykacja”, „Jesteśmy własnymi demonami”, „Powieść/dramat”, „Obdarty ze skóry”, „Niewyraźalna miłość”, „Wygnanie z Wyobraźni”, „Fading”, „Obrazy”, „Kocham cię”, „Loquela”, „Obszernieść miłości”, „Niepewność znaków”); b) M. Janion „Fragmenty dyskursu miłosnego” (w:) „Kobiety i duch inności” (Sic!, Warszawa 2006); c) J. Brach-Czaina – rozdział „Wniknięcie” (w: „Szczeliny istnienia”, skan).  
Teksty literackie: - N. Miller – „Co jest w miłości najstraszniejsze” (Sic!, Warszawa 2004; fragmenty, dla chętnych całość); - Sarah Kane – „Łaknąć” (skan); - E. Jelinek – „Amatorki” (W.A.B., Warszawa 2005); - Wybrane wiersze M. Podgórnika, I. Iwasiów, J. Bargielskiej, A. Piwkowskiej, M.B. Kielar, K. Miłobędzkiej, A. Kamińskiej, I. Filipiak, A. Wolny-Hamkała.

5. Spotkanie: 23 stycznia, godz. 18.30 - prowadzenie Joanna Mueller  
BIAŁY ATRAMENT, CZARNE MLEKO (o macierzyńskiej mocy i niemocy języka)

Teksty teoretyczne:

a) A. Rich – „Zrodzone z kobiety. Macierzyństwo jako doświadczenie i instytucja” (Sic!, Warszawa 2000), I rozdział; b) A. Gajewska – „Macierzyństwo – prezentacja pojęcia w dyskursie feministycznym w Polsce” (skan); c) J. Brach-Czaina – rozdział „Otwarcie” (w:) „Szczeliny istnienia”.  
Teksty literackie: - Elif Safak – „Czarne mleko” (WL, Kraków 2011, fragment, dla chętnych całość); - J. Bargielska – „Obsoletki” (Czarne, Wołowiec 2010; fragment, dla chętnych całość); - M. Gretkowska – „Polka” (Warszawa 2001, WAB; fragment, dla chętnych całość); - A. Nasiłowska – „Domino. Traktat o narodzinach” (OPEN, 1995); - Doris Lessing – „Pięte dziecko” (PIW, Warszawa 2007); - J. Budnitz – opowiadanie „Cud” (w:) „ładne duże amerykańskie dziecko” (Znak, Kraków 2009); - O. Zabużko – opowiadanie „Siostró, siostró” (w:) „Siostró, siostró” (WAB, Warszawa 2007); - M. Kuncewiczowa – „Przymierze z dzieckiem” (Prószyński i S-ka, Warszawa 1999); - O. Fallaci „List do nienarodzonego dziecka”; - Wybrane wiersze Krystyny Miłobędzkiej, J. Bargielskiej, J. Fiedorczyk, A. Podczaszy, A. Wolny-Hamkała.

WARSZTATY FORMY OTWARTEJ

Prowadzenie: Zbigniew Libera

Warsztaty Formy Otwartej prowadzone przez Zbigniewa Libera, przeznaczone dla młodych, twórczych osób (18-28 lat) - od stycznia do czerwca 2012 roku – zajęcia prowadzone były raz na dwa tygodnie w Piwnicy Largactil SDK.

Program pracy z uczestnikami warsztatów został stworzony w oparciu o teorię Formy Otwartej Oskara Hansena oraz o Działania KwiekKulik z lat 70. W powołanym przez siebie Studiu Formy Otwartej w Akademii Sztuk Pięknych w Pradze, Libera wypracował własny, oryginalny zestaw metod pracy ze studentami, nadając tym samym nowy wymiar tradycji Formy Otwartej.

Pierwsze spotkanie odbyło się 19 stycznia 2012 r. , o godz. 17.30 w Staromiejskim Domu Kultury

Lektury wykorzystywane podczas warsztatów:

- Oskar Hansen, Ku Formie Otwartej, pod redakcją Joli Goli, Warszawa, Fundacja Galerii Foksal 2005
- Piktogram nr 5/6 2006
- Guy Debord, Dzieła Filmowe Ha!Art Kraków 2007
- Guy Debord, Społeczeństwo spektaklu, Ha!Art, Kraków 2006
- Lukasz Ronduda, Studio Formy Otwartej Zbigniewa Libery

ZBIGNIEW LIBERA to jeden z najciekawszych i najważniejszych polskich artystów sztuki współczesnej. „Jego prace - fotografie, filmy wideo, instalacje, obiekty i rysunki - w przenikliwy i przewrotny intelektualnie sposób grają ze stereotypami współczesnej kultury. Jego wstrząsające prace wideo z lat 80. (m.in. "Obrzędy intymne" i "Persewercja mistyczna") wyprzedziły o 10 lat falę "sztuki ciała".



W połowie lat 90. Libera zaczyna tworzyć "Urządzenia korekcyjne" - obiekty będące przetworzeniem istniejących już produktów, przedmiotów masowej konsumpcji. Projektuje także przetworzone zabawki, prace odślanające mechanizmy wychowywania, edukacji i tresury kulturowej, z których najgłośniejszą staje się "Lego. Obóz koncentracyjny". Od tego też czasu jest jednym z filarów tzw. sztuki krytycznej, również w sensie instytucjonalnym - mimo rozwoju kariery cały czas blisko związany jest z środowiskami niezależnymi." (biogram zacytowany ze strony Galerii Raster)

### **KOŁO NAUKOWE PRZY GALERII WYJŚCIE AWARYJNE**

Piwnica Largactil SDK

4 STRONY INDII

21 stycznia 2012 r. o godz.18.00

Piwnica Largactil. W ramach cyklu "slajd - show" z Muzyką na Żywo zaprezentowaliśmy w formie projekcji ok. 350 fotografii współczesnych Indii. Kraju wielu kontrastów, archaicznej kultury, mekki turystów, kultów religijnych ale też dynamicznie rozwijającego się nowoczesnego państwa demokratycznego.

Muzyczną oprawę pokazu tworzył, improwizując na klasycznych instrumentach indyjskich dirubie i sitarze TOMASZ RAGABOY OSIECKI.

### **DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH**

Piwnica Largactil SDK

10 STYCZNIA 2012 ROKU, GODZ. 19.00:

„KONCERT”

Reżyseria: Michał Tarkowski

Produkcja: Studio Filmowe im. K. Irzykowskiego

rok produkcji: 1982; czas: 59 min.

W programie pokaz filmu oraz spotkanie z Michałem Tarkowskim.

W końcu listopada 1981 roku w łódzkiej hali sportowej odbył się trzydniowy maraton polskiego rocka „Rockowisko”. Trwał na dobre karnawał solidarnościowy, strajkowały wyższe uczelnie i ogólnie było wesoło a polski rock przeżywał prawdziwy boom. W filmie wystąpiła czołówka sceny rockowej: Maanam, Republika, TSA, Brygada Kryzys, Deuter, Kasa Chorych, Perfect, Easy Rider, Ogród Wyobrażeń.

24 STYCZNIA 2012 ROKU, O GODZ. 19.00:

„ŚWIĘTO PRZEBIŚNIEGU” [”Slavnosti snezenek”]

Reżyseria: Jiri Menzel

Rok produkcji: 1983; czas: 85 min.

W programie pokaz filmu oraz dyskusja, którą poprowadziła Agata Gańko-Sobiecka znawczyni kinematografii i kultury czeskiej. Spotkanie realizowane we współpracy z Czeskim Centrum w Warszawie.

Przedstawione w mozaikowej formie miniatury dnia powszedniego sąsiadów Hrabala z Kerska - ludzi żyjących blisko z przyrodą, którzy mają w sobie sporo poezji, ale także nieco groteski. Poznajemy galerię postaci śmiesznych i niezbyt mądrych, nad którymi, jak nad bawiącymi się dziećmi, pochyla się Hrabal i Menzel - bez poczucia wyższości i moralizowania.

### **KONCERT U BURBACHÓW**

24 stycznia 2012

Audycja studentów Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina klasy altówki prof. Ryszarda Duzia ( M. Skocka, D. Al Dahabi, T. Karwan, W. Maniakowska ). M. Sterczyńska – fortepian

### **MONOLOG INTERAKTYWNY**

27 stycznia 2012

w Piwnicy „Latgactil” SDK odbył się spektakl-popis 2 uczestników zajęć „monolog interaktywny”.

### **BEZKRESNY ŚWIAT MUZYKI**

Od 2 do 8 stycznia 2012 roku pięcioro wolontariuszy Staromiejskiego Domu Kultury wzięło udział w międzynarodowych warsztatach muzycznych „The Endless World of Music - Bezczesny Świat Muzyki”. Miały one miejsce w Agia Napa (Cypr) podczas międzynarodowej wymiany młodzieży realizowanej w ramach programu „Młodzież w działaniu”. Warsztaty i improwizacje - muzyczne oraz taneczne okazały się idealną metodą dla swobodnej wymiany doświadczeń i dialogu międzykulturowego.

## LUTY 2012

### **GALERIA PROMOCYJNA**

JUSTYNA KISIELEWICZ

OH YES! NOW I SEE IT!

Otwarcie wystawy: 1 lutego 2012 r. o godz. 18.00.

Wystawa czynna: do 4 marca 2012 r.

Justyna Kisielewicz - ur. w Warszawie. W 2008 r. ukończyła studia magisterskie na Wydziale Nauk Politycznych i Dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim. Nabytą wiedzę i uwrażliwienie na kwestie polityczno-społeczne wykorzystwała na studiach na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Leona Tarasewicza. Studia te ukończyła z wyróżnieniem we wrześniu w 2011 r. (grupową wystawę dyplomową można było oglądać w Bochenska Gallery, natomiast pierwszą indywidualną wystawę podyplomową w Galerii Mito w Warszawie). Obecnie zajmuje się malarstwem i tkaniną artystyczną.

### **GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE**

FIZJOGRAFIA

polsko-amerykańskie warsztaty fotograficzne, Tunezja 2012

Wystawa fotografii z wyprawy do Tunezji uczestników warsztatów polsko-amerykańskich Koła Naukowego na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie. Uczestnicy: prof. Mariusz Dąbrowski, Hannah Hampton, Monika Smolińska, Garrett Weinholtz, Rafał Pawlak, Kajetan Suliński, Maja Zembrzuska, Agnieszka Kucharska - Zajkowska, Aleksandra Wrońska, Anna Kaleta - Kunert, Aleksandra Siudek, Anna Nowicka.

Wystawa czynna od 1 do 15 lutego 2012 r.

### 20 LAT ZESPOŁU TAŃCA DAWNEGO "PAWANILIA"

Wystawa fotografii i pamiątek dokumentująca działalność Zespołu Tańca Dawnego "Pawanilia" w ciągu minionych dwudziestu lat.

Wystawa czynna od 16 do 29 lutego 2012 r.

### SCENA PIĘTRO WYŻEJ

11 lutego 2012 r. godz. 19.00  
program; Walentynki z piosenką literacką  
Staromiejski Dom Kultury

„CZTERECH GOŚCI O MIŁOŚCI”

JAN KONDRAK - teksty, gitara, śpiew  
WALDEMAR PAWLIKOWSKI - teksty, gitara, śpiew  
MAREK BARTKOWICZ - teksty, śpiew  
RADOSŁAW LADDY - fortepian

Jan Kondrak - absolwent polonistyki w UMCS. Autor, kompozytor i wykonawca piosenek. Tłumacz, publicysta i prozaik. Współzałożyciel Lubelskiej Federacji Bardów, założyciel Klubu Dobrej Piosenki w Lublinie. Zdobywca nagród na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie, Krajowego Festiwalu Piosenki w Opolu i świnoujskiej FAMY. Publikował w Kamenie, Kulturze Niezależnej i Tygodniku Współczesnym, Almanachu Prowincjonalnym, Akcencie. Swoim doświadczeniem wspomagał świdnicką Jesień z Poezją i Ogrody Piosenek (wcześniejsze Capowisko) w Lublinie. Wyróżniony Złotym Indekssem na czterdziestolecie SFP w Krakowie, za jak to określono: utworzenie księstwa piosenki literackiej w Lublinie. Koncertował w Austrii, Irlandii, Francji, Anglii, USA, Bułgarii na Białorusi i Ukrainie.

Waldemar Pawlikowski - artysta malarz, autor, kompozytor, śpiewający poeta z zachodnich rubieży naszego kraju. Laureat wielu konkursów i festiwali piosenki autorskiej i poetyckiej min. Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie 2009, "Złotej piątki OPPA 2008", nagrody autorskiej im. Jacka Fałkiewicza na „Spotkaniach z Poezją Śpiewaną i Piosenką Autorską” Biłgoraj 2009, laureat I nagrody Studenckiej Giełdy Piosenki i nagrody im. Wojciecha Bellona w Szklarskiej Porębie. To twórca bardzo osobistych i poruszających pieśni, wykonywanych przy akompaniamencie gitary akustycznej techniką fingerstyl. Technika ta umożliwia grę wielogłosową, tak, że mamy wrażenie że grają dwie lub trzy gitary jednocześnie.

### BLUES NA NIEDZIELE

12 lutego 2011 roku, godz. 19.00  
koncert: „NA DRODZE”

Zespół powstał w 2002 roku z potrzeby serca do grania muzyki akustycznej, tworzonej na fundamencie bluesa, folku i ballady. W tymże roku, zespół w składzie: Arkadiusz Zawiliński, Maciek „Kura” Kurowski, Grzegorz Zawiliński, nagrał płytę NA DRODZE DONIKĄD. Wkrótce do składu dołączyli Grzegorz Grądalski i Sobiesław Pawlikowski. Granie w pięcioosobowym składzie zaowocowało w 2003 roku płytą koncertową zarejestrowaną w Muzycznej Owczarni - Jaworki. W 2005 roku po zmianie miejsca zamieszkania do Arka Z. i Grzeška Z. przyłączył się Przemek Chołody. Po zamieszczeniu ogłoszenia w jednym z warszawskich sklepów muzycznych do zespołu dołączył Roman Ziobro, co po jakimś czasie zaowocowało płytą demo. W 2006 roku zespół związał się z festiwalem BIESZCZADBLUES, gdzie doszło do współpracy z wokalistką Joanną Pilarską i w 2007 roku nagrania płyty TAM GDZIE ZACZYNA SIĘ MÓJ ŚWIAT. W tym składzie zespół koncertował w Polsce i w Europie. W maju 2010 ukazała się kolejna płyta BLUES DZIEWIĘCIU - zbiór muzycznych opowiadań o autentycznych, nieżyjących już bieszczadnikach, zagrana na instrumentach akustycznych, utrzymana w klimatach folk-blues i country. Więcej informacji na stronie: [www.myspace.com/nadrodze](http://www.myspace.com/nadrodze)

Na Drodze wystąpił w duecie:

ARKADIUSZ ZAWILIŃSKI - autor muzyki, tekściarz, gitarzysta posługujący się rzadkimi technikami fingerpicking i bottleneck.

ROMAN ZIOBRO - kontrabasista, basista, długoletni członek Starego Dobrego Małżeństwa.

### **20 LAT ZESPOŁU TAŃCA DAWNEGO „PAWANILIA”**

Od 16 lutego 2012 r. w Galerii „Wyjście Awaryjne” można było obejrzeć wystawę poświęconą działalności grupy w ciągu minionych dwudziestu lat.

17 lutego 2012 r. godz. 19.30

spektakl pt.: „Amor sempre vincit”,

Staromiejski Dom Kultury, na którego premiera odbyła się podczas VI „Korowodu” (2010) w 2010 r. Po spektaklu odbyło się spotkanie byłych i obecnych tancerzy ZTD „Pawanilia”.

18 lutego 2012 r. odbył się bal dla członków grupy i zaproszonych gości połączony z wystawą prac Ryszarda Świątkowskiego dedykowanych tancerzom tańca dawnego

### **PROMOCJA KSIĄŻKI**

26 lutego 2012 r. godz. 18.00

W Sali Kameralna SDK odbyło się spotkanie poświęcone książce

BARBARY OSTERLOFF

zatytułowanej: ALEKSANDER ZELWEROWICZ

Książka wydana przez Akademię Teatralną w Warszawie to dwutomowa biografia wybitnego aktora, reżysera, dyrektora, pedagoga, założyciela Państwowego Instytutu Sztuki Teatralnej - Aleksandra Zelwerowicza. Spotkanie poprowadził Andrzej Matul. Laudację wygłosił prof. dr hab. Krzysztof Mrowcewicz (IBL). Fragmenty książki przeczytał Grzegorz Gierak.

### **WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA**

16 lutego 2012 roku, godz. 17.00

PAWŁOWI DUNINOWI-WĄSOWICZOWI

za książkę stycznia 2012 roku WARSZAWA FANTASTYCZNA

Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Fundacji Raster w imieniu Jury wręczył Jarosław Klejnocki. Laudację wygłosił Jan Gondowicz. Fragmenty książki odczytała Krystyna Czubówna.

28 lutego 2012 roku, o godz. 17.00

HANNIE KIRCHNER

za książkę lutego 2012 roku NAŁKOWSKA ALBO ŻYCIE PISANE

Nagrodę Autorce oraz dyplom honorowy Wydawnictwu W.A.B. wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosiła Anna Nasiłowska. Fragmenty książki odczytała Krystyna Czubówna.

### **AKADEMIA STROJU DAWNEGO**

Rozpoczął się kolejny cykl 5 spotkań poświęconych gorsetom. Poprzednia edycja zakończyła się pokaznym stadkiem pięknie wypracowanych gorsetów. Przy igle odbywały się rozmowy o dawnej modzie, o bieliźnie sprzed 300 lat, szczegółach rzemiosła krawieckiego, szwach, zakładkach, fiszbinach i bryklach, a spod igły wychodziły prawdziwe, szyte ręcznie gorsety, według oryginalnych wzorów barokowych lub renesansowych. Zajęcia prowadzone były przez opowiadającą Sylwię Majewską i szyjącą fachowo Magdalenę Borczyk. Zajęcia odbyły się w Staromiejskim Domu Kultury (zajęcia: w piątki, w godzinach 17.00-20.00)

Pierwsze zajęcia w piątek 3 lutego 2012 r., o godz. 17.00, w SDK.

### **Z WARSZAWĄ POD RĘKĘ**

Piwnica Largactil,

w każdą sobotę, od godziny 11.15 piwnica stała się miejscem spotkań młodzieży gimnazjalnej i licealnej!

4 luty 2012 r. - Nieznani czy znani?

11 luty 2012 r. - Warszawo daj się polubić!

18 luty 2012 r. – (Dok)ładniejsze Stare Miasto

25 luty 2012 r. - Gra Staromiejska

Pomysł i scenariusz zajęć: Joanna Szymańska.

### **KWARTET WILANÓW**

2 lutego 2012 r. godz. 19.00

Odbył się koncert Kwartetu Wilanów z okazji wizyty profesorów Uniwersytetu Mount Royal w Calgary, reprezentantów kursu mistrzowskiego "Morningside Music Bridge" - 2012. Staromiejski Dom Kultury (Sala Galerii Promocyjnej)

W programie koncertu: kwartety G. Bacewicz i W.A. Mozarta.

W lutym 2012 r. profesor Tadeusz Gadzina, wziął udział w dwutygodniowych kursach mistrzowskich w ramach "Morningside Music Bridge" w Calgary, w Kanadzie, organizowanych przez Uniwersytet Mount Royal.

### **KLUB TWÓRCZY „MIKROSCENA”**

3 lutego godz. 18.00

odbyła się projekcja filmu dokumentalnego pt.: „Ja” oraz spotkanie z reżyserem filmu Izą Olszewską, absolwentką Akademii Filmu i TV w Warszawie, pracującą w agencji filmowej i zajmującą się budowaniem obsady w produkcjach filmowych oraz psychologiem mgr Zofią Piersą-Poddębniak, specjalizującą się psychoterapii psychodynamicznej.

W ramach spotkania zostały poruszone następujące kwestie:

- 1) Realizacja filmu dokumentalnego i odpowiedzialności reżysera za sposób zaprezentowania kontrowersyjnego tematu.
- 2) Kultura i cielesność (czym jest ciągłość ciała, płci i seksualności, tożsamość a cielesność).

24 lutego (piątek) o godz. 18.00

Odbył się spektakl pt.: „CHŁOPAKI Z NASZEJ KLASY”

Spektakl powstał w oparciu o kultowe już opowiadania J. Goscinniego z serii "Mikołajek". Reżyserami spektaklu byli wszyscy uczestnicy, którzy posługując się nabytymi umiejętnościami improwizacji, zasadami budowania inscenizacji, stosowania środków wyrazu aktorskiego i twórczej pracy zespołowej, proponując swoją wizję zachowania najmłodszych uczniów, która nie odbiega daleko od ich własnych, szkolnych wspomnień.

### **KLUB MAŁYCH PIANISTÓW**

4 lutego 2012 r. o godz. 14.00. - odbyła się graduacja Niny Skubiszewskiej

11 lutego 2012 r. o godz. o godz. 15.00 - odbyła się graduacja Oli Konieckiej

Dziewczynki uczą się gry na fortepianie wg. metody Sch. Suzuki, w programie występu repertuar I Zeszytu na fortepian oraz utwory dowolne.

### **BAL KARNAWAŁOWY**

10 lutego 2012 r., o godz. 11.30

odbył się Bal Karnawałowy dla dzieci uczęszczających do Klubiku sportowego "Kangurek" i "Klubiku pod daszkiem" SDK.

### **PLASTYCZNA NIEDZIELA**

W klubach plastycznych Staromiejskiego Domu Kultury odbyły się bezpłatne zajęcia z rysunku i malarstwa dla młodzieży, dorosłych oraz seniorów.

Zajęcia: 5, 12, 19, 26 lutego 2012 r., w godz. 9.30 - 15.30.

W trakcie lekcji oprócz ćwiczeń warsztatowych prowadzone były korekty oraz konsultacje plastyczne. Zajęcia prowadzą instruktorzy SDK: Sławomira Rykfa, Irena Dłutowska, Bartłomiej Gerłowski

### **HUMANISTYCZNA FILOZOFIA I SZTUKA ŻYCIA**

5 lutego 2012 r. odbył się całodzienny integracyjny rajd pieszy po Puszczy Kampinoskiej dla wszystkich członków i sympatyków Klubu.

KONWERSATORIA, poniedziałki, godz. 19.30-22.00:

- 6 luty - Problemy reformy oświaty - rekapitulacja materiału i dysputa
- 9 luty - Nowoczesna koncepcja kształcenia ogólnego
- 13 luty - Rozwój osobowości i sterowanie własnym życiem
- 20 luty - Zadania stojące przed kształceniem ku cywilizacji humanistycznej.

WARSZTATY, środy (do 15 lutego), czwartki (od 23 lutego), godz. 19.30-22.00:

- 1 luty - Badanie a nauczanie - rekapitulacja problematyki od 27.10. 2011 roku i dysputa
- 2 luty - Refleksje humanistyczne po XX wieku
- 8 luty - Wychowanie realistyczne
- 15 luty - Refleksje humanistyczne po XX wieku - rekapitulacja rozważań i dysputa
- 23 luty - Uspołecznienie kultury - rekapitulacja podstawowych refleksji z problematyki realizowanej od 6.10. 2010 roku i dysputa generalna.

Zajęcia prowadzi dr Andrzej Sztylka

### **KLUB SENIORA "WARS I SAWA"**

2 lutego 2012 r. godz. 11.00, spotkanie pt.: „IGRZYSKA 30 OLIMPIADY W LONDYNIE 2012 - DZIEJE NOWOŻYTNYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH”  
- prelekcję prowadziła dr Maria Rotkiewicz

9 lutego 2012 r. godz. 11.00 - ZWIEDZANIE MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W CENTRUM OLIMPIJSKIM W WARSZAWIE

16 lutego 2012 r. godz. 11.00, spotkanie pt.: „PRETENDENT DO TRONU ROSYJSKIEGO”  
- prelekcję poprowadził Tadeusz Władysław Świątek

23 lutego 2012 r. godz. 11.00, spotkanie pt.: „KRÓLOWIE POLSCY NA ZAMKU WARSZAWSKIM”  
- prelekcję prowadził warsavianista Karol Mórawski

18 lutego 2012 r. godz. 14.00 i 19 lutego godz. 18.00 odbyły się spektakle taneczne w wykonaniu Zespołu Tańca Dawnego Pawanilia pt.: „AMOR SEMPRE VINCIT” (AMOR ZAWSZE ZWYCIĘŻA)

Sala Kameralna SDK

### **KONKURS REPORTAŻU AMATORSKIEGO**

22 lutego 2012 godz. 19.00

W księgarni Instytutu Reportażu „Wrzenie Świata” (ul. Gałczyńskiego 7) – odbyło się spotkanie z Jakubem Lichwą - zwycięzcą I edycji Konkursu Reportażu Amatorskiego oraz warsztaty z udziałem Lidii Ostałowskiej - Autorki książki "Farby wodne" oraz Mariusza Szczygła i Wojciecha Tochmana.

## KLUB LITERACKI

Piwnica Largactil SDK

### TURNIEJ IMPROWIZACJI

17 lutego 2012 r., 18.00

Koło Mickiewiczologiczne UW i Staromiejski Dom Kultury zorganizowali Turniej improwizacji, który odbył się w ramach studencko-doktoranckiej konferencji naukowej „Mickiewicz niepoprawny”. W Piwnicy Largactil SDK, staraliśmy się wskrzesić umarłą od ponad wielu lat sztukę improwizacji i odnaleźć godnego następcę tego, z którego my wszyscy, a który zasłynął nie tylko wydaniem „Dziadów” i „Pana Tadeusza”, lecz także swoimi improwizacjami w Wilnie, Petersburgu czy Paryżu.

Tematy:

POLSKA WIEŚ, MICKIEWICZ, KONIEC ŚWIATA, POCIĄGI. Każdy z występujących wylosował dwuwiersowy rymowany cytat nawiązujący do jednego z haseł i po czasie przewidzianym na namysł, rozpocznie od niego swoją improwizację, trwającą nie dłużej niż 5 minut. Zwycięzców, dla których przewidzieliśmy nagrody rzeczowe i pieniężne, wyłoniło jury. Zasiadli w nim poeci związani ze Staromiejskim Domem Kultury i wykładowcy z Wydziału Polonistyki UW.

Po turnieju odbył się mini recital MATEUSZA NAGÓRSKIEGO.

Mateusz Nagórski jest wykonawcą piosenek Jacka Kaczmarskiego, twórcą muzyki do tekstów (w przygotowaniu: wiersze z tomiku „Tunel”, program realizowany z krakowskim poetą Michałem Zabłockim). Od 17 roku życia występuje na scenie z własnym akompaniamentem gitarowym. Występował obok wykonawców takich jak: Zbigniew Łapiński, Czerwony Tulipan, Przemysław Gintrowski, Mirosław Czyżykiewicz, Grzegorz Tomczak, Tolek Muracki czy Zespół Reprezentacyjny.

### WSPÓLNY POKÓJ

#### CYKL SPOTKAŃ POŚWIĘCONYCH WSPÓŁCZESNEJ POEZJI I PROZIE KOBIET

6. Spotkanie: poniedziałek, 13 lutego, godz. 18.30 - prowadzenie Joanna Mueller

MATRIOSZKI (O MATRYLINEARNEJ SZTAFECIE POKOLEŃ,  
CZYLI KOBIECYCH GENEALOGIACH)

Teksty teoretyczne:

- a) L. Irigaray - „I jedna nie ruszy bez drugiej” („Teksty Drugie” nr 2000/6)
- b) L. Irigaray - „Ciało w ciało z matką”, przeł. A. Araszkiwicz. Kraków 2000 (skan).
- c) J. Kristeva - „Czarne słońce” (fragment).

Teksty literackie:

- Wybrane wiersze A. Kamińskiej (z tomu „Traumatka”, niewydanego),
- „Utwór o Matce i Ojczyźnie” B. Umińskiej-Keff, M. Cyranowicz;
- Judy Budnitz - „Gdybym ci kiedyś powiedziała” (Znak, Kraków 2007) oraz opowiadania „Skąd przychodzimy” i „Matczyzna” (w:) „ładne duże amerykańskie dziecko” (Znak, Kraków 2009);
- Majgull Axelsson - „Kwietniowa czarownica” (W.A.B., Warszawa 2002).

#### MRO CZNY KOSMOS. SEMINARIUM LITERATUROZNAWCZE.

Seminarium poświęcone nieprzejrzystości świata i filozofii nagiego życia w polskiej prozie powojennej. Spotkania raz w miesiącu, w czwartek, o godz. 17.00.

Prowadzenie: prof. Przemysław Czapliński

1. Spotkanie: 16 lutego 2012 r.



1. Leopold Buczkowski: Czarny potok
2. Witold Gombrowicz: Kosmos

Przemysław Czapliński - krytyk literacki, profesor literatury współczesnej. Pracuje w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.

### **KOŁO NAUKOWE PRZY GALERII WYJŚCIE AWARYJNE**

Piwnica Largactil SDK

FIZJOGRAFIA

Polsko-Amerykańskie Warsztaty Fotograficzne, Tunezja 2012

11 lutego 2011 r. godz. 18.00

odbył się slajdszoł fotografii z wyprawy do Tunezji uczestników warsztatów polsko-amerykańskich Koła Naukowego na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie (współpracującego z Galerią Wyjście Awaryjne).

Uczestnikami warsztatów byli: prof. Mariusz Dąbrowski, Hannah Hampton, Monika Smolińska, Garrett Weinholtz, Rafał Pawlak, Kajetan Suliński, Maja Zembrzuska, Agnieszka Kucharska - Zajkowska, Aleksandra Wrońska, Anna Kaleta - Kunert, Aleksandra Siudek, Anna Nowicka.

### **DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH**

Piwnica Largactil SDK

7 LUTY 2012 R., GODZ. 19.00 - „ZAKAZANA MIŁOŚĆ”

Historia przedstawiona w "Zakazanej miłości" sięga dramatycznych wydarzeń z okresu II wojny światowej. Punktem wyjścia dla twórców dokumentu stał się kilkuminutowy film archiwalny nakręcony ponad 60 lat temu i odnaleziony przypadkowo w 1946 r. na poddaszu jednego z domów podczas prac remontowych we wsi Sturow niedaleko miasteczka Nove Zamky na terenie Słowacji. Na taśmie filmowej utrwalono fakt represjonowania polskiej robotnicy przymusowej i Niemca, którzy zostali publicznie pohańbieni i upokorzeni za złamanie prawodawstwa nazistowskiego, dotyczącego tzw. czystości rasy. Dramat rozegrał się w 1941 r. ...

Reżyseria: Marek T. Pawłowski;

produkcja: Zoyda Art Production, 2002; długość: 54 min

W programie: pokaz filmu oraz spotkanie z reżyserem Markiem T. Pawłowskim oraz producentką - Małgorzatą Walczak.

21 LUTY 2012 R., GODZ. 19.00

- FILMY MICHAŁA TARKOWSKIEGO - SPOTKANIE AUTORSKIE

- Druga Polska (1998) 1'55 - PRL-owski wideoklip zmontowany z materiałów archiwalnych. Wokal Bernard Ładysz montaż Michał Tarkowski; - KinoTeatrzyk (2005) 3'17 - wideoklip do piosenki Jacka Kleyffa "Ociec" w wykonaniu "Orkiestry na Zdrowie"; - Wisła trailer (2006) 15'21 - demo do filmu o królowej polskich rzek. Piętnastominutowa wycieczka Wisłą od źródła na stoku Babiej Góry do ujścia w Gdańsku; - Tara mandala (2006) 15'00 - film nakręcony w ramach realizacji programu " Wokół dachu świata" podczas sypania mandali przez buddyjskiego mnicha w chałupie na Starym Polu; - Koncert 2 trailer (2006) 10'12 - demo do drugiej części filmu "Koncert" czyli polski rock po 26 latach; - Gardzienice (2005) 16'49 - prezentacja warsztatowych ćwiczeń z

ciałem i głosem zrealizowana w Ośrodku Praktyk Teatralnych; - To by było coś pięknego (2010) 16'49 - film nakręcony przez nastolatków z warszawskiej Pragi o alkoholizmie i bezdomności, redakcja i montaż Michał Tarkowski.

W programie: pokaz filmów oraz dyskusja z Michałem Tarkowskim.

## MARZEC 2012

### GALERIA PROMOCYJNA

MIKOŁAJ CHYLAK

MÓJ KRAJ

Otwarcie wystawy: 7 marca 2012 r. o godz. 18.00.

Wystawa czynna: do 1 kwietnia 2012 r.

Mikołaj Chylak - ur. 1975 r. w Warszawie. Studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w 2000 roku w pracowni prof. Rajmunda Ziemińskiego. W 2008 roku na zamówienie Muzeum Powstania Warszawskiego namalował mural w ramach akcji „Mur Sztu-ki”. Jego obrazy znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za-granicą.

Wystawy indywidualne: 2010 - „Szukając końca”, Galeria Wystawa, Warszawa; „Zza”, Ogrody, Warszawa; 2007 - „Przed obrazem”, Simonis Gallery, Warszawa; 2005-2006 - cykl wystaw indywidualnych, „Latająca Galeria”, Warszawa; 2005 - „Dźwigi i ludzie”, Niezależna Offowa Galeria Artystyczna, Warszawa; 2004 - Obrazy, Fort M, Warszawa; 2001 - malarstwo, Ambasada R.P. w Słowenii, Zamek Bogensperk, Lubljana.

### GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

STANISŁAWA KWAŚNIEWSKA  
WYCINANKI WARSZAWIANKI

Wystawa czynna: od 1 do 17 marca 2012 r.

Stanisława Kwaśniewska - zamiłowania plastyczne zdradzała od wczesnej młodości. W roku 1993 rozpoczęła w swoim dorosłym życiu najpiękniejszą przygodę - wycinanki, a w późniejszych latach naukę malarstwa pod kierunkiem Lidii Żmihorskiej.

“Uczestnicząc w zajęciach klubu “Spotkania przy sztalugach” Pani Stanisława Kwaśniewska zamieniła ołówek na nożyczki. Kawałki kolorowego papieru, któremu grozi recykling przemienia w dzieła sztuki. Ale nie o kartkę papieru tutaj chodzi, ale o to, co pani Stasia „wyprawia” z nią potem. Wbijając się nożykiem rozpoczyna pracę. Resztę dopełniają nożyczki. Ciekawe jest to, że nigdy nie powstaną dwie jednakowe prace, nawet jeśli dotyczą tego samego tematu. Każdy, kto chciał kiedyś nożyczkami wyciąć jakiś kształt, wie, że to niełatwe. Ze względu na “narzędzie” nie mamy bezpośredniego kontaktu z papierem. Nożyczki są tu pośrednikiem. Oddzielają nas od kartki niczym myszka od linii postawionych przy jej pomocy na monitorze. Na pośrednikach zawsze się traci. Pani Stasia to pośrednictwo potrafi zredukować do minimum.”  
[Bartłomiej Gerłowski, instruktor prowadzący “Spotkania przy sztalugach”]

Z teki artysty:  
KAJETAN SULIŃSKI

Fotografie. Wystawa czynna: od 19 do 31 marca 2012 r.

Kajetan Suliński - ur. w 1990 r. w Gdańsku, W 2010 roku ukończył Liceum plastyczne w Gdyni, dyplom z wyróżnieniem. obecnie student drugiego roku Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

O sobie: „Jestem studentem Wydziału Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w Pracowni Fotografii prof. Mariusza Dąbrowskiego. Inspiracją do sięgnięcia po aparat było otrzymanie od Profesora albumu prac Jego studentów. Dostrzegłem wówczas zupełnie inne podejście do fotografii, jak i wielość odston jakie może ze sobą prezentować (...)”

Kurator Galerii: Tomasz Świtalski.

### **SCENA PIĘTRO WYŻEJ**

24 marca 2012 r. godz. 19.00

Recital BARBARY DZIEKAN

„WSPOMNIENIE”

Artystce akompaniował na fortepianie Jarosław Małys

Staromiejski Dom Kultury

Barbara Dziekan - aktorka, pedagog. Ukończyła PWSFTViT w Łodzi, gdzie obecnie jest adiunktem na Wydziale Aktorskim. Agnieszka Osiecka napisała dla niej 24 piosenki, z których powstał recital "Ulica japońskiej wiśni". Reżyserowała spektakle i widowiska, m.in. w Teatrze Rozmaitości - "Bardzo uważaj na", w Muzeum Kinematografii Łodzi - "Piosenki Warsa", "Pastorałki" w Rzymie, spektakl baletowy "Anioły" w Poznaniu, "Drzewo Myśliwskiego" - spektakl plenerowy w Nadrzeczu. Nagradzana na festiwalach krajowych m.in. Srebrną Łódką w Łodzi (1975), nagrodą aktorską na Festiwalu Dramaturgii Polskiej we Wrocławiu (1981), nagrodą aktorską na Festiwalu Małych Form w Toruniu (1992) oraz międzynarodowych konkursach m.in. nagrodą Finde First w Edynburgu (1990), Grand Prix na Glob Festiwal w Toronto (1991), nagrodą Jury i nagrodą krytyków dla Najlepszej Aktorki na Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych w Kairze (1992).

Na Scenie Piętro Wyżej Barbara Dziekan wykonała między innymi piosenki napisane dla niej przez Agnieszkę Osiecką i Macieja Zembatego.

### **ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO "PAWANILIA"**

15 marca 2012 r. godz.18.00,

Zespół Tańca Dawnego "Pawanilia" oraz zespoły: Ars Nova i Trombastic, wystąpili w Filharmonii Narodowej w Warszawie, w koncercie "Rozrywki dworów królewskich", w ramach koncertów dla młodzieży.

### **KLUB MAŁYCH PIANISTÓW**

Od 5 do 10 marca 2012 r. w Klubie Małych Pianistów odbyły się "małe koncerty" dzieci mających lekcje danego dnia.

17 marca 2012 r. o godz. 18.30, w Sali Kameralnej SDK odbyły się graduacja wg. metody Suzuki, siostr - Julii i Agaty Dąbrowskich, a 31 marca 2012 r., o godz.14.30 graduacja Oliwii Triebel.

### **AKADEMIA STROJU DAWNEGO**

Kontynuacja lutowego cyklu spotkań poświęconych szyciu gorsetów - w dniach

2 marca, 9 marca 2012 r., o godz. 17.00, w SDK

Zachęczone sukcesem poprzednich zajęć powróciliśmy do szycia lalek z duszą! Jak to za dawnych lat bywało, szyłyśmy lalkę waldorfską (wysokość ok. 40 cm.), pięknie ubraną, miękką, szmacianą, do przytulania i podziwiania... Tym razem cykl był dłuższy – objął 8 zajęć. W tym czasie pod kierunkiem Agnieszki Nowak każdy z uczestników nauczył się jak uszyć lalkę i komplet ubrań. Cykl rozpoczął się 23 marca 2012 r. o godz. 17.00. Zajęcia odbywały się w piątki, w godzinach 17.00 - 20.00, w salach SDK.

### **GRUPA ARTYSTYCZNA "KONCENTRAT"**

11 marca 2012 r., o godz. 17:00

Odbył się spektakl: ORZECZ.WIEWIÓRKA.

Białostocki Ośrodek Kultury (Białystok, ul. Legionowa 5). Spektakl w ramach Festiwalu Kalejdoskop 2012 - [www.festiwal-kalejdoskop.pl](http://www.festiwal-kalejdoskop.pl).

Tańczą: Aleksandra Ścibor, Magdalena Jędra, Agnieszka Noster, Piotr Chudzicki, Rafał Dziemidok, Krzysztof Skolimowski.

Koncept, choreografia: Rafał Dziemidok; współ. choreograficzna.: Jacek Owczarek; światła, przestrzeń, kostiumy: Ewa Garniec; muzyka: Alexander Balanescu.

### **PLASTYCZNA NIEDZIELA**

W klubach plastycznych Staromiejskiego Domu Kultury odbyły się bezpłatne zajęcia z rysunku i malarstwa dla młodzieży, dorosłych oraz seniorów.

Zajęcia: 4, 11, 18, 25 marca 2012 r., w godz. 9.30 - 15.30.

W trakcie lekcji oprócz ćwiczeń warsztatowych prowadzone były korekty oraz konsultacje plastyczne. Zajęcia prowadzą instruktorzy SDK: Sławomira Rykfa, Irena Dłutowska, Bartłomiej Gerłowski

### **KLUB SENIORA "WARS I SAWA"**

W dniach 26, 27, 28 marca 2012 r. w godz. 11.00 - 13.00

odbyły się zapisy na VI kurs komputerowy

(kwiecień - maj 2012 r. ) dla początkujących i początkujących 2 stopnia

1 marca 2012 r. o godz. 11.00 spotkanie pt.: „ROSJANIE W WARSZAWIE”

prelekcję prowadził Tadeusz Władysław Świątek

8 marca 2012 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „MARIUSZ ZARUSKI ŻEGLARZ I TATERNIK”

prelekcję prowadziła Wiesława Dłubak-Bełdycka

15 marca 2012 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „PAMIĘTNIKI KOBIET NOWOCZESNYCH:

PISARKI O ŻYCIU, MIŁOŚCI, TWÓRCZOŚCI”

prelekcję prowadził Jakub Winiarski

22 marca 2012 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „POCHWAŁA PANA LINDLEYA

- WODOCIĄGI I KANALIZACJA W WARSZAWIE”

prelekcję prowadził warsawianista Karol Móraski

29 marca 2012 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „STANISŁAW AUGUST OSTATNI KRÓL POLSKI”  
prelekcję poprowadzi Janusz Maciej Michałowski

17 marca 2012 r. godz. 16.00 Odbył się program literacko-kabaretowy oparty na tekstach z  
20-lecia międzywojennego (J. Jurandot, M. Hemar, B. Leśmian, J. Tuwim i inni) pt.:  
„NIC NOWEGO POD SŁOŃCEM” wystąpił SŁAWOMIR HOLLAND

### **WIECZÓR WSPOMNIENIOWY STS**

18 marca odbyło się całodniowe spotkanie członków i sympatyków Teatru Satyryków STS.  
Podczas spotkania zaprezentowano m.in. filmy dokumentalne o teatrze oraz zorganizowano  
mini wystawę afiszy, fotografii, programów, itp.

### **HUMANISTYCZNA FILOZOFIA I SZTUKA ŻYCIA**

KONWERSATORIA, poniedziałki, godz. 19.30-22.00.

5 marca - Rozwój osobowości i sterowanie własnym życiem;  
12 marca - Zajęcia dla liderów poza siedzibą SDK;  
19 marca - Zadania stojące przed kształceniem ku cywilizacji humanistycznej;  
26 marca - Nowoczesna koncepcja kształcenia ogólnego - rekapitulacja i dysputa.

WARSZTATY, czwartki, godz. 19.30-22.00:

1 marca - Idea uspołecznienia kultury. Humanizm a kultura;  
8 marca - Idea uspołecznienia kultury - rekapitulacja i dysputa;  
15 marca - Spór o pojęcie kultury;  
22 marca - Krytyka inteligentnego człowieka „dobrze wychowanego” i humanizm;  
29 marca - Krytyka humanizmu przez przyrodników i prądy syntetyczne.

Zajęcia prowadzi dr Andrzej Sztylka

### **KLUB LITERACKI:**

SPOTKANIE "WAKATU"  
8 marca 2012 r., godz. 18.00

"LEKTURA JAKO TORTURA? STUDIUM INTERPRETACJI"  
- warsztat krytycznoliteracki redakcji „Wakatu”  
(przeznaczony dla początkujących krytyków i publicystów).

### **WIERSZORYNKA X**

22 marca 2012 r., godz. 19.00  
W programie m.in.: Turniej 1 Wiersza, promocja debiutanckiego tomiku wierszy

## ZUZY OGORZEWSKIEJ

Pomidor i inne techniki przetrwania

[Staromiejski Dom Kultury, Warszawa 2012]

Zuzanna Ogorzewska (1983) - z wykształcenia psycholog. Wiersze publikowała w Opcjach, Wakacie i Tyglu Kultury. Laureatka kilku konkursów, turniejów oraz slamów poetyckich. Mieszka w Łodzi.

## WSPÓLNY POKÓJ

CYKL SPOTKAŃ POŚWIĘCONYCH WSPÓŁCZESNEJ POEZJI I PROZIE KOBIET

7. Spotkanie: poniedziałek, 12 marca, godz. 18.30

- prowadzenie Maria Cyranowicz

CZY ABJECT MOŻE BYĆ PODMIOTEM?

ABIEKT W LITERATURZE KOBIET.

Literatura:

1. „Wilgotne miejsca”, Charlotte Roche, Czarna Owca, Warszawa 2009

2. „Monologi waginy”, Eve Ensler, WAB, Warszawa 2003

Konteksty:

3. „Granice zewnętrzne” [w:] „Czystość i zmaza” Mary Douglas, PIW, Warszawa 2007

4. Ujęcie wstępu”, „Czego się bać”, „Od brudu do skalania”, czyli pierwsze trzy rozdziały z:

„Potęga obrzydzenia. Esej o wstręcie”, Julia Kristeva, Eidos, Kraków 2007

MRO CZNY KOSMOS. SEMINARIUM LITERATUROZNAWCZE.

Spotkania raz w miesiącu, w czwartek, o godz. 17.00. Piwnica Largactil

Prowadzenie: prof. Przemysław Czaplński. Seminarium poświęcone nieprzejrzystości świata i filozofii nagiego życia w polskiej prozie powojennej.

2. Spotkanie: 15 marca 2012 r.

Lektury:

Stanisław Lem: Solaris

Edward Stachura: Cała jaskrawość; Siekierzada

Przemysław Czaplński - krytyk literacki, profesor literatury współczesnej. Pracuje w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.

## WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA

30 marca wręczono nagrodę Barbarze Osterloff za książkę marca 2012 roku „Aleksander Zelwerowicz”. Nagrodę Autorce wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosił Henryk I. Rogacki, Fragmenty książki odczytał Grzegorz Gierak

## KOŁO NAUKOWE PRZY GALERII WYJŚCIE AWARYJNE

CIAŁO

24 marca 2011 r. godz. 18.00 odbył się slajdszoł z muzyką na żywo. Prezentacja fotografii pozyskanych z wielu źródeł o tematyce szeroko pojętej cielesności.

...siedlisko grzesznych zmysłów, rozkoszy i piękna; biomechanizm poddany władzy popędów, animalistycznych przymusów; obiekt społeczny w interakcji z innymi podobnymi/różnymi ciałami; przedmiot oddziaływania władzy; tekst kulturowy; osobisty i społeczny obszar twórczy; źródło tożsamości i porównań społecznych; obszar kultu i źródło cierpienia... ciało.

## **DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH**

Piwnica Largactil SDK

13 marca 2012 r., o godz. 19.00.

„I'M SO SO” - 16 rocznica śmierci Kieślowskiego.

W 16 rocznicę śmierci Krzysztofa Kieślowskiego odbyło się wyjątkowe spotkanie poświęcone wspomnieniom o jednym z najwybitniejszych polskich reżyserów.

I'M SO-SO... - Portret Kieślowskiego zrealizowany przez jego wieloletniego asystenta - Krzysztofa Wierzbickiego, rok przed śmiercią Kieślowskiego na Mazurach w domu Jacka Petryckiego, który jest również autorem zdjęć do tego dokumentu. Kameralny „nakręcony przez bliskiego kolegę obraz pokazuje sylwetkę Kieślowskiego, jakiej nigdy nie widział przeciętny widz. Film stara się podsumować jego światopogląd i postawę życiową, która miała bezpośredni wpływ na jego twórczość.

Reżyseria - Krzysztof Wierzbicki  
rok produkcji: 1995; czas trwania: 56 min

W programie projekcja filmu oraz rozmowa z Krzysztofem Wierzbickim.

27 marca 2012 r., o godz. 19.00.

„HISTORIA NORMANA DAVIESA”

Portret światowej sławy historyka, profesora Normana Daviesa.

Profesor Norman Davies, wielbiciel Smoka Walijskiego i Wawelskiego, kibic piłkarski, bohater wielu anegdot, ale przede wszystkim światowej sławy historyk i autor bestsellerowych książek o tematyce historycznej rusza w podróż po miejscach związanych ze swoim życiem: od Oksfordu przez Walię, aż do Krakowa. Opowiada o związkach z Polską: sentymentalnych - żona jest krakowianką, i zawodowych - rozgłos przyniosły mu książki na temat dziejów Polski. Film jest osobistą historią Normana Daviesa z wielką historią w tle. Opowieść tę profesor ozdabia anegdotami, ciekawostkami, a nawet osobiście wykonuje własny utwór muzyczny na akordeonie.

Reżyseria - Krzysztof Wierzbicki  
rok produkcji: 1998; czas trwania: 56 min

W programie projekcja filmu oraz rozmowa z Krzysztofem Wierzbickim.

## **KLUB WOLONTARIUSZA**

Udział wolontariuszy SDK w projektach realizowanych w ramach programu „Młodość w działaniu” - międzynarodowe szkolenie dotyczące edukacji pozaformalnej „Development of Youth”, 5-12.03.2012, w Ankarze (Turcja). (3 osoby z SDK)

## KWIECIEŃ 2012

### GALERIA PROMOCYJNA

JULITA MALINOWSKA  
PRZYJEMNOŚCI

Otwarcie wystawy: 4 kwietnia 2012 r. o godz. 18.00. Czynna do 6 maja 2012 r.

Julita Malinowska - ur. w 1979 r. Studia na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie w latach 1999-2000 i w 2003 roku na Uniwersytecie w Wolverhampton w Wielkiej Brytanii. W latach 2000-2005 studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w 2005 roku dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Bednarczyka. W latach 2008-2011 doktorantka na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Prace w wielu kolekcjach w Polsce oraz prywatnych kolekcjach w Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Hiszpanii, Japonii, Niemczech, Serbii, USA, Wielkiej Brytanii, Ukrainie, Węgrzech.

### GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

ANETA KAMIŃSKA  
PAPIERKI Z POMARAŃCZY

Przez kilka lat pracowałam na autorską antologią poezji ukraińskiej: przekładałam, drukowałam, notowałam, poprawiałam, wykreślałam, dopisywałam. Ostatni miesiąc pracy był szczególnie intensywny i szalony, mój pokój pokrył się wtedy kartkami papieru z kolejnymi wersjami i kolejnymi poprawkami. Kiedy antologia wylądowała w końcu w drukarni, powiedziałam znajomemu: Jutro muszę wynieść makulaturę, na co on: Nie wyrzucaj, zostaw sobie na pamiątkę! Najpierw wrzuciłam ramionami: Po co?, ale ziarno wątpliwości zostało już we mnie zasiane. Dopiero po dwóch tygodniach postanowiłam wreszcie rozstać się z wydrukami "Cząstek pomarańczy", na których przez całe święta Bożego Narodzenia robiłam korektę. Spakowałam je więc do plecaka, bo były to prawie dwie rzyzy papieru i powędrowałam na drugi koniec osiedla, gdzie stoi pojemnik na makulaturę. Pojemnik okazał się jednak wypełniony po brzegi, a wiatr raz po raz wywiewał z niego jakieś kartki i opakowania. Nie mogłam znieść myśli o poezji ukraińskiej fruującej po całym osiedlu, te poznaczone na czerwono kartki wydały mi się nagle szalenie intymne, myśl o tym, że ktoś mógłby je podnieść z ziemi i przeczytać, wydała mi się przerażająco zawstydzająca. Papiery po "Cząstkach pomarańczy" wróciły więc razem ze mną do domu, od trzech miesięcy leżą u mnie na lodówce i nie wiem, czy kiedykolwiek odważę się je wyrzucić.

Wystawa czynna: od 2 do 15 kwietnia 2012 r.

Aneta Kamińska (1976) - poetka i tłumaczka najnowszej literatury ukraińskiej. Urodziła się w Szczepieszynie, pochodzi z Zamościa, mieszka w Warszawie. Skończyła filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim i pracuje jako lektorka języka polskiego dla cudzoziemców. Autorka tomików: Wiersze zdyszane (2000), zapisz zmiany (2004), czary i mary (hipertekst) (2007; wersja internetowa: [www.czary-i-mary.pl](http://www.czary-i-mary.pl)) oraz autoportret z klepsydrą. ostatnie wiersze Nazara Honczara napisane przez Anetę kamińską (2012). Wydała również wybór przekładów wierszy Nazara Honczara: Gdybym (2007; przekład wspólnie z Andrijem Porytką), Hałyny Tkaczuk Ja i inne piękności (2011) oraz autorską antologię Cząstki pomarańczy. Nowa poezja ukraińska.

KATARZYNA WIELHORSKA



## HELIOGRAFIA - powrót do korzeni fotografii

Zastanawialiście się kiedyś jak doszło do odkrycia fotografii? Część bardziej wtajemniczonych słyszało o fotografii otworkowej zwanej również "Camera Obscura", ale czy nam laikom znane jest pojęcie Heliografii? Katarzyna Wielhorska postara się podążać śladami Josepha Nicéphore'a Niépce'a pioniera tej techniki, oraz prekursora pionierskiego odkrycia fotografii. Wykorzystując ciemnię optyczną przeniesie ona nas w świat nieprzewidzianych efektów i za sprawą działania promieni słonecznych przeniesie w inne nieznanne zakątki. Pokryta światłoczułą emulsją płytka metalowa będzie naświetlana metodą otworkową a następnie odbijana na prasie graficznej. Co z tego wyniknie musicie przekonać się sami.

Wystawa czynna: od 16 do 30 kwietnia 2012 r.

Kurator Galerii: Tomasz Świtalski.

### **BLUES NA NIEDZIELE**

15 kwietnia 2012 r. o godz. 19.00

#### HARMONIIKOWY ATAK

Podczas Jesieni z Bluesem 2010, w Białymstoku, odbył się pierwszy koncert nowego „Harmonijkowego Ataku”. Na jednej scenie spotkali się: Tomek Kamiński, Bartek Łęczycycki, Łukasz Wiśniewski i Michał Kielak, wsparci muzykami krakowskiego zespołu Blue Machine.

W projekcie wzięt również udział znany doskonale fanom muzyki bluesowej gitarzysta i wokalista Jacek Jaguś (J.J. Band). Muzyka, jaką ma do zaoferowania taki „dream team” siłą rzeczy nie może ograniczyć się tylko do bluesa. Ideą koncertów zapowiadających powstanie nowej płyty było bowiem pokazanie publiczności, jak wszechstronnym instrumentem może być harmonijka ustna i jak wiele brzmień w niej drzemie...

Tomek Kamiński, Bartosz Łęczycycki, Michał Kielak - harmonijka,  
Łukasz Wiśniewski - harmonijka, śpiew, oraz Jacek Jaguś - gitara, śpiew;  
Piotr Grząślewicz - gitara, Adam Partyka - perkusja; Aleksander Sroka - bas

### **ROZWÓJ MŁODZIEŻY**

Od 5 do 12 marca 2012 r. troje wolontariuszy SDK uczestniczyło w międzynarodowych warsztatach z zakresu edukacji pozaformalnej „Development of youth - rozwój młodzieży”. Miały one miejsce w Ankarze podczas międzynarodowej wymiany młodzieży w ramach programu „Młodzież w działaniu”.

### **WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA**

25 kwietnia 2012 r., godz. 17.00 wręczono nagrodę MARKOWI MILLEROWI za książkę kwietnia 2012 roku pt.: „Pisanie. Z Ryszardem Kapuścińskim rozmawia Marek Miller” Nagrodę Autorowi wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosił Piotr Wojciechowski. Fragmenty książki odczytał Andrzej Ferenc.

### **SCENA PIĘTRO WYŻEJ**

21 kwietnia 2012 r. o godz. 19.00

Recital MARKA ANDRZEJEWSKIEGO

Koncert z okazji ukazania się płyty „Elektryczny sweter”

Marek Andrzejewski - gitara, śpiew

Katarzyna Wasilewska - skrzypce

Marek Andrzejewski - autor, kompozytor, wykonawca piosenek. W latach 90. tych współpracował z folkowym zespołem „Orkiestra św. Mikołaja”, z teatrem „Gardzienice” i z Teatrem Grupa Chwilowa. W 1994 roku otrzymał I nagrodę na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie oraz nagrodę im. Wojtka Bellona przyznawaną śpiewającym autorom. Dwukrotnie zdobył Grand Prix i Nagrodę Publiczności Ogólnopolskiego Festiwalu Recitali w Siedlcach (w 1994 i 1997 roku). Wielokrotnie reprezentował środowisko Lubelskie na koncertach galowych Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Od 1999 roku wraz z przyjaciółmi współtworzy „Lubelską Federację Bardów”. W dorobku ma dwie autorskie płyty: „Trolejbusowy batyskał” (1997 r.) oraz „Dziesięć pięter” (2003 r.).

## **CHÓR WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA SCENICZNEGO**

ORATORIUM "NAJWAŻNIEJSZA JEST MIŁOŚĆ" .

1 kwietnia, godz. 18.00 - Kościół św. Mateusza Apostoła i Ewangelisty, Białoleka, ul. Ostródzka 172

Wystąpili: Agnieszka Piass - sopran; Chór Warszawskiego Towarzystwa Scenicznego (przygotowanie Lilianna Krych); Grzegorz Soja - narrator; Klasyczny Kwintet Dęty; Tomasz Labuń - dyrygent

"PASJA WG. ŚW. JANA" JANA SEBASTIANA BACHA

1 kwietnia 2012 r., godz. 14.00 - (koncert przedpremierowy)

- Kościół MB Królowej Aniołów, ul. Ks. Bronisława Markiewicza 1

2 kwietnia 2012 r. o godz. 18.30, po mszy św.- (premiera)

- Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego ul. Brygadzystów 31

4 kwietnia 2012 r. o godz. 19.00 - Bazylika NSJ, ul. Kawęczyńska 53

Wystąpili: Justyna Samborska - sopran; Joanna Motulewicz - alt; Tomasz Raff - bas; Artur Janda - bas (Jezus); Aleksander Kunach - tenor (Ewangelista); Piotr Grinholc - organy; Chór Warszawskiego Towarzystwa Scenicznego; Lilianna Krych - przygotowanie chóru; Młodzieżowa Bemowska Orkiestra Symfoniczna Camerata Viva; Rafał Janiak - dyrygent

Chór wystąpi również 27 kwietnia 2012 r. podczas uroczystości poświęconej kompozytorowi Lucjanowi Kaszyckiemu, która odbyła się w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina.

## **AKADEMIA STROJU DAWNEGO**

26 kwietnia, godz. 18.30

Akademia Stroju Dawnego w Sali Kameralnej SDK odbyło się spotkanie z Katarzyną Janiszewską, poświęcone kostiumom XIX wiecznym, a szczególnie temu, co pozostawało w ukryciu, czyli bieliźnie... W czasie spotkania można było się dowiedzieć wiele o trendach XIX wiecznej mody, o gorsetach, halkach i tiurniurach, a także zobaczyć przykłady rekonstrukcji strojów XIX. wiecznych, wykonanych przez Katarzynę Janiszewską.

W kwietniu 2012 r. w Staromiejskim Domu Kultury odbyły się także warsztaty dla uczestników Konkursu dla rekonstruktorów ubiorów historycznych i projektantów mody, organizowanego przez Muzeum Pałac w Wilanowie, prowadzone przez Katarzynę Janiszewską, poświęcone tajemnicom szycia ubiorów XIX-wiecznych.

## **57. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI**

21 i 22 kwietnia 2012 r. w Staromiejskim Domu Kultury odbyły się warszawskie eliminacje 57. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Jak co roku SDK przeprowadziliśmy etap drugi (eliminacje warszawskie wśród laureatów etapu pierwszego) OKR dla młodzieży w wieku ponadgimnazjalnym i dla dorosłych.

Program przesłuchań w SDK:

21 kwietnia - godzina 9.30 - Turniej Recytatorski; - godzina 13.00 - Turniej - Wywiedzione ze słowa;

22 kwietnia - godzina 10.00 - Turniej Poezji Śpiewanej; - godzina 13.00 - Turniej Teatrów Jednego Aktora.

### **ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO PAWANILIA**

Odbyły się warsztaty tańca barokowego dla osób początkujących. W programie podstawowe kroki barokowego tańca dworskiego, charakterystyczne dla bouree i sarabandy, nauka menueta, kontredanse, opowieść o tańcu barokowym i barokowych kostiumach... Warsztaty poprowadziła Sylwia Majewska.

Zajęcia w sobotę i niedzielę - 14 i 15 kwietnia 2012 r., w urokliwym studio tanecznym Step4Salsa (Warszawa, ul. Sienkiewicza 4).

### **KWARTET WILANÓW**

23 kwietnia 2012 r. godz. 19.00

Sala Koncertowa UMFC

Kwartet Wilanów wziął udział w koncercie Katedry Wokalistyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina z okazji jubileuszu pracy twórczej prof. Elli Susmanek.

### **KONKURS „CHOPIN DLA DZIECI”**

W piątek, 20 kwietnia 2012 r., godz. 18.00,

Klub Małych Pianistów i Klub Bemolek zorganizowali koncert młodych pianistów do konkursu „Chopin dla dzieci”.

W konkursie udział wzięli :

Marta Banek (Preludium As-dur op.28 nr 17),

Iga Dolska (Nocturn Es-dur op.9 nr 2)

Mikołaj Gomułka (Walc a-moll),

Kajetan Kawalec (Walc h-moll op.69 nr 2),

Aleksandra Lisicka (Preludium op.28 nr 7),

Dominika Saks (Etiuda E-dur op.10 nr 3),

Paweł Turski (Mazurek F-dur op.68 nr 3),

Liwia Mazurkiewicz (Ballada g-moll op.23 nr 1),

Józef Ostrowski (Marsz żałobny (z Sonaty fortep. b-moll)),

Eliza Witkowska (Polonez As-dur op.53 nr 6).

Katarzyna Mazur (Klub Małych Pianistów) i Agnieszka Józwick (Klub Bemolek)

Formuła konkursu przyczynia się wydatnie do ogólnego podniesienia specjalności, której dotyczy, a także informuje i uczy. Informuje biorących w nim udział o ich własnych możliwościach, o wartości wykonan

przedstawionych dzieł, odbiorcom daje możliwość analiz i porównań, do sprawdzenia własnych kryteriów i systemów wartościowań. Poza tym konkurs budzi ogromne emocje, tak u wykonawców jak i słuchaczy, a dokonania konkursowe i możliwość własnych ocen, czasem odbiegających od decyzji odpowiedzialnego za ocenę jury, pozostaje na długo w pamięci, powodując także podział na zdecydowanych zwolenników jak i przeciwników konkursów. Dla dzieci konkursy stanowią okazję do zwiększonej pracy i motywację, obradującą bardzo udanymi występami, które doprowadzają do wniosku, że jest to dla nich bardzo dobra okazja do zaprezentowania siebie. Wychodząc temu naprzeciw, jako prowadzące dwa dziecięco-młodzieżowe kluby pianistów Staromiejskiego Domu Kultury, postanowiłyśmy zaproponować uczniom konkurs na wykonanie utworów Fryderyka Chopina (w opracowaniach specjalnie przygotowanych dla młodych pianistów, umożliwiających wykonywanie tych znanych i lubianych dzieł, a z powodu stopnia trudności długo nieosiągalnych dla młodych muzyków). Jednocześnie tym konkursem zamierzamy rozpocząć cykl konkursów związanych z interpretacją utworów jednego ze znanych kompozytorów, który to pomysł stanowi dobrą okazję do współpracy obu klubów, a uczniom pozwoli rozszerzać swój muzyczny repertuar, poznawać bliżej postać kompozytora i jego twórczość oraz dzięki konkursowym spotkaniom słuchać kolegów i uczyć się szacunku dla ich pracy.

### **KLUB SENIORA "WARS I SAWA"**

14 kwietnia 2012 r. godz. 16.00

W Sali Kameralnej Staromiejskiego Domu Kultury odbył się koncert „TO I OWO Z ŻYCIA WZIĘTE” w wykonaniu Kabaretu Zadra

12 kwietnia 2012 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „150 LECIE MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE ”

prelekcję wygłosił Janusz Maciej Michałowski

19 kwietnia 2012 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „UZDROWISKO KONSTANCIN”

prelekcję wygłosił Tadeusz Władysław Świątek

26 kwietnia 2012 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „OD POLSKIEGO FIATA DO AMERYKAŃSKIEGO CHEWROLETA. Z DZIEJÓW PRODUKCJI SAMOCHODÓW W WARSZAWIE”

prelekcję wygłosił warsavianista Karol Móravski

### **KLUB TWÓRCZY MIKROSCENA**

20 kwietnia godz. 17.00 odbył się spektakl poetycki najmłodszej grupy dzieci z Klub Twórczego „Mikroscena” zatytułowany "MAM DOPIERO 7 LAT"

Sala Klubowa Staromiejskiego Domu Kultury

27 kwietnia godz. 18.00 Odbył się spektakl pt.: „CHŁOPAKI Z NASZEJ KLASY”

Spektakl powstał w oparciu o kultowe już opowiadania J. Goscinniego z serii "Mikołajek". Reżyserami spektaklu są wszyscy uczestnicy, którzy posługując się nabytymi umiejętnościami improwizacji, zasadami budowania inscenizacji, stosowania środków wyrazu aktorskiego i twórczej pracy zespołowej, proponują swoją wizję zachowania najmłodszych uczniów, która nie odbiega daleko od ich własnych, szkolnych wspomnień.

### **HUMANISTYCZNA FILOZOFIA I SZTUKA ŻYCIA**

KONWERSATORIA, poniedziałki, godz. 19.30-22.00:

16 kwietnia - Zadania stojące przed kształceniem ku cywilizacji humanistycznej,

23 kwietnia - Nowoczesna koncepcja kształcenia ogólnego - rekapitulacja i dysputa,  
30 kwietnia - Zadania nauk pedagogicznych: nowa rola wychowania w rozwoju społecznym.  
WARSZTATY, czwartki, godz. 19.30-22.00:

19 kwietnia - Ideał wykształcenia ogólnego a humanizm,  
26 kwietnia - Dwie kategorie humanizmu: sposób życia oraz bezpośrednio, szczerze uczestnictwo.

Zajęcia prowadzi dr Andrzej Sztylka

## **KLUB LITERACKI**

### II WARSZTAT KRYTYCZNY "WAKATU"

26 kwietnia 2012 r., godz. 18.00

Odbyły się zajęcia warsztatowe przeznaczone dla początkujących krytyków i publicystów  
"ŚWIAT JAKO OPIS. PRAKTYKA KRYTYKA"

Podczas spotkania przeanalizowaliśmy nadesłane przez uczestników poprzedniego warsztatu recenzje wybranego wiersza Andrzeja Sosnowskiego ("Małe dewastacje" lub "Wiersz dla Françoise Lacroix") oraz rozmawialiśmy o koncepcji pragmatyzmu Richarda Rorty'ego.

## WSPÓLNY POKÓJ

### CYKL SPOTKAŃ POŚWIĘCONYCH WSPÓŁCZESNEJ POEZJI I PROZIE KOBIET

9. Spotkanie: 2 kwietnia, godz. 18.30 - prow. Justyna Czechowska

#### SZWEDZKIE EMANCYPANTKI

Literatura: 1. August Strindberg, "Historie małżeńskie", przedmowa, tłum. Janusz B. Roszkowski, Warszawa 2006

2. Victoria Benedictsson, "Z mroku", tłum. Izabela Kozłowska i "Wielka księga" (fragmenty), tłum. Dagmara Lewińska, w "Kobiety przełomu nowoczesnego w Skandynawii", Gdańsk 2007;

3. Selma Lagerlof, "Stara panna Fredrika", tłum. Agnieszka Abramowicz, w "Kobiety przełomu nowoczesnego w Skandynawii", Gdańsk 2007;

4. Sofie Elkan "John Hall", tłum. I. Kozłowska, A. Abramowicz, D. Jarosiewicz, D. Lewińska w "Kobiety przełomu nowoczesnego w Skandynawii", Gdańsk 2007;

Wiersze: Wiersze Edith Södergran, tłum. Leonard Neuger w Dekada Literacka 1993, nr 8 (68);

Konteksty: 1. Ewa Mrozek-Sadowska "Kobiety przełomu nowoczesnego w Szwecji" w "Kobiety przełomu nowoczesnego w Skandynawii", Gdańsk 2007;

2. Leonard Neuger "Wydziedziczona. O poezji Edith Södergran" w Dekada Literacka 1993, nr 8 (68);

10. Spotkanie: poniedziałek, 16 kwietnia, godz. 18.30 - prow. Justyna Czechowska

#### TOVE JANSSON – GDY KOBIETY KOCHAJĄ KOBIETY

Literatura: Tove Jansson "Dolina Muminków w listopadzie", tłum. Teresa Chłapowska, Warszawa ostat. wyd. 2007; Tove Jansson "Wielka podróż", tłum. Justyna Czechowska, w Res Publica Nowa 11/12 2010;

Tove Jansson "Córka rzeźbiarza" (fragmenty), tłum. Teresa Chłapowska, Gdańsk 1999;

Wiersze: Kristin Berget "Der ganze Weg", tłum. Justyna Czechowska, Gdańsk 2011; Karin Boye,

<http://www.wierszewmetrze.eu/2008/index.php?id=127>; Konteksty: Boel Westin "Słowo, obraz, życie" (fragmenty), tłum. Bogumiła Ratajczak, tekst niepublikowany; Ebba Witt-Brattström "Zemsta Nummulita" w

LiteRacje 1 (14) 2007 Leonard Neuger "Ona czy on?" w "Z perspektywy tłumacza. Szkice o poezji szwedzkiej", Kraków 1997;

## MRO CZNY KOSMOS. SEMINARIUM LITERATUROZNAWCZE.

Spotkania raz w miesiącu, w czwartek, 12 kwietnia o godz. 17.00.

Prow. prof. Przemysław Czapliński. Seminarium poświęcone nieprzejrzystości świata i filozofii nagiego życia w polskiej prozie powojennej.

1. Marian Pankowski, Z Auszvicu do Belzen; Rudolf - Polak w dwuznacznych sytuacjach. Z Marianem Pankowskim rozmawia Krystyna Ruta-Rutkowska. Warszawa 2000; - Piotr Marecki, Nam wieczna w polszczyźnie rozróżba! Marian Pankowski mówi. Kraków 2011.

2. Leo Lipski, Piotruś - Hanna Gosk, Jesteś sam w swojej drodze. O twórczości Leo Lipskiego. Izabelin 1998 (tu: Świat przedstawiony – „ja”. Reguły gry oraz Przypadek Piotruś. Bohater traumatyczny).

Przemysław Czapliński - krytyk literacki, profesor literatury współczesnej. Pracuje w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.

## HOWL, HOWL, HOWL...

W sobotę, 21 kwietnia, o godz. 18.00 zapraszamy do Piwnicy Largactil na spotkanie w 15 rocznicę śmierci Allena Ginsberga - amerykańskiego poety pokoleniem beatników (Beat Generation), aktora, scenarzysty, działacza społecznego, jednej z największych postaci kontrkultury lat 50 i 60.

W programie m.in.: literatura, muzyka, video, performance...

Inicjatywa teatralna Monika Błaszczak & Co.

Referat wygłosi Andrzej Pietrasz.

Goście: Lopez Mausere (Wojtek Stamm), Paweł Koziół.

## **KOŁO NAUKOWE PRZY GALERII WYJŚCIE AWARYJNE**

28 kwietnia, godz. 18.00

Piwnica Largactil.

## SIOSTRY BUI - najnowsze prace video

Wielokulturowe, polsko-francusko-wietnamskie korzenie oraz wykształcenie i doświadczenie z pogranicza wielu dziedzin sztuki takich jak taniec, teatr, architektura, rzeźba składają się na niezwykle plastyczne wizje, które Siostry Bui przedstawiają w swoich pracach wideo. Podczas wystawy można było obejrzeć między innymi najnowszy teledysk zespołu Jazzpospolita oraz inne prace Julii i Mai Bui-Ngoc.

## **AFRYKAMERA W SDK**

VII Festiwal Filmów Afrykańskich "AfrýKamera" i Dyskusyjny Klub Filmów Nieobecnych SDK zapraszają na projekcję filmów

17 kwietnia 2012 r., godz. 19.00, Piwnica Largactil SDK

KAMERUN: AUTOPSJA NIEPODLEGŁOŚCI

reż. Valerie Osouf, Francja, Kamerun 2009;

scenariusz oraz zdjęcia: Valerie Osouf, Gaëlle Le Roy

Fascynujący dokument o makabrycznym i pełnym przemocy procesie dekolonizacji Kamerunu. Za pomocą zdjęć archiwalnych, wiele z nich dotychczas utajnionych, pokazuje okres od Konferencji w Brazzaville w 1944 roku aż po egzekucję Ernesta Ouandie, ostatniego przywódcy UPC (Związek Ludów Kamerunu), w 1971 roku. Wiele uwagi poświęca też najważniejszym postaciom tego okresu, jak Felix Moumie i Ruben Um Nyobe. Dokument prezentuje też wywiady z najważniejszymi postaciami tego okresu, jak z niesławnym byłym gubernatorem Kamerunu Pierre Messmer czy z generałem Pierre Semengue, odpowiedzialnego za krwawe stłumienie ruchu UPC. Osouf i Le Roy w swoim dokumencie nie moralizują, a jedynie demaskują, często przy użyciu słów samych sprawców, którzy po dziś dzień nie odczuwają winy z powodu wydarzeń sprzed lat. Pasjonujący dokument, beztrzesko obala mity i uproszczenia odnośnie kontynentu, wywołuje jednocześnie niemy krzyk oburzenia, zmuszający do przewartościowania wielu obiegowych opinii odnośnie tego, co bezkrytycznie dotychczas akceptowaliśmy za prawdę.

W programie pokaz filmu i dyskusja (spotkanie z historykiem)

22 kwietnia 2012 r., godz. 17.00 Piwnica Largactil SDK

URYWKI Z INNEGO ŻYCIA (Polska premiera!)

reż. A Mundzuku Ka Hina, Mozambik, Włochy 2011, 64 min.

Niesamowity eksperymentalny dokument zrealizowany przez mieszkańców wysypiska śmieci w Maputo, Mozambik. Brutalnie realistyczny, bez komentarza. Podążamy za grupką chłopców, dla których zbieractwo to przetrwanie i obserwujemy nieświadomych niczego ekooperatorów recyklingu. W tym metafizycznym otoczeniu przekształcamy nasz aseptyczny współczesny świat. Przez obiektyw kamery doświadczamy fragmentów ich życia: trudów i znoju, powtarzalnego i zwykłego, ale ostatecznie równie pełnego jak każdego z nas... A Mundzuku Ka Hina - laboratorium poświęcone dzieciom Hulene, społeczności, która dorasta wśród śmietniska w Maputo. Inicjatywę podjęto w czerwcu 2008 roku przy wsparciu Stowarzyszenia Matera Basilicata Mozambique. W projekt zaangażowani są wolontariusze: fotografowie, twórcy filmowi i graficy z Włoch. Sama nazwa laboratorium została wybrana przez samych studentów i oznacza „Nasze jutro” w języku shangane.

Po projekcji warsztaty prowadzone przez Polską Akcję Humanitarną.

24 kwietnia 2012 r., godz. 18.00 Piwnica Largactil SDK

„18 kg”

Film dokumentalny pt. 18 kg opowiada historię sierocińca w Kasisi, gdzie trafiają dzieci, którym nikt nie potrafi pomóc. To dla nich miejsce ostatniej szansy. Pewnego dnia ktoś przywozi zagłodzonego chłopca. Ma na imię Francis. Ma 15 lat. Przywieziono go w ostatniej chwili – musi teraz dużo jeść, pić i brać leki. Ale Francis nie ma już nadziei na to, że przeżyje. Nie chce wziąć nic do ust. Przez następne dni siostra Mariola będzie starała się przekonać go, że jest jeszcze szansa na to, aby wyzdrowiał. Ale najważniejsze by znów uwierzył, że komuś zależy na tym aby żył. Uzupełnieniem historii Francisca jest wywiad Szymona Hołownią z przełożoną Sióstr Służebniczek Najświętszej Maryi Panny Niepokalanie Poczętej, siostrą Mariolą Mierzejewską, dyrektorem sierocińca w Kasisi.

W programie pokaz filmu i dyskusja z główną bohaterką.

### **STAROMIEJSKA GRA**

14 kwietnia 2012 Gra terenowa zorganizowana na terenie Starego Miasta dla gimnazjalistów i licealistów przez praktykantkę Joannę Szymańską w ramach praktyk studenckich w SDK

## **KLUB WOLONTARIUSZA**

Od 18 do 24 kwietnia 2012 r. wolontariusze Staromiejskiego Domu Kultury uczestniczyli w międzynarodowych warsztatach „Push the buton – save the nature” („naciśnij przycisk - uratuj naturę”) o tematyce ekologicznej i międzykulturowej, realizowanych metodami edukacji poza formalnej z wykorzystaniem różnorodnych technik filmowych. Miały one miejsce w Meresin (Turcja) podczas międzynarodowej wymiany młodzieży w ramach programu „Młodzież w działaniu”.

**MAJ 2012**

## **GALERIA PROMOCYJNA**

JOANNA MŁĄCKA  
OGRÓD NIEZNANY

Otwarcie: 9 maja 2012 r. o godz. 18.00  
Wystawa czynna od 9 maja do 3 czerwca 2012 r.

Joanna Młacka - ur.1981 r.. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa. Dyplom z wyróżnieniem rektorskim w pracowni prof. Jarosława Modzelewskiego. Aneks z Fotografii w pracowni prof. Grzegorza Kowalskiego w 2010 roku. W 2009 roku odbyła staż stypendialny na Wysokiej Škole Výtvarných Umení w Bratysławie.

Niniejsza wystawa powstała dzięki Nagrodzie - stypendium „Inicjatywy ENTRY” (fundatorzy Agnieszka i Paweł Gieryńscy oraz Dariusz Wasylkowski) i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie za rok 2011.

## **GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE**

RAFAŁ PAWLAK I ANNA KALETA-KUNERT  
ŚWIATŁO W ROLI GŁÓWNEJ  
fotografia

Wystawa czynna: od 7 do 20 maja 2012 r.

Rafał Pawlak - Urodzony w 1986 w Warszawie. Mieszka i tworzy na Saskiej Kępie. Ukończył Liceum Ogólnokształcące im Emiliana Konopczyńskiego w Warszawie. Obecnie student ASP w Warszawie na Wydziale Grafiki w Pracowni Fotografii Prof. Mariusza Dąbrowskiego.

Anna Kaleta-Kunert - ur. 1986 roku w Warszawie. W 2010 roku obroniła tytuł magistra Historii Sztuki na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Obecnie jest studentką II roku Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych. Na swoją specjalizację wybrała Pracownię Multimedialnej Kreacji Artystycznej. Interesuje się przede wszystkim fotografią. Jej pasją jest biżuteria artystyczna.

Wystawa z cyklu “Z teki artysty”:

SŁAWOMIR MŚCIWÓJ GĘBCZYŃSKI  
„KSIĘGA TWARZY” - szkice



Wystawa czynna: od 21 do 31 maja 2012 r.

Sławomir Mściwój Gębczyński - absolwent Szczecińskiego Liceum Sztuk Pięknych im. C. Brancusi. Studiował Malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Prof.

J. Matuszewskiego oraz dr G. Wnęka, kolegi ze studiów W. Sasnała. Obecnie studiuje Malarstwo w pracowni Prof. Modzelewskiego - członka legendarnej GRUPPY w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaczynał bardzo wcześnie jako młody chłopiec wychowujący się zarówno w „Nowym Odzyskanym Szczecinie”, jak i w Bydgoszczy, gdzie przebywa nadal część jego rodziny. Nasiąkał klimatem szarego miasta, portu, starych kamienic. Swą artystyczną podróż w nieznaną rozpoczął w wieku ośmiu lat od inspiracji sztuką japońską, niemiecką oraz włoską muzyką klasyczną. W wieku 12 lat zaczął portretować znajomych, rodzinę i kopiować wizerunki Mistrzów muzyki klasycznej. Dwa lata później rozpoczął swą malarską przygodę z klasyczną techniką olejną nie zmieniając przy tym tematu zainteresowań twórczych. Ulega wpływom Gottfrieda Helnweina, jednocześnie kopiując starych Holenderskich Mistrzów. Inspiruje się Rembrandtem, Valasquezem, Durerem, Memlingiem. W wieku 20 lat poznaje twórczość Luciana Freuda. Dialog ze sztuką nie jest jednak dla niego skończony.

Kurator Galerii: Tomasz Świtalski.

### **BLUES NA NIEDZIELE**

13 maja 2012 r. o godz. 19.00

SDK

**MIKE GREENE - DAVID PRICE - ŁUKASZ WIŚNIEWSKI**

Mike Greene urodził się i dorastał w Brooklynie, słuchając bluesa, gospel oraz R'n'B lat 50. i 60. Mike zgłębiał tajniki gitary grając w wielu amerykańskich zespołach aż do roku 1970, kiedy to wyemigrował z USA ze względu na wojnę w Wietnamie. Podczas swych podróży grał z niezliczoną ilością muzyków przeróżnych narodowości. Jego pierwszy francuski zespół, Dirty Grits, już w pierwszym roku swej działalności (1993) zagrał ponad 150 koncertów. Jego inny zespół, Bulldog Gravy, zarówno w Stanach, jak i w Europie został uznany za grupę tworzącą zupełnie nową formę bluesa, co w latach 2004-2006 zaowocowało niemalże nieprzerwaną trasą koncertową po Europie. Mike Greene występuje zarówno jako lider zespołu, jak i muzyk solowy. Jest multiinstrumentalistą, poza gitarą grającym też na banjo, mandolinie i akordeonie. Jego wrodzona znajomość muzyki amerykańskiej - folku, bluesa, country, rocka - w połączeniu z talentem songwriterskim, wieloletnim doświadczeniem scenicznym i mocnym, ciepłym głosem sprawia, że Mike kochany jest przez każdą publiczność. Stawiająca uczucia ponad techniką, odrzucająca utarte schematy i konwencje muzyka Mike zawiera w sobie wszelkie odcienie i oblicza bluesa. Jego naturalna charyzma i silnie emocjonalny stosunek do muzyki sprawiają, że każdy koncert ma w sobie element magii.

### **WARSZAWSKA GIEŁDA PROGRAMÓW EDUKACJI KULTURALNEJ 2012 - KONKURS**

III edycja konkursu m. st. Warszawy na najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej w roku 2011. Konkurs miał charakter otwarty. Projekt do Konkursu mógł zgłosić każdy podmiot, w tym instytucja, placówka, organizacja pozarządowa lub jednostka organizacyjna, która działa na terenie m.st. Warszawy i której celem jest propagowanie oraz realizacja działań z zakresu edukacji kulturalnej.

Zgłoszenia były przyjmowane w formie pisemnej do 15 sierpnia 2012 roku na formularzu dostępnym na stronach internetowych: [www.kulturalnawarszawa.pl](http://www.kulturalnawarszawa.pl), [www.widok.waw.pl](http://www.widok.waw.pl), [www.scek.pl](http://www.scek.pl), [www.wpek.pl](http://www.wpek.pl). Zgłoszenia do Konkursu przyjmowali koordynatorzy dzielnicowi Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej. Wnioski można było składać także w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, ul. Jezuicka 4. Wnioski składane w SCEK zostały przekazane koordynatorom dzielnicowym.

Celem Giełdy było promowanie ciekawych i oryginalnych dokonań w dziedzinie edukacji kulturalnej, a także rekomendowanie tych najlepszych, jako dobrych praktyk. Ważnym zadaniem było też monitorowanie stanu edukacji kulturalnej, szczególnie w obrębie poszczególnych typów realizatorów tej edukacji: w placówkach oświatowych i szkołach, instytucjach kultury różnego typu: instytucjach artystycznych, domach kultury i

bibliotekach, a także stale poszerzających swoją działalność i niezwykle wyrazistych w środowisku edukacyjnym i artystycznym stolicy – organizacjach pozarządowych, które wprowadzają do praktyki edukacyjnej najwięcej nowych, oryginalnych i efektywnych działań. W ramach Giełdy prowadzony był Konkurs m.st. Warszawy na najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej.

### **STAROMIEJSKA GRA**

26 maja 2012 r. w Staromiejskim Domu Kultury obchodziliśmy Dzień Sąsiada. Z tej okazji została przygotowana staromiejska gra "Pomóż Sąsiadowi".

Czy zastanawiałeś się kiedyś nad tym, czy miasto może zamienić się w planszę do gry?

Aby się o tym przekonać przyjdź na Rynek Starego Miasta 2, do Staromiejskiego Domu Kultury, 26 maja o godzinie 11.15. To właśnie wtedy Stare Miasto zamieni się w planszę do gry! Spójrz na swoje miejsce zamieszkania z zupełnie innej perspektywy! Do udziału w grze są zaproszeni przede wszystkim mieszkańcy Starego Miasta i okolicy.

12 i 19 maja 2012 r. od godziny 11.15

odbyły się przygotowania do akcji dla wszystkich osób zainteresowanych organizacją gry staromiejskiej!

Piwnica Largactil SDK

Pomysł i scenariusz: Joanna Szymańska.

### **SCENA PIĘTRO WYŻEJ**

12 maja 2012 r. o godz. 19.00

odbył się RECITAL KAMILA WASICKIEGO

Staromiejski Dom Kultury

Kamil Wasicki - gitara, śpiew

Artur Matejuk - akordeon

Patryk Kazuś - bass

Paweł Andrzejewski - perkusja

Jakub Chojnacki - saksofon tenor. i inst. perkusyjne

Kamil Wasicki - poeta, kompozytor, śpiewający autor, gitarzysta, z zawodu realizator dźwięku. Laureat wielu prestiżowych festiwali i przeglądów, m.in. Międzynarodowego Festiwalu Bardów OPPA 2009 w Warszawie, na którym zdobył Grand Prix im. Jonasza Kofty, Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, gdzie dwukrotnie otrzymał nagrodę specjalną im. Wojciecha Bellona.

### **KONCERTY U BURBACHÓW**

W niedzielę 6 maja 2012 r. godz. 18.00

odbył się koncert duetu PIANCELLO DUO

Sala Kameralna SDK

Tetyana Sikorska - fortepian, Katarzyna Meisner - wiolonczela

Piancello Duo - duet został założony w roku 2010. Obie wykonawczynie ukończyły Lwowską Narodową Akademię Muzyczną im M. Lysenki. Obecnie Piancello Duo rozwija swoje umiejętności w Uniwersytecie

Muzycznym Fryderyka Chopina w klasie kameralistyki Pani Profesor Barbary Halskiej. Duet posiada w swym repertuarze utwory kompozytorów różnych epok, od klasycyzmu aż po muzykę współczesną. Brał też udział w Międzynarodowym Konkursie Salieri - Zinetti w Veronie (Włochy), prowadzi regularną koncertową działalność.

29 maja

Audycja studentów UMFC klasy altówki prof. Ryszarda Duzia (M. Skocka, T. Karwan, D. Al Dahabi, W. Maniakowska ). Pani Maria Sterczyńska – fortepian.

### **KWARTET WILANÓW**

Na zaproszenie Ambasady Polskiej na Kubie, w dniach 2 - 6 maja 2012 r. Elżbieta Gajewska i Kwartet Wilanów w składzie: Tadeusz Gadzina - I skrzypce, Paweł Łosakiewicz - II skrzypce, Ryszard Duż - altówka, Marian Wasiółka - wiolonczela, wykonali koncert muzyki polskiej i europejskiej oraz prowadzili kursy mistrzowskie dla młodych muzyków kubańskich w Hawanie.

Wsparcia finansowego w realizacji koncertu na Kubie udzieliła Krajowa Spółka Cukrowa S.A.,

19 maja Zamek Królewski Warszawa –

Koncert kameralny w ramach Festiwalu muzycznego „Warszawskie Spotkania”.

W programie: A. Tansman – VI Kwartet smyczkowy, W. Słowiński – Funebre na kwartet smyczkowy (prawykonanie), T. Baird – Kwartet smyczkowy (1957), K. Penderecki – III Kwartet smyczkowy „Kartki z nie napisanego dziennika” (2008) (premiera zespołu).

23 maja Sala Koncertowa Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie –

Koncert Kameralny „Kwartet Wilanów i goście”.

W programie: W. A. Mozart – Kwartet fletowy D-dur (E. Gajewska - flet), A. Dvorak - Kwartet F - dur op. 96 „Amerykański”, W. Słowiński – Funebre na kwartet smyczkowy, A. Makowicz – Utwory Kameralne z udziałem pianisty i kompozytora (A. Makowicz – fortepian ).

25 maja Bielsko Biała –

Koncert kameralny z udziałem klawirzysty Aleksandra Romańskiego.

W programie: W.A. Mozart – Kwintet klawirzysty A – dur, K. Szymanowski – II Kwartet smyczkowy, A. Dvorak – Kwartet smyczkowy op.96 „Amerykański”.

### **KLUB MAŁYCH PIANISTÓW**

19 maja 2012 r. godz. 11.30 odbyła się lekcja-koncert dla dzieci uczestniczących w zajęciach umuzykalniających, w której udział wzięli Ewa Bargiel (skrzypce), Michał Własnowolski (fortepian, instrumenty perkusyjne), Ola Drogosz (śpiew) oraz byli uczniowie Klubu Małych Pianistów, obecnie uczniowie Szkoły Muzycznej - Kajtek Puczko (trąbka) i Kacper Puczko (saksofon).

Od 21 do 26 maja 2012 r. w Klubie Małych Pianistów odbywały się małe koncerty - codziennie dla swoich kolegów i rodziców koncertowały dzieci, mające lekcję danego dnia.

### **ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO "PAWANILIA"**

19 maja 2012 r. godz. 16.00

Zespół Tańca Dawnego "Pawanilia" zorganizował spotkanie filmowe dla byłych tancerzy zespołu i przyjaciół, z okazji jubileuszu 20-lecia istnienia Zespołu.

### **KLUB SENIORA "WARS I SAWA"**

10 maja 2012 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „JÓZEF IGNACY KRASZEWSKI (1812-1887)”  
prelekcję poprowadził Janusz Maciej Michałowski

17 maja 2012 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „SŁAWNE KOBIETY KONSTANCINA”  
prelekcję poprowadził Tadeusz Władysław Świątek

24 maja 2012 r. w godz. 7.45 -20.00 odbyła się edukacyjna autokarowa wycieczka  
tematyczna pt.: „ŚLADAMI SŁAWNYCH POLAKÓW PO MAZOWSZU”

31 maja 2012 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „NIEMIEC WYSZYDZONY. POLSKA SATYRA I  
DOWCIP Z LAT II WOJNY ŚWIATOWEJ”  
prelekcję poprowadził warsawianista Karol Móraski

### **„ALE BABKI...+” - KONCERTY**

w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie przy ul. Elektoralnej, gdzie występował 14 maja br. na zaproszenie Klubu Kaliszan oraz w Staromiejskim Domu Kultury przy Rynku Starego Miasta, gdzie występował 19 maja

### **HUMANISTYCZNA FILOZOFIA I SZTUKA ŻYCIA**

1 lub 3 maja 2012 r. odbył się doroczny rowerowy integracyjny Rajd Wiosenny dla członków i sympatyków Klubu

KONWERSATORIA, poniedziałki, godz. 19.30-22.00:

7 maja - Szczególnie pilne zadania nauk pedagogicznych;

21maja - Zadania nauk pedagogicznych - rekapitulacja materiału i dysputa;

28 maja - Wychowanie jako kierowanie - rekapitulacja materiału i dysputa.

WARSZTATY, czwartki, godz. 19.30-22.00:

10 maja - Radykalnie przeciw humanizmowi: technokratyzm, techno-scjentyzm,  
scjento-ekologizm;

17 maja - Spór o istotę kultury;

24 maja - Spór o pojęcie kultury - rekapitulacja materiału od 15.03.2012 roku i dysputa;

31maja - Zagadnienie żywej tradycji.

### **PLASTYCZNA NIEDZIELA**

W klubach plastycznych Staromiejskiego Domu Kultury odbyły się bezpłatne zajęcia z rysunku i malarstwa dla młodzieży, dorosłych oraz seniorów.

Zajęcia: 6, 13, 20, 27 maja 2012 r., w godz 9.30 - 15.30.

W trakcie lekcji oprócz ćwiczeń warsztatowych prowadzone były korekty oraz konsultacje plastyczne. Zajęcia prowadzą instruktorzy SDK: Sławomira Rykfa, Irena Dłutowska, Bartłomiej Gerłowski

## **KLUB LITERACKI**

### **PROMOCJA KSIĄŻKI POETYCKIEJ**

24 maja 2012 r., godz. 19.00

odbyła się promocja poetyckiej książki Romana Bromboszcza "Hz" - wydanej przez Wydawnictwo Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Piwnica Largactil

### **III WARSZTAT KRYTYCZNY "WAKATU"**

31 maja 2012 r., o godz. 18.00

odbył się Warsztat krytyczny Kwartalnika Literackiego „Wakat” przeznaczony dla początkujących krytyków i publicystów.

Piwnica Largactil.

### **WSPÓLNY POKÓJ**

#### **CYKL SPOTKAŃ POŚWIĘCONYCH WSPÓŁCZESNEJ POEZJI I PROZIE KOBIET**

11. Spotkanie: poniedziałek, 7 maja, godz. 18.30 - prow. Katarzyna Czczot

TAPETA, KLOSZ, WANNA (O PŁCI SZALEŃSTWA I SZALEŃSTWIE PŁCI)

Lektury podstawowe: Charlotte Perkins Gilman, Żółta tapeta, przeł. Klara Naszkowska (w maszynopisie); Pamiętnik pacjentki, wybór, przedmowy i komentarze Adama Wizła, Wstęp i opracowanie Danuta Danek, Kraków 2001; Sylvia Plath, Szklany klosz, przeł. Mira Michałowska, Warszawa 1975; Kaja Malanowska, Drobne szaleństwa, Warszawa 2010; Wielkie szalone, oprac. Sibylle Duda i Luise F. Pusch, przeł. Aleksandra Górka, Warszawa 1999 (rozdziały o Sylvii Plath i Anne Sexton); Emma Santos, Żle wykastrowana w: Galernicy wrażliwości, wybór, opracowanie i redakcja Maria Janion i Stanisław Rosiek, Gdańsk 1981; „Jeśli istnieje szaleniectwo, to jest nim właśnie kobieta” - fragment rozmowy Marguerite Duras i Xaviere Gauthier w: Galernicy wrażliwości, wybór, opracowanie i redakcja Maria Janion i Stanisław Rosiek, Gdańsk 1981;

Lektury dodatkowe: Jaorsław Topolewski, Rozbić triadę. Histeria, kobiecość, feminizm – według Elaine Showalter w: Krytyka feministyczna. Siostra teorii i historii literatury pod red. Grażyny Borkowskiej i Liliany Sikorskiej, Warszawa 2000; Krystyna Kłosińska, Miniatury. Czytanie i pisanie kobiece, Katowice 2006 (rozdziały: Figura XIX-wiecznej histeryczki, „Kolekcja wstydliwych gestów”).

12. Spotkanie: poniedziałek, 21 maja, godz. 18.30 - prow. Kamila Pawluś

### **CZEGO CHCE DONA JUANA? UMYŚLNA SPROŚNOŚĆ W LITERATURZE**

Proza: Anais Nin, Szpieg w domu miłości, przeł. A. Esden-Tempska, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2002, s. 5-35; Christine Angot, Kazirodztwo, przeł. E. Wieleżyńska, W.A. B., Warszawa 2005, s. 7-29, 179-191; Manuela Gretkowska, Kabaret metafizyczny, W.A. B., Warszawa 1997, s. 5-16, 107-112; Erica Jong, Strach przed lataniem, przeł. M. Fabianowska, Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań 1998, s. 125-171; Anatomia. Monotonia,

Edy Poppy, przeł. K. Bereś, W. A. B., Warszawa 2011, s. 286-290, 306-309; Całkowity koszt wszystkiego, Agnieszki Kłos, Stowarzyszenie Literacko-Kulturalne „Rita Baum”, Wrocław 2009, s. 114-117, 94-99; Wiersze: Urszula Koziół, Nadnagość; Anne Sexton, Miłość kobiety; Milena Rytelewska, Erotyk czuły; Edna St. Vincent Millay, Recuerdo; Kristin Berget, Dzień 17; Agnieszka Mirahina, Przystanek afryka; Anna Świrszczyńska, Odwaga  
Teksty teoretyczne: Erica Jong, Czego chcą kobiety? Chleba, róż, seksu i władzy, przeł. R. Kopczevska, Zys i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2003, s. 110-134; Luce Irigaray, Ta płęć (jedną) płęć niebędąca, przeł. S. Królak, WUJ, Kraków 2010, s.71-89; Simon de Beauvoir, Druga płęć, przeł. G.Mycielska, Czarna Owca, Warszawa 2003, s. 699-732 (dla chętnych).

## MROZNY KOSMOS. SEMINARIUM LITERATUROZNAWCZE.

Odbyło się Seminarium poświęcone nieprzejrzystości świata i filozofii nagiego życia w polskiej prozie powojennej. Prowadzenie: prof. Przemysław Czapliński.

Spotkanie: 17 maja 2012 r., godz. 17.00

Lektury: Tadeusz Konwicki - Wniebowstąpienie; Zyta Orszyn - Historia choroby, historia żałoby

## **SDK NA III WARSZAWSKICH TARGACH KSIĄKI**

Jak co roku Staromiejski Dom Kultury wzięło udział w Warszawskich Targach Książki. od 10 do 13 maja 2012 r. w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie na stoisku - A117 (Sala Korczaka).

W III Warszawskich Targach Książki wzięło udział kilkuset wystawców z Polski i 18 krajów oraz blisko 400 autorów m.in.: Jonatan Carroll, Carl Honoré, Cathy Cassidy, Jean-Pierre Verheggen, Tomas Venclova.

W czasie Targów Kwartalnik Literacki „Wakat” Staromiejskiego Domu Kultury odbyło się spotkanie z prof. Przemysławem Czaplińskim wokół jego najnowszej książki „Resztki nowoczesności. Dwa studia o literaturze i życiu.” - sobota 12 maja, godz. 13.00-14.00, PKiN  
Dyskusję redakcji z autorem moderował Michał Czaja.

Przemysław Czapliński jeden z najaktywniejszych i najwszechstronniejszych krytyków współczesnej literatury oraz komentatorów współczesnej kultury, eseista, tłumacz, współtwórca Zakładu Antropologii Literatury na uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Laureat wielu nagród, w tym Nagrody Fundacji im. Kościelskich i Nagrody im. Kazimierza Wyki. Autor ponad dziesięciu książek, m.in. Śladów przełomu, Powrotu centrali oraz Polski do wymiany.

## **“WAKAT” NA FESTIWALU IM. JANA BŁOŃSKIEGO**

Redakcja Kwartalnika Literackiego „Wakat” promowała najnowszy numer pisma i wzięła udział w panelach dyskusyjnych na Festiwalu im. Jana Błońskiego - Wydanie Krytyczne - Targi Pism Krytycznych w Krakowie, w dniach 9 - 10 maja 2012 r. Zaprezentowaliśmy również koncepcję ósmej edycji Festiwalu Literackiego Manifestacje Poetyckie.

## **WARSZTATY FORMY OTWARTEJ**

W Piwnicy Largactil SDK od stycznia do czerwca 2012 roku odbywały się Warsztaty Formy Otwartej prowadzone przez Zbigniewa Liberę, przeznaczone dla młodych, twórczych osób (18-28 lat). Zajęcia odbywały się raz na dwa tygodnie w Piwnicy Largactil SDK.

## DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

22 maja 2012 r., godz. 19.00

„KRESOWA BALLADA 1935”

„KRESOWA BALLADA 1935” (reż. Tamara Sołowiec, 70 min, 1985) - Fabularyzowany dokument pokazujący wieś białostocką w latach 30. XX wieku. Film prezentuje mieszkańców wraz z folklorem, obrzędowością i strojem. Film ten ma charakter etnograficzny. Cechuje go dbałość o szczegóły zwyczajów, kostiumów i języka...

Tamara Sołowiec (1938-2000) - reżyser i scenarzysta filmowy. Urodziła się w rodzinie przedwojennej, białoruskiej inteligencji w Narewce. Absolwentka wydziału filologii polskiej na Uniwersytecie Warszawskim oraz Podyplomowego Studium Dziennikarskiego. Od połowy lat 60. związana z Telewizją Polską, pracowała w Dzienniku Telewizyjnym, redakcji reportażu Programu I, redakcji społecznej i filmu dokumentalnego, Wytwórni Filmów Dokumentalnych w Łodzi. W latach 90. współpracowała z regionalnym oddziałem Telewizji Białostok. Film dokumentalny to dziedzina, w której Tamara Sołowiec osiągnęła wszystko. Jej filmy zyskały miano autorskich, niepowtarzalnych.

W programie spotkania: projekcja filmu oraz rozmowa z Piotrem Nesterowiczem - kuzynem Tamary Sołowiec, współpracującym przy realizacji filmu.

29 MAJA 2012 R. , godz. 19.00

„POCZTÓWKA Z NIEBA” I „JEDNEGO ŻYCIA ZA MAŁO”

„POCZTÓWKA Z NIEBA” (realizacja Piotr Nesterowicz, 52 min, 2006, produkcja TVP). Orle na Podlasiu. W gorący dzień życie toczy się leniwie. Nawet muchy brzęczą sennie. Ktoś odpoczywa na ławce, ktoś pije piwo na przystanku. Ulicą sunie wysłużony "maluch". Przez otwarte okna wpada wiatr do domów z piecami kaflowymi. Po polach wokół wioski dostojnie przechadzają się bociany. Położona w okolicach Puszczy Białowieskiej, daleko od zgiełku wielkich miast, spokojna miejscowość wydaje się odcięta od świata. W życiu Orli przyjazdy Koli zawsze były wielkim wydarzeniem. Wieść, że do wioski znowu przybędzie Mikołaj, szybko rozchodziła się wśród mieszkańców. Tłumnie szli na spotkanie ze "swojakiem" powracającym z dalekiej podróży po wielkim świecie... Mikołaj Nesterowicz, wieloletni operator obrazu Telewizji Polskiej, fotoreporter i fotografik, jest współautorem ponad 300 filmów dokumentalnych i reportaży( m.in. Kresowa Ballada, Arizona, Defilada, Serce z węgla...), a także wielu zdjęć. Za swoją pracę został uhonorowany kilkudziesięcioma nagrodami na polskich i zagranicznych festiwalach. Dokument wyreżyserowany przez jego syna, Piotra, przedstawia dorobek Koli widziany oczami prostych i szczerych ludzi, mieszkańców rodzinnej wioski zmarłego w 2003 roku fotografa...

„JEDNEGO ŻYCIA ZA MAŁO” (realizacja Piotr Nesterowicz, Jacek Szczepaniak, 17 min, 1996, produkcja TVP) Film opowiada o malarzu Stanisławie Hermanowiczu, który stracił wzrok w wieku 25. lat. Mimo to nie przestał malować. Pozwala mu to w pewien sposób powrócić do świata ludzi widzących. Po opanowaniu techniki rysunku i malarstwa, zaczął przelewać na papier zapamiętane wizerunki zwierząt, głównie dzikich ptaków oraz barwnych abstrakcji, które zwie "powidokami". W momencie realizacji filmu wyraził nadzieję, że dokument pomoże mu nawiązać kontakt z innymi niewidomymi malarzami, którzy nie chcą żyć w izolacji.

Piotr Nesterowicz (ur.1967) - syn znanego operatora Mikołaja Nesterowicza. Przygodę z filmem rozpoczął w 1983 roku, pomagając na planie produkowanego przez TVP fabularnego tryptyku pt. "Kresowa Ballada". Od tego czasu stale współpracuje z redakcjami Programu 1 i 2 TVP (reportaż, film dokumentalny, publicystyka). Jest autorem kilkunastu felietonów i reportaży zajmujących się m.in. problematyką społeczną związaną z mniejszościami narodowymi i religijnymi. W 2000 roku pracował jako asystent reżysera przy ostatnim filmie dokumentalnym Tamary Sołowiec pt. "Tatarzy Polscy" z cyklu "Ginące Cywilizacje". Juror konkursu fotograficznego „Podlasie w obiektywie” organizowanego przez Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce.

## **MONOLOG INTERAKTYWNY**

25 maja odbyły się warsztaty dla grupy 2 „Monologu interaktywnego” (M. Bartkowicz – ruch sceniczny, P. Tomczak – koordynacja ciała, A. Dąbrowska – emisja głosu)

# **CZERWIEC 2012**

## **GALERIA PROMOCYJNA**

MACIEJ PAKALSKI  
PŁASZCZYZNY

Otwarcie: 6 czerwca 2012 r. o godz. 18.00  
Wystawa czynna od 6 do 30 czerwca 2012 r.

Maciej Pakalski - ur. 1983. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa w latach 2005-2010. Dyplom w 2010 roku w Pracowni Struktur Wizualnych prof. Jacka Dyrzyńskiego i w Pracowni Malarstwa prof. Krzysztofa Wachowiaka oraz aneks w Pracowni Technologii i Technik Malarstwa Ściennego prof. Edwarda Tarkowskiego.

## **GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE**

Wystawa prac dzieci z Pracowni Plastyczno-Teatralnej "Pankracownia" prowadzonej przez Bożennę Pepłońską.

**ROWEREM NA MAJÓWKĘ**

Wystawa czynna od 1 do 30 czerwca 2012 r.  
Otwarcie wystawy: w niedzielę, 17 czerwca o godz. 18.00  
w Piwnicy Largactil SDK.

Kurator Galerii: Tomasz Świtalski.

## **PLASTYCZNA NIEDZIELA**

W klubach plastycznych Staromiejskiego Domu Kultury odbyły się bezpłatne zajęcia z rysunku i malarstwa dla młodzieży, dorosłych oraz seniorów.

Zajęcia: 3, 10, 17, 24 czerwca 2012 r., w godz. 9.30 - 15.30.

W trakcie lekcji oprócz ćwiczeń warsztatowych prowadzone były korekty oraz konsultacje plastyczne. Zajęcia prowadzą instruktorzy SDK: Sławomira Rykfa, Irena Dłutowska, Bartłomiej Gerłowski

## **JAZZ NA STARÓWCE 2012 - XVIII MIĘDZYKRAJOWY PLENEROWY FESTIWAL**



Tegoroczna, XVIII edycja Festiwalu trwała od 30 czerwca do 25 sierpnia 2012 roku. Tradycyjnie upłynął pod znakiem międzynarodowych gwiazd, premier i jazzowych odkryć. Festiwal jak zwykle będzie zróżnicowany stylistycznie, usłyszymy latin jazz, mainstream, modern jazz, fusion i smooth jazz.

Koncerty odbywały się na Rynku Starego Miasta, w każdą letnią sobotę od godz. 19.00.

30 CZERWCA 2012 roku . godz. 19.00

Odbył się koncert XAVIER DOTRAS TRIO FEAT. CARME CALENA - wirtuoz i liryk fortepianu, finalista Jazz Award For Best New Work - Xavier Dotras.

### **BLUES NA NIEDZIELE**

24 czerwca 2012 r. godz. 19.00

Odbył się koncert CHEAP TOBACCO

Natalia Kwiatkowska - wokal

Robert Kapkowski - gitara elektryczna

Mikołaj Spendel - gitara basowa

Adam Partyka - perkusja

Zespół Cheap Tobacco został założony w Krakowie w czerwcu 2010 r. , ale ostateczny kształt przybrał pół roku później. Pierwszy poważny występ zespołu odbył się podczas koncertu charytatywnego „Stypendium Bluesroads” pod patronatem Festiwalu Bluesroads w Krakowie. Gościnnie z Cheap Tobacco wystąpił Marcin Hilarowicz, gitarzysta zespołu Hard Times, oraz Que Passa Acoustic Guitar Kollektiv. Niespełna dwa miesiące później, Cheap Tobacco zdobyło II miejsce oraz nagrodę publiczności podczas II edycji festiwalu Bluesroads. Dodatkowo gitarzysta zespołu, Robert dostał wyróżnienie od Jarka Śmietany dla najlepszego gitarzysty przeglądu. We wrześniu 2011 r. Cheap Tobacco zostało laureatem Galicja Blues Festival w Krośnie. W czasie zeszłorocznego festiwalu Las, Woda& Blues zespół zdobył nagrodę publiczności, drugie miejsce od jury oraz nagrodę burmistrza miasta Sławy. Muzyka, jaką wykonuje zespół nie jest łatwa do zdefiniowania. Oscyluje wokół takich gatunków muzycznych jak blues, rock, funk, jednak w prezentowanym materiale można dostrzec, że zespół nie ogranicza się tylko do wyżej wymienionych.

### **KLUBY DZIECIĘCE**

25 czerwca 2012 r. o godz. 11.00 odbyło się uroczyste zakończenie roku w Klubiku pod Daszkiem i Klubiku Kangurek.

### **ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO "PAWANILIA"**

2 czerwca 2012 r., godz.16.15, odbyło się zamknięte spotkanie dla tancerzy i sympatyków zespołu "Un po'di musica". W czasie spotkania tancerze (grający na instrumentach) grali duety fortepianowe i skrzypcowe wspólnie z zaprzyjaźnionymi muzykami.

20 czerwca 2012 r., Zespół Tańca Dawnego "Pawanilia" wystąpił wraz z zespołem Ars Nova w Arkadach Kubickiego Zamku Królewskiego w Warszawie.

21 czerwca 2012 r., o godz. 19.30 odbyła się lekcja otwarta grupy średnio-zaawansowanej i początkującej ZTD "Pawanilia".

## **TEATR SŁUCHANIA**

25 czerwca 2012 odbyła się premiera spektaklu „Obowiązek małżeński” w wykonaniu Grupy warsztatowej Teatru Słuchania.

## **REBELLA**

3 czerwca 2012, o godz. 18:00, w Pałacu na Wodzie odbył się spektakl - musical (Łazienki Królewskie)

REBELLA - spektakl jest efektem pracy ponad stu młodych uczestników tegorocznych warsztatów artystycznych FOSA 2012, które odbyły się w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej.

Wystąpili uczestnicy warsztatów artystycznych FOSA 2012.

Scenariusz i reżyseria: Cezary Domagała.

Na podstawie spektaklu Teatru „Rampa” na Targówku, „W pogoni za bajką” Moniki Muskały i Janusza Margańskiego, z muzyką Piotra Rubika. Ilustracje: Paulina Mager, animacja: Dawid Kozłowski, scenografia: Ewa Łaniecka, kostiumy: Gabryella Miłowska-Mołąg, choreografia: Marta Domagała, kierownictwo muzyczne: Urszula Napiórkowska i Elżbieta Siczek.

Spektakl zrealizowany przy pomocy Staromiejskiego Domu Kultury.

## **SCENA PIĘTRO WYŻEJ**

29 czerwca 2012 r. o godz. 19.30

Odbył się Pierwszy koncert w Filii Staromiejskiego Domu Kultury - Piwnicy na Wójtowskiej przy ul. Zakroczymska 11

„RETROSPEKTAKL”

Marysia Holka - wokal, fortepian, flet poprzeczny, gitara

Alek Baszun - wokal, saksofon, fortepian, gitara, oud

Kamila Wyrzykowska - wiolonczela

Joachim Łuczak - skrzypce

Mogliśmy się poznać w podstawówce muzycznej, którą skończyliśmy w tym samym roku, mogliśmy się poznać gdziekolwiek w Warszawie albo w rejonie Starówki gdzie mieściły się nasze szkoły muzyczne II st ( Miodowa i Bednarska). Tak się jednak nie stało i ostatecznie poznaliśmy się na szczycie Kościelca w Tatrach Wysokich, w sierpniu 2003. Kilka miesięcy później byliśmy już parą a niedługo potem połączyliśmy nasze twórcze siły i powstał Retrospektakl. Retrospektakl czyli my - świat wydarzonych, jak i nigdy nie zaistniałych historii, pół bajek i pół prawd, w których czy to po Warszawie, czy po wiejskich bezdrożach, wędrują zarówno zwyczajni ludzie, jak i baśniowe istoty. Wszystko to zaklęte w całkowicie autorskie teksty i muzykę, które w pełni oddają naszą wspólną wrażliwość i wyobraźnię. Nie wiemy, czy i jakim rozdziałem w muzyce jesteśmy i nie chcemy tego klasyfikować. Grając po swojemu, pozostawiamy to naszym słuchaczom. [www.retrospektakl.pl](http://www.retrospektakl.pl)

## **KLUB MAŁYCH PIANISTÓW**

22 czerwca 2012 r., o godz.17.30 i 18.30 odbyło się zakończenie roku w Klubie.

W czasie spotkań wystąpili uczniowie w wybranym przez siebie repertuarze (z zeszytów Suzuki lub w utworach dowolnych).

23 czerwca 2012 r., o godz.14.30 odbyła się graduacja Matyldy Jarosz (I stopnia) wg. metody Suzuki.

### **KLUB BEMOLEK - KONCERT**

5 czerwca 2012 r., o godz. 18.00 w Klubie „Bemolek” odbył się koncert z okazji zakończenia roku szkolnego.

Sala Kameralna SDK.

Zagrali: Mateusz Czarnomski, Gabrysia Czarnomska, Julia Stockmeyer, Maciej Gawliński, Jakub Gerłowski, Szymon Gerłowski, Mikołaj Gomułka, Karolina Gołda, Anna Kalisz, Paulina Łukaszuk, Magdalena Maciejczak, Emilia Mazurek, Julia Mickiewicz, Mateusz Narloch, Rafaela Ostrowska, Helena Perska, Julia Regulska, Marta Rostkowska, Jadzia Rzepka, Dominika Saks, Barbara Skrobisz, Paweł Turski, Agnieszka Tytko, Eliza Witkowska.

W programie m.in.: J. Berkowicz, F. Rybicki, L van Beethoven, M. Clementi, W. Chmielowska, A. Diabelli, J. Duvernoy, S. Heller.

### **TEATR KLASYKI ROSYJSKIEJ**

3 czerwca 2012 r., o godz. 20.00  
odbyła się premiera spektaklu

#### **DROGA PRZEZ MĘKĘ**

Na motywach opowiadań A. Czechowa pt.: „ Zły chłopiec” „Z zapisków człowieka gwałtownego” „ Chłopcy” F. Dostojewskiego pt.: „ Cudza żona i mąż pod łóżkiem”.

Wystąpili: Sylwia Ciuła - Nadia, Martyna Dwojak - Dama, Ewa Kunert - Nauczycielka, Filip Milczarski - Nikołaj, Daniel Skrzypczak - Fiedia.

Scenariusz i reżyseria: Zuzanna Gorniaszek

### **GRUPA TEATRALNA „SYNERGIA”**

4 czerwca 2012 r. godz. 20.00,  
odbył się spektakl pt.: ZBRODNIE I ZBRODNIE wg. dramatu Augusta Strindberga (w przekładzie Zygmunta Łanowskiego), w wykonaniu Grupy Teatralnej „Synergia”.  
Sala Kameralna Staromiejskiego Domu Kultury

Wystąpili: Magdalena Budejko, Marta Parzychowska, Joanna Rozkosz, Zofia Wichłacz, Tadeusz Kabcz, Jakub Sawicki, Marek Smoczyński  
Reżyseria i adaptacja: Marcin Zbyszowski

1 czerwca 2012 r., o godz. 19.30

6 czerwca 2012 r. o godz. 19.30,

w Bielańskim Centrum Edukacji Kulturalnej (Warszawa, ul. Szegedyńska 9a),

## MASKARADA

na podstawie „Maskarady” Michaiła Leromontowa, w przekładzie Jerzego Zagórskiego.

Wystąpili: Magdalena Budejko, Marta Parzychowska, Joanna Rozkosz,  
Zofia Wichłacz, Tadeusz Kubicz, Jakub Sawicki, Marek Smoczyński

Reżyseria i adaptacja: Marcin Zbyszyński

Kostiumy: Anna Seitz- Wichłacz

Pomoc przy materiałach audiowizualnych: Natalia Bloch, Ula Krasnodębska, Karolina Papis,  
Sebastian Królikowski, Rafał Rybarczyk i Piotr Skodowski

Spektakl zrealizowany przy pomocy Staromiejskiego Domu Kultury.

## **KLUB TWÓRCZY “MIKROSCENA”**

14 czerwca godz. 11.00

odbył się spektakl „Chłopaki z naszej klasy” wystawiany specjalnie dla Klubu Seniora „Wars i Sawa”.

19 czerwca godz. 17.00

odbyła się premiera spektaklu pt.: „Jak Śmierć i Medicus uczyli Kacpra medycyny”  
w wykonaniu wychowanków Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii „Dom przy Rynku” -  
uczestników „Mikrosceny”.

Spektakl plenerowy u wejścia do ulicy Pieszaj (między MOS „Dom przy Rynku” a kościołem  
Sakramentek na Rynku Nowego Miasta). Spektakl prezentowany był w ramach imprezy  
„Święto Ulicy Pieszaj” realizowanej przez MOS nr 5 „Dom przy Rynku”.

22 czerwca godz. 17.00

odbyła się impreza pt. „Wielka improwizacja”.

Goście wzięli udział w zabawach i konkursach teatralnych, wcielili się w postacie ze znanych dramatów, sami  
stworzyli fragmenty scenariuszy i odegrali zbudowane przez siebie historie. W ramach wspólnej zabawy  
Mikrosцениarze przedstawiają improwizację w oparciu o balladę A. Mickiewicza „Lilie”.

(sala klubowa SDK)

## **SPOTKANIA GORSETOWE**

Kolejna (stara jak świat) technika - czyli patchwork - cudowne tworzenie czegoś z niczego.

1 czerwca o godz. 17.00 rozpoczęliśmy cykl 4 spotkań, podczas których poznaliśmy tajniki  
doboru materiałów, przygotowywania i zszywania kawałeczków patchworkowych układanek,  
zasady doboru i komponowania wzorów, no i oczywiście wykonaliśmy własnoręcznie  
poduszkę z kilkudziesięciu kawałeczków! Spotkania były prowadzone przez Wiktorię  
Bartoszewicz.

## **HUMANISTYCZNA FILOZOFIA I SZTUKA ŻYCIA**

W dniu 10 czerwca odbył się doroczny rajd rowerowy "Na powitanie wakacji" po Puszczy  
Kampinoskiej.

KONWERSATORIA, poniedziałki, godz. 19.30-22.00:

- 4 czerwca - Wychowanie jako kierowanie - rekapitulacja mat. od 16.11.2011 r. i dysputa;
- 11 czerwca - Wychowanie w środowisku i w ciągu całego życia;
- 18 czerwca - Edukacja szkolna i edukacja przez uczestnictwo w życiu;
- 25 czerwca - O szkołę „otwartą”.

WARSZTATY, czwartki, godz. 19.30-22.00:

- 6 czerwca - (środa - zamiast 7czerwca) - Sprzeczności wewnętrzne świata przeszłości przypominanej a wychowanie człowieka;
- 14 czerwca - Rozdźwięki w życiu zbiorowym;
- 21 czerwca - Pojęcie tradycji i wartość życiowej formy ostawania się przeszłości;
- 28 czerwca - Pojęcie żywej tradycji - rekapitulacja materiału i dysputa.

### **KLUB SENIORA „WARS I SAWA”**

14 czerwca 2012 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „CZWARTY ROK DZIAŁALNOŚCI KLUBU „WARS I SAWA” - podsumowanie”  
gośćmi spotkania byli uczestnicy Klub Twórczy Mikrosцена, którzy zaprezentowali spektakl pt.: „CHŁOPAKI Z NASZEJ KLASY” spotkanie poprowadził Grzegorz Jasiński.

21 czerwca 2012 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „KOSZARY KEKSHOLMSKIEGO PUŁKU PIECHOTY” prelekcję poprowadził Tadeusz Władysław Świątek

28 czerwca 2012 r. godz. 11.00 spotkanie pt.: „POCIĄG OSOBOWY DO POZNANIA ODJEŹDŹA Z TORU... O PRZESZŁOŚCI KOLEI ŻELAZNEJ W WARSZAWIE ”  
prelekcję prowadził warszawianista Karol Mórąski

23 czerwca 2012 r. godz. 18.00 odbył się koncert pt.: „MUZYCZNA WĘDRÓWKA W RÓŻNE REGIONY ŚWIATA” w wykonaniu zespołu wokalnego „Ale Babki +...”

### **„ALE BABKI...+” - KONCERTY**

4 czerwca 2012 r., o godz. 18.00, Zespół wokalny „Ale Babki...+” wystąpił w Klubie Kultury Goław przy ul. Abrahama 10  
Scenariusz, prowadzenie, oprac. muzyczne i choreograficzne - Anna Dąbrowska  
Gra na fortepianie - Anna Dąbrowska  
Gra na skrzypcach - Małgorzata Zalewska (gościnnie)

### **STAROMIEJSKI KLUB MUZYCZNY**

2 czerwca 2012 roku, o godz. 19.00  
odbył się wieczór z muzyką kameralną w wykonaniu członków Staromiejskiego Klubu Muzycznego. W programie utwory A. Corellego, J.S. Bacha, J.F. Fascha, G.F. Telemanna.

## **KWARTET WILANÓW**

10 czerwca  
– Studio Polskiego Radia S – 1 w Warszawie.

W programie m. in.: A. Kurylewicz – I Kwartet smyczkowy.

## **KONCERETY U BURBACHÓW**

17 czerwca 2012 r. o godz. 16.30,  
odbył się koncert pt.: „WAKACJE TUŻ, TUŻ...” w wykonaniu uczniów Marii Fedorowicz-Lenart.

Wykonawcy: Gabriel Jakimiec, Małgorzata Malicka, Maja Krasucka, Juliusz Barnat, Patrycja Nyc, Katarzyna Wołoszyn, Justyna Kowalkowska, Julia Walisiewicz-Niedbalska, Natalia Walisiewicz-Niedbalska, Adam Nyc, Helena Szmalc, Julia Półgrabia, Jakub Bieleninnik, Maria Molik, Michał Gierczak, Zuzanna Górka, Katarzyna Rossa, Marta Lenart, Kinga Lenart.

## **WARSZTATY MUZYCZNE W WIGRACH**

Klub Piosenki prowadzony przez Krzysztofa Dłutowskiego planował warsztaty muzyczne w dniach 30 czerwca - 13 lipca 2012 r. w Domu Pracy Twórczej w Wigrach. Warsztaty przeznaczone są dla członków Klubu.

## **WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA**

19 czerwca 2012 r. o godz. 17.00  
wręczono nagrodę LIDII OSTAŁOWSKIEJ za książkę maja 2012 roku FARBY WODNE. Nagrodę Autorce oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Czarne wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosił Mariusz Szczygieł. Fragmenty książki odczytała Krystyna Czubówna.

26 czerwca 2012 r. o godz. 17.00  
wręczono nagrodę KAZIMIERZOWI ORŁOSIOWI za książkę czerwca 2012 roku DOM POD LUTNIĄ. Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Literackiemu wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosił Tomasz Zapert. Fragmenty książki odczytał Krzysztof Gosztyła.

## **KLUB LITERACKI**

20 czerwca o godz. 19.00.

odbyła się WIERSZORYNKA DLA PRZEMKA

WSPÓLNY POKÓJ. CYKL SPOTKAŃ POŚWIĘCONYCH WSPÓŁCZESNEJ POEZJI I PROZIE KOBIET

13. Spotkanie: poniedziałek, 4 czerwca, godz. 18.30 - prow. Julia Fiedorczyk

KOBIETA JAKO STRAŻNICZKA BYCIA W TWÓRCZOŚCI LAURY (RIDING) JACKSON

Lektury:

Wybór wierszy Laury Riding Jackson, Opowiadania: Ze strony Ewy, W końcu i Bajka o rzucaniu kośćmi z książki: "Korona dla Hansa Andersena" Laury Riding Jackson; "Definitions and Generalizations", "How Women Are Not as Men" i "The Bondage", z książki: "The Word Woman and Other Related Writings"

14. Spotkanie: poniedziałek, 18 czerwca, godz. 18.30 - prow. Maria Cyranowicz

#### KOBIETA W UTOPII I ANTYUTOPII

Lektury: Tamara Bołdak-Janowska, Rzeczy uprzyjemniające. Utopia Margaret Atwood, Opowieść podręcznej Starhawk, Pięty święty żywioł

#### MROZNY KOSMOS. SEMINARIUM LITERATUROZNAWCZE.

Odbyło się Seminarium poświęcone nieprzejrzystości świata i filozofii nagiego życia w polskiej prozie powojennej. Prowadzenie: prof. Przemysław Czapliński.

Spotkanie: czwartek, 14 czerwca, o godz. 17.00

Lektury: Wilhelm Dichter, Koń Pana Boga, Jarosław Marek Rymkiewicz, Kinderszenen

Przemysław Czapliński - krytyk literacki, profesor literatury współczesnej. Pracuje w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.

#### KOŁO NAUKOWE PRZY GALERII WYJŚCIE AWARYJNE

##### ŚWIAT- FABRYKA

W poniedziałek 11 czerwca 2012 r., o godz. 10.00. Fotografie industrialnego pejzażu w autorskim wyborze - slajdszół z akompaniamentem na żywo - Emilia Raiter - harfa. Tomasz Świtalski.

#### BAJKI MIĘDZYKULTUROWE

Od listopada 2011 roku w Staromiejskim Domu Kultury realizowana była II edycja programu edukacji kulturalnej „Bajki Międzykulturowe”, podczas której osoby z innego niż polski, kręgu kulturowego czytały tradycyjną dla siebie bajkę dzieciom z Ogniska Wychowawczego Stara Prochownia. Czytanie bajek wzbogacone było prezentacją jej kontekstu kulturowego.

Dorośli podczas warsztatów literackich stworzyli bajkę międzykulturową pt. „Przygody Sachiko”, premiera spektaklu opartego na niej odbędzie się 20 czerwca 2012 o godz. 16.30 w Piwnicy Largactil Staromiejskiego Domu Kultury. W spektaklu wystąpią wszystkie dzieci uczestniczące w programie. Efektem programu będzie też książeczka zawierająca wszystkie bajki z programu w językach oryginalnych i polskim tłumaczeniu, ilustrowana pracami dzieci wykonanymi podczas warsztatów.

#### DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH

19 czerwca 2012 o godz. 19.00 odbył się pokaz filmów absolwentów Warszawskiej Szkoły Filmowej.

W programie pokaz filmów oraz dyskusja z twórcami.

Piwnica Largactil Staromiejskiego Domu Kultury.

Warszawska Szkoła Filmowa jest jedną z trzech wyższych uczelni filmowych w Polsce, założoną przez Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogustawa Lindy LATERNA MAGICA. Siedziba uczelni mieści się na warszawskim Żoliborzu. Rzemiosła artystycznego uczą tutaj najwybitniejsi specjaliści i osobowości polskiego kina: Bogustaw Linda, Maciej Ślesicki, prof. Krzysztof Zanussi, prof. Bogdan Dziworski, prof. Janusz Majewski, dr hab. Andrzej Ramlau, dr Andrzej Domalik, Magdalena Łazarkiewicz i inni. Warszawska Szkoła Filmowa prowadzi studia licencjackie na kierunkach reżyseria, montaż filmowy, filmoznawstwo praktyczne, produkcja filmowa, aktorstwo, kierunek operatorski i fotografia.

## LIPIEC 2012

### GALERIA PROMOCYJNA

#### SALON LETNI

Udział wzięli artyści, którzy mieli wystawy indywidualne w Galerii Promocyjnej w roku akademickim 2011/2012: Mikołaj Chylak, Mikołaj Dziekański, Michał Grzegorzewski, Justyna Kisielewicz, Tomasz Milanowski, Joanna Młacka, Michał Pakalski, Eliza Proszczuk

Wystawa czynna od 3 do 29 lipca 2012 r.

### GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

PIOTR DĄBROWSKI  
„PAPIERKI”

Wystawa czynna od 1 do 16 lipca 2012 r.

IRENA LIPIŃSKA  
PRAWO ZACHOWANIA ENERGII  
- malarstwo, grafika, próby literackie

Wystawa czynna od 17 do 31 lipca 2012 r.

Irena Lipińska - ur. W 1961 r. Amatorsko zajmuje się sztukami plastycznymi - rysunek, malarstwo, grafika.

### KOŁO NAUKOWEGO PRZY GALERII „WYJŚCIE AWARYJNE”

16 lipca godz. 18.00  
Piwnica Largactil -  
- DŹWIĘK W OBRAZIE I OBRAZ W DŹWIĘKU

Piotr Dąbrowski - ur. w 1976 r. - artysta plastyk, perkusjonista prymitywista, intuicjonista, członek ZPAP PSU. Pracuje głównie w technikach farb wodnych, ale nie stroni od tego, co suche lub nieco tłuste. Ulubionym podobrazem jest papier... Pragnie wydobyć kolor z szarości i czerni, zaś z fioletu białe światło. Ostatnia planowana praca w życiu - punkt, tak namalowany, aby powiedział wszystko. Obraz ten prawdopodobnie nie powstanie. Oprócz tego pracuje w technikach ściennych, zajmuje się elementami ozdobnej aranżacji wnętrz. Próbuje również malować przy pomocy dźwięków obrazy trwające tyle, ile brzmia. Niektóre obrazki mazane są słowem.



## **KONCERTY U BURBACHÓW**

8 lipca 2012 r. godz. 18.00

### **FENRYCH KWARTET**

Zespół muzyków, którzy od kilkunastu lat przebywają i koncertują m.in. w USA, Europie, Azji, obu Amerykach:  
Filip Fenrych - skrzypce; Cecylia Fenrych - altówka; Kamila Borowiak - wiolonczela  
Program koncertu: A .Tansman -Serenada nr 2; L.van Beethoven -Trio i serenada; J.F Haendel - Passacaglia;  
A.Schnittke - Menuet.

## **KWARTET WILANÓW**

W dniach 16 - 30 lipca 2012 r. muzycy Kwartetu Wilanów wzięli udział w Międzynarodowym Kursie Mistrzowskim "Morningside Music Bridg" w Calgary, w Kanadzie.

## **BLUES NA NIEDZIELE**

15 lipca 2012 r. godz. 19.00

Koncert CEDRIC BURNSIDE PROJECT (USA)

Cedric Burnside - perkusja, śpiew, gitary; Trenton Ayers - gitary, bas

Cedric Burnside, choć ciągle przedstawiany jest jako "wnuk legendarnego R.L. Burnside'a", od lat pracuje na własny rachunek, dzięki czemu wyrobił sobie opinię jednego z najlepszych perkusistów bluesowych młodego pokolenia (ma na koncie Blues Music Awards AD 2010, a w 2011 roku nagrodę w kategorii "Perkusista Roku"). Nic dziwnego! Karierę perkusisty rozpoczął w zespole dziadka już jako 13-latek. Po śmierci R.L.'a koncertował z zespołem Burnside Exploration Garry'ego Burnside'a. Do niedawna znany był głównie jako "połowa" - współtworzonego od 2006 roku z gitarzystą Lightnin' Malcolmem - The Juke Joint Duo. Obecnie lideruje nowemu zespołowi: Cedric Burnside Project, gdzie udziela się zarówno na perkusji, jak i na gitarze. Choć muzyka Projektu jest iście XXI-wieczną mieszką, zawierającą elementy funku i soulu, wyraźnie unosi się nad nią duch R.L. Burnside'a i utożsamianego z nim, opartego na hipnotyzującej, motorycznej rytmice brzmienia Mississippi Hill Country Bluesa. Przygotowywany obecnie album "The Way I Am" to hołd złożony właśnie temu brzmieniu i jego twórcy, R.L. Burnside'owi. W nagraniu wzięli udział: bracia Cedric i Cody Burnside, ich wujek Garry Burnside, oraz gościnnie występujący muzycy wywodzący się z Nowego Orleanu.

## **XVIII MIĘDZYNARODOWY PLENEROWY FESTIWAL JAZZ NA STARÓWCE**

WARSZAWA, RYNEK STAREGO MIASTA, 30 czerwca - 25 sierpnia 2012

7 LIPCA 2012 - Danilo Rea Trio

14 LIPCA 2012 - Krzysztof Popek International Sextet

21 LIPCA 2012 - Radio. String. Quartet. Vienna

28 LIPCA 2012 - Michael Wollny Project

## **WARSZAWSKA GIEŁDA PROGRAMÓW EDUKACJI KULTURALNEJ 2012 - KONKURS**

Odbyła się III edycja konkursu m. st. Warszawy na najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej w roku 2011. Konkurs miał charakter otwarty. Projekt do Konkursu mógł zgłosić każdy podmiot, w tym instytucja, placówka, organizacja pozarządowa lub jednostka organizacyjna, która działa na terenie m.st. Warszawy i której celem

jest propagowanie oraz realizacja działań z zakresu edukacji kulturalnej. Zgłoszenia przyjmowane były w formie pisemnej do 15 sierpnia 2012 roku.

### **ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO "PAWANILIA"**

W dniach 15 - 25 lipca 2012 r.

5 osób z Zespołu Tańca Dawnego "Pawanilia" po raz kolejny wzięło udział w wyjątkowym kursie tańca w Bechyne, przepięknej miejscowości w Czechach, gdzie grupa "La Pellegrina" organizuje coroczne kursy dla muzyków i tancerzy. Po 10 dniach wspólnej nauki i prób w renesansowym zamku został wystawiony spektakl - w tym roku był to Les Indes Galantes J-P. Rameau. W "Rynku" ukazał się fotoreportaż z tego przedstawienia.

### **SPOTKANIA PRZY SZTALUGACH**

W dniach 23-29 lipca 2012 r. pracownia "Spotkania przy sztalugach" zorganizowała plener malarski w Nałęczowie dla uczestników.

### **HUMANISTYCZNA FILOZOFIA I SZTUKA ŻYCIA**

poniedziałki i czwartki, w godz.19.30-22.00

2 lipca - Aprioryczne, przyrodnicze i historyczne metodologie badawcze

5 lipca - Wyjaśnianie i rozumienie

9 lipca - Aprioryczność i realność

12 lipca - Zasady indywidualizmu i syngularyzmu metodologicznego w traktowaniu życia i działania człowieka

### **SCENA PIĘTRO WYŻEJ W PIWNICY NA WÓJTOWSKIEJ**

(Fili Staromiejskiego Domu Kultury - ul. Zakroczymska 11)

Odbyły się koncerty Sceny Piętro Wyżej.

21 i 22 lipca godz. 19.00

### **MIROSŁAW CZYŻYKIEWICZ SOLO**

Mirosław Czyżykiewicz - z wykształcenia artysta grafik, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (3 lata krakowskiej ASP). Kompozytor, poeta, pieśniarz, malarz. W latach osiemdziesiątych związany ze studenckim ruchem artystycznym. Debiutował wierszami w "Radarze", 1986 roku. W latach 1986-87 współpracownik "Zgryzu", programu Macieja Zembatego w III Programie Polskiego Radia. Laureat FAMY (Festiwalu Artystycznego Młodzieży Akademickiej w Świnoujściu) w latach 1986 i 1987 w kategorii piosenki poetyckiej. Zdobywca nagrody Programu III PR im. Mateusza Świącickiego w roku 1990. Reprezentant Polski na międzynarodowym Przeglądzie Form Teatralnych w Antwerpii (Belgia) w roku 1993. Zaprezentował tam recital wierszy Josifa Brodskiego pt. "Świat widzialny" w przekładach Stanisława Barańczaka i Katarzyny Krzyżewskiej z własną muzyką i aranżacjami. Uczestniczył w koncercie "Kraina łagodności" na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w roku 1995 i 1996. Wystąpił ze swoimi recitalami na "Przeglądzie Piosenki Aktorskiej" we Wrocławiu w 1989 i 1996 roku i jako uczestnik wielu koncertów na tym przeglądzie. Od dwudziestu lat stały współpracownik Spotkań Zamkowych "Śpiewajmy Poezję" w Olsztynie oraz Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie. Jest kultowym artystą w kręgach piosenki studenckiej i konkursów sztuki gitarowej. Cenią go zarówno miłośnicy Stachury, Wysockiego jak i Leonarda Cohena - jego własne kompozycje utrzymane są właśnie w duchu wymienionych artystów. Czyżykiewicz śpiewa swoje utwory oraz wiersze Josifa Brodskiego, którym jest

zafascynowany. Artystę wyróżnia charakterystyczny głos i swoisty typ emocji, gdzie jego własne aranżacje przerywa niespodziewanie krzyk, przejmujący szept, melorecytacja. Jego pieśni to opis świata, zapis wrażeń, notatka z podróży.

### **KLUB TWÓRCZY "MIKROSCENA"**

Zorganizował dla dzieci i młodzieży cykl zajęć teatralnych z użyciem technik filmowych pt. „INNOWACJA”. Uczestnicy spotkań przygotowali własny pomysł i zapis scenariuszowy mini-spektaklu; zrealizowali spektakl (łącznie improwizację z inscenizacją) oraz sfilmowali i sfotografowali spektakl.

Na koniec spotkań uczestnicy otrzymali płytę z rejestracją spektaklu oraz zdjęciami. Zdjęcia i rejestracja filmowa najlepszego spektaklu zostały umieszczone na stronie internetowej Staromiejskiego Domu Kultury.

Uczestnicy mieli do wyboru następujące terminy: 2-6.07. lub 16-20.07. lub 23-27.07. 2012 r. (poniedziałek-piątek).

Zajęcia odbywały się w sali teatralnej PIWNICY NA WÓJTOWSKIEJ (ul. Zakroczymska 11)

### **KOŁO NAUKOWE PRZY GALERII WYJŚCIE AWARYJNE**

16 lipca godz. 18.00

Piwnica Largactil SDK

#### **DŹWIĘK W OBRAZIE I OBRAZ W DŹWIĘKU**

Ideą przewodnią programu były dźwięki i obrazy mieszkające wokół człowieka i w człowieku, jak one oddziałują na niego i jak on oddziałuje na nie. W warstwie muzycznej jesteśmy zainteresowani perkusją, nie tylko jako instrumentarium rytmicznym, ale również barwowym, melodycznym, mogącym wyrazić i wręcz muzycznie uczestniczyć w wewnętrznych stanach człowieka i przez swą prostotę trafić w oko-lice sedna. Warstwa wizualna - to obrazy intuicyjne, wydobywające się z naszej podświadomości - generowane za pomocą analogowej animacji slajdów i urządzeń wyświetlających (własnej konstrukcji), tworzących obraz dzięki intuicji i stanu twórczego autora. Wystąpią:

Piotr Dąbrowski - artysta plastyk, perkusjonista prymitywista, intuicjonista. Poszukuje w perkusji głównie brzmień i barw. Podobnie jak w swej twórczości plastycznej stawia na prostotę i surowość formy. Używa w trakcie spektaklu, oprócz bębnow, gongu, rozmaitych dzwonek, także papieru, wody, kamieni. Współpracował z: Maćko Korba (współpraca ciągła), Yerba Mater, India Czajkowska, Patryk Zakrocki, Meritum, Wiosna, Bindu Duo.

„Cinemanual” czyli Krzysztof Owczarek - pionier wizualizacji (działa intensywnie od 1989) i jeden z najoryginalniejszych artystów tej kategorii, w Polsce. Tworzy na żywo wizualizacje analogowe, świadomie odrzucając technikę elektroniczną i cyfrową. Konsekwentnie rozwijając autorską technikę, osiągnął poziom absolutnej perfekcji i pełnej kontroli nad najprostszymi diaskopami. Z chropowatości i niedoskonałości tych urządzeń uczynił walor i z premedytacją dba o jego zachowanie. Współpracował z: Kinior, Hey, Nosowska Solo, Myslovitz, Kapela ze Wsi Warszawa, Dezerter, Maćko Korba, Lao Che, Kawalerowie Błotni. [www.cinemanual.pl](http://www.cinemanual.pl)

### **KLUB SENIORA "WARS I SAWA"**

5 lipca 2012 r. godz. 11.00 - 13.00 spotkanie (plenerowe)

„SPACERKIEM PO KONSTANCINIE” Space poprowadził Tadeusz Władysław Świątek.

12 lipca 2012 r. godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „ŚLADAMI REYMONTA” prelekcję poprowadził Janusz Maciej Michałowski

19 lipca 2012 r. godz. 6.45 - 20.00 autokarowa edukacyjna wycieczka tematyczna pt.: „ŚLADAMI REYMONTA”

26 lipca 2012 r. godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „OD STAROMIEJSKIEGO RYNKU DO TARGOWISKA NA WOLUMENIE” - HISTORIA WARSZAWSKICH BAZARÓW I TARGOWISK. prelekcję poprowadził varsavianista Karol Móravski

### **CHÓR WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA SCENICZNEGO**

Warszawskie Towarzystwo Sceniczne współorganizowało wydarzenie pt. MIASTO SZTUKI JAROSŁAW 2012, którego inicjatorem było Stowarzyszenie Artystów „Euforis”. Wydarzenie to zostało zrealizowane w Jarosławiu w terminie 6-16 lipca 2012 we współpracy z Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu. Miasto Sztuki to cykl kursów artystycznych, warsztatów dla dzieci oraz otwartych wykładów, pokazów i koncertów.

### **SPOTKANIA PRZY SZTALUGACH**

W dniach od 23-29 lipca odbył się plener plastyków ze „Spotkań przy Sztalugach” w Nałęczowie

### **TEATR SŁUCHANIA**

23 lipca 2012 spotkanie z Moisesem Mato - twórcą Teatru Słuchania. Po raz pierwszy w Polsce mieliśmy okazję poznać twórcę Teatro de la Escucha (Teatru Słuchania). Wydarzenie organizowała Platforma „Zerwijmy Łańcuchy” („A Desalambra”).

### **KLUB WOLONTARIUSZA**

udział wolontariuszy SDK w projektach realizowanych w ramach programu „Młodzież w działaniu” - międzynarodowej wymianie młodzieży „Disabilities or Different Abilities?”, 10-19.07.2012, Larnaka (Cypr). (2 osoby z SDK)

### **LATO W SDK - LIPIEC**

“PRACOWNIA RYSUNKU I MALARSTWA” – zorganizowała dla młodzieży bezpłatne zajęcia plastyczne. Spotkania odbywały się we wtorki w godz. 15.00 - 21.00, środy i piątki godz. 13.00 - 21.00. Zajęcia prowadziła Irena Dłutowska.

PRACOWNIA PLASTYCZNA “MANSARDA” – zorganizowała bezpłatne warsztaty z rysunku i malarstwa seniorów oraz młodzieży. Prócz zajęć w Staromiejskim Domu Kultury odbyły się plenery na terenie Warszawy, wyjścia na wystawy do muzeów i galerii sztuki. Zajęcia odbywały się w poniedziałki, środy, czwartki, piątki w godz. 8.00 - 13.00 oraz w soboty w godz. 8.00 - 16.00. Zajęcia prowadziła: Sławomira Rykfa.

KLUB GIER PRZYGODOWYCH "TWIERDZA" – w okresie wakacyjnym zorganizował (gry planszowe) w soboty w godz. 09:00 - 15:00, niedziele w godz. 16:00 - 22:00 a także we wtorki w godz. 19:00 - 22:00 (Mordheim), w Sali Dziecięcej na poddaszu Staromiejskiego Domu Kultury. W lipcu, jak co roku, członkowie Klubu wybrali się na Orkon, konwent gier terenowych na Jurze Krakowsko-Częstochowskiej. W tym roku impreza odbywała się w dniach 14-28 lipca w Smoleniu nad Pilicą.

## SIERPIEŃ 2012

### XVIII MIĘDZYNARODOWY PLENEROWY FESTIWAL "Jazz na Starówce"

WARSZAWA, RYNEK STAREGO MIASTA, 30 czerwca - 25 sierpnia 2012

4 SIERPANIA - JEFF LORBER FUSION feat. ERIC MARIENTHAL  
11 SIERPANIA - KYLE EASTWOOD BAND  
18 SIERPANIA - PAWEŁ KACZMARCZYK AUDIOFEELING QUARTET  
25 SIERPANIA - ERNIE WATTS QUARTET

### GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

SEZON OGÓRKOWY...

WYSTAWA FOTOGRAFII MATYLDY WIKTORI ZAORSKIEJ

Matylda Wiktoria Zaorska - obecnie studentka V roku Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. Urodzona w 1987 roku, w Warszawie. Wystawy zbiorowe: Stara Rzeźnia, Festiwal Sztuki Studenckiej „Artenalia” Poznań 2011, Instalacja „Outside / Inside” na temat "Przestrzeń tożsamości", III Ogólnopolska Wystawa Rysunku Studenckiego 2010, Galeria Wozownia w Toruniu, Galeria 3.1 Uniwersytetu Przyrodniczo - Technologicznego w Bydgoszczy

Wystawa czynna od 1 do 30 sierpnia 2012 r.

### KOŁO NAUKOWE PRZY GALERII WYJŚCIE AWARYJNE

26 sierpnia godz. 18.00  
Piwnica Largactil SDK  
Odbyło się spotkanie WA-wa NADAWA

26 sierpnia 1939 roku dokonano pierwszej na świecie transmisji naziemnej telewizji. Dokonali tego Polscy naukowcy, prace nad tym projektem przerwała II wojna światowa. Eksperymentalna stacja telewizyjna, korzystając z anteny zainstalowanej na dachu warszawskiego "Prudentialu", wyemitowała tego dnia program z udziałem Mieczysława Fogga oraz film "Barbara Radziwiłłówna" z Jadwigą Smosarską w roli głównej. W ramach działań Koła Naukowego G.W.A zaprezentowaliśmy widzom Pokaz Fotografii z Muzyką na Żywo. Tematem imprezy fotograficznej będzie ŚWIAT TELEWIZJI.

Pogawędkę o wydarzeniach 26 sierpnia 1939 roku poprowadził Krzysztof Owczarek. Muzyka na żywo Daniel Pigoński.

„Cinemanual” czyli Krzysztof Owczarek - pionier wizualizacji (działa intensywnie od 1989), jeden z najoryginalniejszych artystów tej kategorii w Polsce. Tworzy na żywo wizualizacje analogowe, świadomie odrzucając technikę elektroniczną i cyfrową. Konsekwentnie rozwijając autorską technikę, osiągnął poziom absolutnej perfekcji i pełnej kontroli nad najprostszymi diaskopami. Z chropowatości i niedoskonałości tych urządzeń uczynił walor i z premedytacją dba o jego zachowanie. Współpracował z: Kinior, Hey, Nosowska Solo, Myslovitz, Kapela ze Wsi Warszawa, Dezerter, Maćko Korba, Lao Che, Kawalerowie Błotni. [www.cinemanual.pl](http://www.cinemanual.pl)

Daniel Pigoński - muzyk i kompozytor. Współpracował z Pustkami i Marią Peszek. Współzałożyciel Elektrolotu i Polpo Motel. Twórca muzyki teatralnej do spektakli m.in. Mai Kleczewskiej, Michała Borczucha (m.in. "Portret Doriany Graya" w TR), Piotra Cieplaka i projektów Piotra Lachmanna.

### **KWARTET WILANÓW**

W dniach 1-11 sierpnia 2012 r. muzycy Kwartetu Wilanów wzięli udział w Międzynarodowym Kursie Mistrzowskim w Zamościu.

### **BLUES NA NIEDZIELE**

26 sierpnia 2012 godz. 19.00

#### **STEVE BAKER & DICK BIRD**

Steve Baker należy do światowej czołówki wirtuozów harmonijki ustnej. Występując na profesjonalnej scenie od ponad 30 lat wydał kilkanaście płyt CD i koncertował praktycznie na całym świecie. Powszechnie znane są też jego dokonania w dziedzinie nauczania gry na harmonijce - jest autorem kilku książek na temat tego instrumentu, w tym znakomitej The Harp Handbook uznawanej powszechnie za najpełniejsze i najlepiej zredagowane kompendium wiedzy o harmonijce. Steve dysponuje wirtuozerską techniką i posiada własny, indywidualny styl gry, bazujący na bluesie lecz zawierający też elementy jazzu i muzyki folk. Dick Bird to doświadczony gitarzysta, biegle posługujący się różnymi technikami gry jak fingerpicking i bottleneck. Jego styl to wypadkowa bluesa i ragtime'u. Równie znakomicie gra na gitarze akustycznej jak na metalowej gitarze dobro. Dick jest również stylowym wokalistą bluesowym. Steve Baker i Dick Bird współpracują ze sobą od początku lat 70-tych! Zaczynali w rodzinnym Londynie w legendarnej już grupie Have Mercy, następnie z przerwami w formacjach rockowych i w duecie. Po kilku latach przerwy, wznowili współpracę wydając w roku 2008 znakomitą płytę King Kazoo.

### **NABÓR DO CHÓRU TANGA ARGENTYŃSKIEGO MALENA**

W sierpniu odbył się nabór do Chóru Tanga Argentyńskiego MALENA. W repertuarze: tanga argentyńskie oraz polskie tanga przedwojenne i późniejsze. Próby odbywały się od września 2012 r. w Staromiejskim Domu Kultury we wtorki, w godz. 18.30 - 20.30. Zajęcia prowadziła Aleksandra Trzaska

### **HUMANISTYCZNA FILOZOFIA I SZTUKA ŻYCIA**

poniedziałki i czwartki, w godz. 19.30-22.00

13 sierpnia - Indywidualne i zmienne cechy ludzkiego działania;

16 sierpnia - Rozumienie jako podstawa koncepcji badawczej w humanizmie. Historia naturalna i historia ludzkości.

Zajęcia prowadził dr Andrzej Sztylka

## **KOROWÓD R-SPOTKANIA Z TAŃCEM DAWNYM PO RAZ VIII**

Korowód - Spotkania z Tańcem Dawnym, to niezmiennie przestrzeń i czas dla osób zajmujących się tańcem dawnym. Dla miłośników kultury dawnej zaprezentowaliśmy kilka wcześniej przygotowanych przedstawień. W tym roku było można zobaczyć spektakle dziewięciu zespołów tańca dawnego. Poza zespołami z Warszawy, takimi jak: Akademia Tańca Dawnego, Fontana dei Pazzi, Pawanilia, Varsavia Galante, Ver Vetustatis, Chorea Antiqua, wystąpili także: Belriguardo z Lublina, Capella Nicopolensis z Mikołowa, Zespół Tańca Dawnego Uniwersytetu Wrocławskiego.

### **PROGRAM DLA PUBLICZNOŚCI:**

25 sierpnia 2012, godz. 11.00 - 16.00

Spektakle zespołów tańca dawnego w Auli Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Warszawie, przy ulicy Moliere 4/6 .

26 sierpnia 2012, godz. 11.00 - 16.00

Spektakle zespołów tańca dawnego na otwartej scenie w Parku Angielskim w Wilanowie.

### **KLUB SENIORA "WARS I SAWA"**

17-22 sierpnia 2012r odbyła się autokarowa wycieczka na Ukrainę.

### **KLUB WOLONTARIUSZA**

Od 4 do 13 sierpnia 2012 5 wolontariuszy Staromiejskiego Domu Kultury uczestniczyło w międzynarodowych warsztatach poświęconych Sztuce Ulicznej - jej sile wyrazu artystycznego oraz społecznego. Warsztaty odbywały się w Rydze, na Łotwie i były finansowane przez program Młodzież w działaniu.

## **WRZESIEŃ 2012**

### **GALERIA PROMOCYJNA**

PIOTR MARIUSZ URBANIAK  
SYRENOIDY

Wystawa czynna od 5 do 23 września 2012 r.

Otwarcie wystawy 5 września o godz. 18.00

Piotr Mariusz Urbaniak - ur. w 1963 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Łodzi. Mieszka w Warszawie i w Berlinie. Zajmuje się malarstwem, rzeźbą, fotografią.

### **GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE**

Z teki artysty...

ANDRZEJ SZPINDLER

BENZYNA AMFIBII DUCHA

...rysunki, wydzieranki, notatki, kolaże, recykling...

Andrzej Szpindler - ur. 1985r., poeta, księgarz, trębacz, współtwórca syntezatora żółtko banana, niemalże przyczynił się do wymyślenia free jazzu. Wydał tomiki King Kong, a co? Nic, rozległe pole bobu i jego mięsopust prawy (Staromiejski Dom Kultury, Warszawa 2007) i μ?? μ?μ? ??? (Fundacja MAMMAL, Warszawa 2010) oraz prozę Oko chce bardziej, niż chce tego wątroba! (Wydawnictwo Ha!art, Kraków 2010). Współtwórca wielu akcji scenicznych. [notka za: Wakat-Notoria - [www.sdk.pl/wakat](http://www.sdk.pl/wakat)]

Wystawy z cyklu "Z teki artysty..." prezentowały prace warsztatowe, szkice i projekty odnalezione w szufladach, teczkach i zakamarkach pracowni młodych (choć czasem już uznanych) artystów. Pomysł i realizacja cyklu jest efektem poszukiwań komisarza galerii Wyjście Awaryjne - Tomasa Świtalskiego.

Wystawa czynna od 1 do 14 września 2012 r.

JESTEŚMY - bezdomni o tym, co dla nich najważniejsze  
fotografie EUGENIUSZA KONDRACIUKA

Wystawa czynna od 16 do 30 września 2012 r.

Autorem zdjęć jest Eugeniusz Kondraciuk, były mieszkaniec schroniska dla osób bezdomnych w Warszawie, zawodowy fotograf, którego niesprzyjające okoliczności i własne błędy wyrzuciły czasowo poza nawias społeczeństwa. Sfotografował dwunastu znajomych ze schroniska - nauczycielkę, sekretarkę, hydraulika, chemika i zadał im krótkie pytanie - co jest dla nich w życiu najważniejsze? Wernisaż wystawy odbył się 25 kwietnia w warszawskim klubie Powiększenie. Gościnnie fotografie pojawiły się w Wyższej Szkole Nauk Społecznych PEDAGOGIUM oraz w pubie Karmnik. Wszystko po to, aby odczarować świat osób bezdomnych i oswajać temat, wokół którego funkcjonuje wiele krzywdzących stereotypów.

Inicjatorem i organizatorem wystawy z ramienia Caritas Archidiecezji Warszawskiej jest Agata Jabłonowska - Turkiewicz.

### **TEATR KLASYKI ROSYJSKIEJ**

We wrześniu 2012 w Piwnicy na Wójtowskiej - filia Staromiejskiego Domu Kultury odbyły się dwa spektakle.

8 września 2012 r. o godz. 18.00 (premiera!)

„SOUL PAIN - TING”

Fragmenty sztuki w oczekiwaniu na realizację. Autorski spektakl Filipa Milczarskiego.

Próba pierwszej konfrontacji kartki ze sceną.

Obsada: Ojciec - Bartosz Mikulak; Olga - Monika Karwowska; Jan - Filip Milczarski;

Chór - Antonina Milczarska. Reżyseria: Filip Milczarski.

Słowo o Autorze i jego sztuce: Filip Milczarski (lat 21) student I roku Akademii Teatralnej w Warszawie. "Soul Pain - Ting" to sztuka teatralna napisana przez Filipa Milczarskiego w 2012 roku. Jest to współczesna historia relacji młodego robotnika z początkującą malarką. Konfrontacja dwóch różnych światów, postaw, racji i systemów wartości. Podziękowania dla Staromiejskiego Domu Kultury za umożliwienie wystawienia spektaklu w Piwnicy na Wójtowskiej.

23 września 2012 r. o godz. 18.00

„PRZEZ”

Wznowienie spektaklu, którego premiera odbyła się w styczniu 2012 r.

Wykonanie: Ewa Kunert.



Pomysł i realizacja: Ewa Kunert i Zuzanna Górniaszek.

Słowo o spektaklu: Monolog powstał podczas prób do monodramu pt. „Improwizacja”, którego premiera odbyła się w styczniu 2008 r. Naszym pierwotnym zamiarem było wznowienie spektaklu po trzech latach przerwy. Jednak podczas pracy warsztatowej powstało szereg nowych pomysłów inscenizacyjnych... i tak powstał monolog improwizowany pt. „Przez”.

### **BLUES NA NIEDZIELE**

30 września 2012 godz. 19.00

Koncert Marka Wojtowicza - prezesa Son House Gospel Blues Society, Dyrektora artystycznego i pomysłodawcy festiwalu Motywy Bluesa, autora szkoły bluesowej (Old School Blues)

Marek Wojtowicz (Harsh Guitar Mark) – jedyny wyraźny tradycyjny artysta bluesowy w Polsce – prezentujący „szorstkie” granie rural bluesa z Deltą (wiejski blues z Deltą). Marek gra bluesa tak, jak to robili kiedyś starzy mistrzowie gatunku. Grywał na większości festiwali w Polsce. Artysta promuje bluesa przez różne działania, od grania na ulicy poprzez publikacje o bluesie, festiwale bluesowe, pokazuje bluesa również od strony obyczajowej i kulturowej. Oprócz grania artysta opowiada o bluesie, prowadząc edukację w zakresie bluesa i jego powiązań z kulturą itp.

### **CHÓR WYCHOWANKÓW HARCMISTRZA WŁADYSŁAWA SKORACZEWSKIEGO**

2 września 2012, godz. 9.00,

Chór Wychowanków im. Władysława Skoraczewskiego wystąpił w czasie Mszy św. w Bazylice Świętego Krzyża w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 3) - transmisja Mszy w Programie I Polskiego Radia.

### **KONKURS REPORTAŻU AMATORSKIEGO**

Odbyła się II edycja Konkursu Reportażu Amatorskiego organizowanego przez Staromiejski Dom Kultury we współpracy z Instytutem Reportażu oraz Warszawską Szkołą Filmową. Na zgłoszenia – filmowe, reportaże społeczne o tematyce społeczno-kulturalnej czekaliśmy do 10 listopada 2012 r. Rozstrzygnięcie konkursu odbyło się na początku grudnia 2012 roku.

### **PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ**

22 września 2012 r. o godz. 19.00

Odbył się koncert Sceny Piętro Wyżej  
ANDRZEJ OZGA

Andrzej Ozga - aktor, reżyser, autor i tłumacz. Twórca ponad pięciuset piosenek, w tym wielu autorskich, w większości o zabarwieniu satyrycznym, zawsze jednak zaangażowanych i wykonywanych z pasją i humorem. Jego twórczość i występy wpisują się w nurt kabaretowo literackiej tradycji stworzony przez takich artystów jak Fred Buscaglione, Charles Trenet, Władimir Wysocki, Jonasz Kofta, czy Wojciech Młynarski, których z resztą autor płyty uważa za swoich mistrzów. „Po tym wieczorze obok Wysockiego, Brechta, Breła i Młynarskiego wymieniał będę nazwisko Ozga” - napisał krytyk - Robert Różycki, po premierze autorskiego recitalu Andrzeja Ozgi „Do Arkadii” na 17. Przeglądzie Piosenki Autorskiej we Wrocławiu. W 2011 roku artysta wydał płytę: ANDRZEJ OZGA z o.o.

## **KLUB SENIORA "WARS I SAWA"**

6 września 2012 r. w godz. 11.00 - 13.00 - spacer pt.: „SPACERKIEM PO OGRODZIE SZUSTRA - TJ. DZISIEJSZYM PARKU MORSKIE OKO.” Spacer poprowadził Tadeusz Władysław Świątek.

13 września 2012 r. w godz. 11.00 - 13.00 - spotkanie pt.: „KRESY” – prelekcję poprowadził Janusz Maciej Michałowski.

20 września 2012 r. w godz. spotkanie pt.: „ZWIEDZANIE FILTRÓW WARSZAWSKICH”

22 września 2012 r. o godz. 16.00 odbył się koncert pt.: „PIOSENKA PRZYPOMNI CI - ROZTAŃCZONE LATA 50” - w wykonaniu Basi Maj; przy akompaniamencie Andrzej Sajdak.

27 września 2012 r. godz. 6.45 - 20.00 - wycieczka edukacyjna pt.: „SKRZYŻOWANIE KULTUR”

## **KOŁO NAUKOWE GALERII WYJŚCIE AWARYJNE**

27 września godz. 18.00

W Piwnicy Largactil SDK odbyło się spotkanie pt.:

NYC... NYC... NYC... WIELKIE JABŁKO!

Pokaz fotografii miasta prezentowany był w formie slajdów z improwizowaną na żywo ilustracją muzyczną - zagrał Krzysztof Przyborowski (hang drum).

## **SPOTKANIA GORSETOWE**

Kolejną edycją zajęć poświęconych szyciu lalek waldorfskich.

Zajęcia były prowadzone przez Agnieszkę Nowak.

## **VIII FESTIWAL MANIFESTACJE POETYCKIE**

7 - 9 września 2012 r.

- Rynek Starego Miasta w Warszawie
- Staromiejski Dom Kultury (Rynek Starego Miasta 2)
- Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza (Rynek Starego Miasta 20)
- Klub Solec (ul. Solec 44)

W tym roku już po raz ósmy zorganizowaliśmy Festiwal Literacki Manifestacje Poetyckie odbywający się w placówkach kulturalnych oraz plenerach Starego Miasta. Festiwal miał charakter zlotu poetów z całego kraju, którzy prezentują swoje utwory w nietypowych aranżacjach multimedialnych, a sekundują im muzycy, plastycy i happenery. Ósmą edycję rozpoczął wykład Julii Fiedorczuk Gościnną: rozważania o kobiecie, języku, poezji i etyce, a w kolejnych dniach, podczas paneli dyskusyjnych z udziałem znanych krytyków kultury, wspólnie zastanawiali się nad przyszłością i możliwościami utopii oraz skonstruujemy modele wymarzonego ekopolis. Motywem przewodnim tegorocznych Manifestacji była rozumiana na wiele sposobów gościnność i

powiązana z nią otwartość na czytelnika, dlatego jednym z najważniejszych projektów był sobotni cykl rozmów o literaturze Wspólny Pokój. Podczas tego wielogodzinnego seminarium, prowadzonego głównie przez kobiety, odbyły się dyskusje, koncerty, czytania wierszy, powstaną kolaże literacko-plastyczne i artziny, zawiążą się nowe inicjatywy twórcze. Wszystkim wydarzeniom towarzyszyły warsztaty literacko-artystyczne, Turniej Jednego Wiersza, akcje uliczne i wiele innych działań artystycznych. W festiwalowym klubie Solec odbył się Kongres Poetów, koncerty i nocne odczyty.

### **DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH**

25 września godz. 19.00

Piwnicy Largactil, Staromiejski Dom Kultury

#### **"NIEWIDZIALNI"**

Reżyseria: Marc Silver, Gael Garcia Bernal

Produkcja: Meksyk 2010

Seria czterech filmów pod zbiorczym tytułem "The Invisibles" („Niewidzialni”) dokumentuje podróż setek emigrantów spod granicy między Gwatemalą a Meksykiem i ich drogę do Stanów Zjednoczonych. Każdego roku w Meksyku porywa się, gwałci, a czasem nawet morduje tysiące emigrantów. Seria obejmuje następujące filmy: "Seaworld", "Six Out of Ten", "What Remains", "GOAL!".

#### **„CO BYŚ ZE SOBĄ ZABRAŁ”**

Amnesty International

Jeżeli miałbyś opuścić swój kraj i mógł wziąć tylko jedną rzecz, co byś ze sobą zabrał? A co byś wziął, wiedząc że prawdopodobnie zostaniesz porwany i pobity podczas podróży? Tysiące migrantów podróżujących przez Meksyk, nie ma ze sobą niczego, a wielu z nich narażonych jest na uprowadzenia i pobicia lub staje się ofiarami gwałtów oraz napaści ze strony gangów.

W programie pokaz filmów oraz dyskusja z Maciejem Fagasińskim z Amnesty International Polska. Pokaz realizowany we współpracy z Amnesty International Polska.

### **KLUB WOLONTARIUSZY**

We wrześniu w Klubie Wolontariuszy odbyło się pierwsze – otwarte spotkanie dla wszystkich aktywnych, zainteresowanych działalnością kulturalną do dołączenia do grupy. Pierwsze spotkanie odbyło się we wtorek 11 września o godz. 16.00 w Piwnicy Largactil.

udział wolontariuszy SDK w projektach realizowanych w ramach programu „Młodzież w działaniu” - międzynarodowe szkolenie dotyczące praw człowieka „Speak up”, 3-8.09.2012, Valkenburg (Holandia). (3 osoby z SDK)

## **PAŹDZIERNIK 2012**

### **GALERIA PROMOCYJNA**

MARCIN ŁUKASIEWICZ

DROGA PRZEZ LAS

Wystawa czynna od 3 października do 4 listopada 2012 r.

Otwarcie wystawy 3 października o godz. 18.00

Marcin Łukasiewicz - urodzony w 1979 r. w Lublinie. W latach 1999-2005 studia na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie. W 2005 roku otrzymał Nagrodę Rektora UMCS za najlepszy dyplom artystyczny. Mieszka i pracuje w Warszawie.

### **GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE**

JESTEŚMY - bezdomni o tym, co dla nich najważniejsze  
fotografie EUGENIUSZA KONDRACIUKA

Kontynuacja wystawy. Do 15 października 2012 r.

Autorem zdjęć jest Eugeniusz Kondraciuk, były mieszkaniec schroniska dla osób bezdomnych w Warszawie, zawodowy fotograf, którego niesprzyjające okoliczności i własne błędy wyrzuciły czasowo poza nawias społeczeństwa. Sfotografował dwunastu znajomych ze schroniska - nauczycielkę, sekretarkę, hydraulika, chemika i zadał im krótkie pytanie - co jest dla nich w życiu najważniejsze? Wernisaż wystawy odbył się 25 kwietnia w warszawskim klubie Powiększenie. Gościnnie fotografie pojawiły się w Wyższej Szkole Nauk Społecznych PEDAGOGIUM oraz w pubie Karmnik. Wszystko po to, aby odczarować świat osób bezdomnych i oswajać temat, wokół którego funkcjonuje wiele krzywdzących stereotypów.

Inicjatorem i organizatorem wystawy z ramienia Caritas Archidiecezji Warszawskiej była Agata Jabłonowska - Turkiewicz.

Wystawa czynna od 1 do 15 października 2012 r.

Coroczna wystawa dorobku artystycznego uczestniczek zajęć Pracowni Plastycznej MANSARDA, działającej pod opieką Sławomiry Rykfy.

Autorki prac: Barbara Brandt, Elżbieta Dzedzic, Elżbieta Ligęza, Krystyna Markiewicz, Krystyna Pokulniewicz, Irena Sielczak, Marta Stambórska, Maria Szczehla, Iwona Zwierzyńska, Teresa Zielińska. W zajęciach MANSARDY brały udział osoby dorosłe, dojrzałe wiekiem dla których tworzenie obrazów jest relaksem, hobby w wolnym czasie. W ekspozycji prezentowane były prace rysunkowe i malarskie, wykonane różnorodnymi technikami plastycznymi. Inspiracją stworzenia obrazów był świat otaczający nas i wyobrażenia artystek.

Wystawa czynna od 16 do 31 października 2012 r.

### **BLUES NA NIEDZIELE**

28 października 2012 r. o godzinie 19.00

HARD TIMES

Łukasz Wiśniewski - śpiew, harmonijka, ukulele, Piotr Grząślewicz – gitara, Marcin Hilarowicz - gitara

Hard Times - czyli trzech muzycznych gentlemanów przyjedzie z Krakowa i zagrał akustycznie trochę bluesa, trochę folku, trochę na smutno o miłości i trochę na wesoło o urokach życia. Ale chyba bardziej chodzi nie o to co zagrają, ale jak! Są zapraszani na międzynarodowe festiwale, bo nikt jeszcze nie mieszał country z flamenco, ani gospel z krakowską balladą. Pomimo tej stylistycznej nie jednoznaczności Łukasz Wiśniewski w ankiecie czasopisma Twój Blues został uznany za najlepszego harmonijkarza roku 2011, a Piotr Grząślewicz za najlepszego gitarzystę.

## **II. KONKURS REPORTAŻU AMATORSKIEGO**

Konkurs Reportażu Amatorskiego organizowanym przez Staromiejski Dom Kultury we współpracy z Instytutem Reportażu. Na zgłoszenia - filmowe reportaże społeczne o tematyce społeczno-kulturalnej czekamy do 18 listopada 2012 r. Rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się 28 grudnia 2012 roku.

## **WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA**

1 października 2012 roku o godz. 17.00 Klub Księgarza w Warszawie (Rynek Starego Miasta 22/24), zorganizował uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej KRZYSZTOFOWI VARDZE za książkę sierpnia 2012 roku TROCINY

Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Czarne wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił dr Jarosław Klejnocki. Fragmenty książki odczytał Arkadiusz Jakubik.

## **KLUB SENIORA "WARS I SAWA"**

4 października 2012 r. w godz. 11.00 - 13.00

Spotkanie z literaturą pt.: „PAMIĘTNIKI KOBIET CZ.2”- prelekcję poprowadził Jakub Winiarski

11 października 2012 r. w godz. 11.00 - 13.00

Zwiedzanie wystawy pt.: „KOBIECĄ BYĆ – XVIII-XIX” w Muzeum Woli - Oddziale Muzeum Historycznego m. st. Warszawy.

18 października 2012 r. w godz. 11.00 - 13.00

spotkanie pt.: „SYMBOLIKA OLIMPIJSKA” - prelekcję poprowadziła dr Maria Rotkiewicz

25 października 2012 r. w godz. 7.00 - 20.00

Autokarowa edukacyjna wycieczka tematyczna pt.: „MAZOWSZE MOJA MAŁA OJCZYZNA” - Niepokalanów, Teresin, Szymanów, Guzów, Miedniewice.

20 października 2012 r. w sobotę, o godz. 16.00

występ kabaretowy pt.: „FILIP Z KONOPI” czyli Kabaret Filipa Borowskiego

## **CHÓR „STARÓWKA”**

15 października na Zamku Królewskim, odbył się Koncert Jubileuszowy Chóru „Starówka”, na jego 15. lecie istnienia.

## **AKADEMIA STROJU DAWNEGO**

W ramach SPOTKAŃ GORSETOWYCH

Szycie toreb starą jak świat technikę filcowania

Zajęcia 12 i 19 października godzina 17.00 - 20.00

W trakcie dwóch 3-godzinnych spotkań, każdy uczestnik mógł uszyć pojemną i śliczną filcową torbę z uszami, własnoręcznie ozdobioną aplikacją, nałożoną techniką filcowania na sucho! Fantastyczna, twórcza zabawa, poznanie techniki filcowania na sucho, narzędzi, materiałów, sposobów pracy. Zajęcia poprowadziła Agata Smektała, specjalistka rękodziela wszelkiego, pracująca w firmie Kraina Filcu.

Akademia Stroju Dawnego wznowiła cykl spotkań poświęconych dawnej modzie.

Pierwsze spotkanie

25 października 2012 o godz. 19.00

„WENERY, DYANNY, PSYCHY”

„Naga” moda kobieca przełomu XVIII i XIX wieku.

Prowadzenie Monika Janisz - pracownik Kolekcji Tkanin Muzeum Narodowego w Warszawie.

### **PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ - INAUGURACJA DZIAŁALNOŚCI**

13 i 14 października o godz. 19.00

odbyła się Inauguracja działalności PIWNICY NA WÓTOWSKIEJ (Filii Staromiejskiego Domu Kultury - ul. Zakroczymska 11).

Były to miłe wieczory oficjalnie otwierające świeżo wyremontowaną Piwnicę na Wójtowskiej, której gospodarzem od niedawna jest Staromiejski Dom Kultury. Główną atrakcją, choć nie jedyną.

W programie:

„BALLADYNA’ 68” Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego.

Muzykał „Balladyna’ 68” duetu dwóch „starszych panów” - Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego - został wystawiony w telewizji przez Teatr Nieduży w marcu 1968 roku. W historii Polski marzec’ 68 to data znacząca. Temat zaczerpnięty ze sztuki Juliusza Słowackiego - jednego z trzech uznanych w Polsce wieszczów - wpisał się idealnie w klimat ponurej politycznie tamtej wiosny. W prapremierze udział wzięli: Barbara Wrzesińska, Alina Janowska, Wieńczysław Gliński, Jan Kobuszewski i jako Narrator osobiście Jeremi Przybora. Rzadko grany muzykał pojawia się od czasu do czasu wystawiany przez teatralny ruch amatorski. W „Balladynie’ 68” wystawionej przez Staromiejski Dom Kultury (po raz pierwszy w grudniu 2010 roku), wyreżyserowanej przez Marka Bartkowicza wystąpią aktorzy Teatru Muzycznego „Rampa”:

Balladyna - Katarzyna Kozak

Alina - Agnieszka Fajlchauer

Kirkor - Robert Kowalski

Kostryn - Konrad Marszałek

Kierownictwo muzyczne - Tomasz Bajerski

Scenografia - Krzysztof Baumiller i Misia Łukasik

Reżyseria - Marek Bartkowicz

### **SCENA PIĘTRO WYŻEJ**

20 października o godz. 19.00

Piwnica na Wójtowskiej

## Recital ANDRZEJA GARCZARKA PRZEJŚCIE DLA PIESZYCH

Andrzej Garczarek - autor piosenek, ballad i słuchowisk radiowych. Przez wiele lat współpracował z III Programem Polskiego Radia. Był jednym z autorów legendarnego już magazynu radiowego „Zgryz” Macieja Zembatego. W 1981 roku brał udział w Festiwalu Pieśni Zakazanych w Gdańsku. Zaśpiewał tam swój song „Przyjaciół nikt nie będzie mi wybierał”. W latach 1989-1999 prowadził na antenie radiowej Trójki autorski program pt. „Literacko-muzyczny kantor wymiany myśli i wrażeń”. W 1995 roku za twórczość radiową otrzymał nagrodę im. Jonasza Kofty. Współpracował również z wrocławskim teatrem „Kalambur”. Mieszka na Mazurach. W swoim dorobku artystycznym ma 4 płyty („Płyta”, „Drelichowa”, „Kółeczko”, „Przejście dla pieszych”)

### **MAZOWIECKI KONKURS PIOSENKI KABARETOWEJ IM. JEREMIEGO PRZYBORY**

Staromiejski Dom Kultury, już po raz trzeci, zorganizował Mazowiecki Konkurs Piosenki Kabaretowej im. Jeremiego Przybory, pierwszego dżentelmena sceny kabaretowej, do końca życia mieszkańca warszawskiej Starówki.

Zgłoszenia przyjmowane były do 16 listopada 2012 r., przesłuchania osób zakwalifikowanych do Konkursu odbyły się 8 grudnia 2012 r., a koncert finalistów nazajutrz. Tym razem impreza odbyła się w Piwnicy na Wójtowskiej (ul. Zakroczymska 11).

### **TEATR NA WÓJTOWSKIEJ**

21 października o godz. 19.00  
PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ  
Odbędzie się spektakl

#### HAMLET - SPRAWA DUCHA

Inscenizacja: Adam Walny; muzyka: Lars Kynde;  
praca z tekstem: Marek Zięba

Hamlet: Sprawa wydaje się prosta - chodzi o wyrównanie rachunków - mordując ciało wywołuje się Ducha. Duch, przedwcześnie pozbawiony własnego ciała, szuka innego, bliskiego - wybiera syna. Hamlet nawiedzony - porusza się wolą Ducha. Staje się obcym pośród swoich - dwór, pozostałe postaci, zanurzone w wodzie, żyją w innym świecie - podwodnym, bez oddechu. Tchnienie Ducha daje Hamletowi, przygnębionemu po śmierci ojca, impuls życia - siłę, by dostrzec prawdę i odwagę zemsty... [www.walny-teatr.sdk.pl](http://www.walny-teatr.sdk.pl)

### **TEATR KLASYKI ROSYJSKIEJ**

28 października 2012 r. godz. 18.00  
PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ  
Odbędzie się premierowy spektakl  
Impresja sceniczna pt. „ APETYT”  
Działanie improwizowane łączące słowo i ruch.  
Występują - Ewa Kunert, Magdalena Olszewska  
Reżyseria - Zuzanna Górniaszek

Propozycja ta jest dla nas pierwszą tego typu próbą połączenia improwizowanego tekstu z tańcem, a ściślej ruchem tanecznym, który stanowi tło dla słowa. Dwa plany, które mimo swej równoległości płyną w innym rytmie. Rytm słowa i rytm ruchu. Tekst, jako inspiracja dla ruchu. Pomysł nie zawiera budowy psychologicznej

postaci, dramaturgii wydarzeń, konfliktu wynikającego z historii postaci. Konflikt rodzi się z tematu, jaki został zawarty w tytule Impresji - „Apetyt” Potrzeba jedzenia i pragnienie zaspokojenia głodu przyczyna i konsekwencja, potraktowana z przymrużeniem oka.

### **DO TEATRU POPRZEZ BAJKĘ**

29 października

PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ

„Do teatru przez bajkę” to zajęcia popularyzujące sztukę teatru najmłodszej widowni. Adresatem są starsze grupy przedszkolne i pierwsze klasy szkoły podstawowej. Zajęcia połączone z przedstawieniem odbywają się w Piwnicy na Wójtowskiej, chyba najmniejszym teatrzyku w Warszawie. Piwnica jest bardzo przyjaznym miejscem dla najmłodszej widowni z małą szatnią, holem i w pełni wyposażoną małą salą teatralną. Część pierwsza - zapoznanie młodych widzów z elementami składowymi teatru: światło w teatrze, efekty akustyczne, widownia i scena. Część druga - warsztaty teatralne: W dwóch grupach dzieci uczestniczą w zabawie w teatr, wykorzystując elementy kostiumu, rekwizyty i wcielając się w wymyślone postaci. Część trzecia - spektakl "Królewna i kwiat" wykorzystujący różne techniki teatralne: żywy plan, marionetki stolikowe i duże kukły żyworękie. Przedstawienie zostało zrealizowane specjalnie do Piwnicy na Wójtowskiej, tak aby mogło być dopełnieniem warsztatów.

Realizatorzy:

Scenografia - Urszula Kubicz

Muzyka - Tomasz Bieliński

Aktorzy - Magda Witczak, Grzegorz Szyпка

Warsztaty - Beata Łuczak, Ewa Kutrowska.

### **MONOLOG INTERAKTYWNY - POKAZ**

1 października 2012 r. o godz. 19.00

PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ

pokaz uczestników zajęć Monolog Interaktywny.

Udział wzięli: Józef Teofiluk, Aneta Nowak, Joanna Kośnik, Wioletta Klimaszewska, Anna Dec, Krzysztof Łobodziński, Aleksandra Jakubiak, Małgorzata Purzyńska. Gość specjalny: Karol Kopiec.

### **AFRYKAŃSKA UKŁADANKA**

Urszula Markowska - Manista - niezwykła trenerka o bogatym doświadczeniu 27 i 28 października 2012 r. poprowadziła warsztaty dla pedagogów z edukacji międzykulturowej. Warsztaty odbyły się pod jej kierownictwem, ale poszczególne bloki były prowadzone przez Afrykanów z doświadczeniem szkolnym i przedszkolnym. Zajęcia poświęcone były zagadnieniom wielokulturowości oraz metodyki edukacji międzykulturowej wśród dzieci przedszkolnych i wczesnoszkolnych. Tematyka zajęć skupiona była na temacie funkcjonowania bajek w edukacji globalnej. Zajęcia były również okazją do oglądu stereotypów z jakimi spotykają się Afrykanie w Polsce oraz tych, z którymi może spotkać się nauczyciel prowadząc zajęcia o innych kulturach.

### **HUMANISTYCZNA FILOZOFIA I SZTUKA ŻYCIA**

KONWERSATORIA, poniedziałki, godz. 19.30 - 22.00

1 października - Edukacja szkolna i edukacja przez uczestnictwo w życiu - rekapitulacja materiału i dysputa;



- 8 października - Kształcenie szkolne w perspektywach kształcenia nieustającego: otwarcie, uczestnictwo, perspektywy;  
15 października - Edukacja przez pracę i kształcenie na poziomie wyższym; 22 października - Kształcenie szkolne w perspektywach kształcenia nieustającego - podsumowanie materiału i dysputa;  
29 października - Filozoficzne problemy edukacji permanentnej

WARSZTATY, czwartki, godz. 19.30 - 22.00

- 4 października - Pojęcie żywej tradycji - rekapitulacja materiału i dysputa;  
11 października - Droga do kultury: krok pierwszy, drugi i trzeci;  
18 października - Droga do kultury: krok czwarty; konkluzje i wnioski;  
25 października - Droga do kultury - rekapitulacja materiału i dysputa

### **ZAJĘCIA PLENEROWE "PANKRACOWNI"**

W październiku 2012 r. odbyły się zajęcia plenerowe w Muzeum Narodowym w Warszawie dla dzieci uczęszczających na zajęcia Pracowni Plastyczno-Teatralnej "Pankracownia".

### **KOŁO NAUKOWE GALERII WYJŚCIE AWARYJNE**

20 października o godz. 18.00  
Odbyło się spotkanie

... "życie codzienne"...

Pokaz fotografii życia codziennego prezentowanych w formie slajdszoł z improwizowaną na żywo ilustracją muzyczną.

### **WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA**

1 października wręczono nagrodę Krzysztofowi Vardze za książkę sierpnia 2012 roku „Trocinę”. Nagrodę Autorowi wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosił dr Jarosław Klejnocki. Fragmenty książki odczytał Arkadiusz Jakubik.

### **KLUB LITERACKI**

18 października, o godz. 18.30  
spotkanie promocyjne

ŠESTNAJST SLOVENSkih PESNIC (ANTOLOGIJA)

SZESNAŚCIE POETEK SŁOWEŃSKICH (ANTOLOGIA)

[Slovene Writers' Association in Ljubljana, 2011; tłumacz. Agnieszka Będkowska Kopczyk, Tatjana Jamnik, Michał Kopczyk]

Gośćmi spotkania były 4 poetki ze Słowenii:

JANA PUTRLE SRDIĆ; MAJA VIDMAR; BARBARA KORUN; ANA PEPELNIK

Spotkanie poprowadziła Ana Pepelnik i Adam Wiedemann.

### **WSPÓLNY POKÓJ**

- CYKL SPOTKAŃ POŚWIĘCONYCH WSPÓŁCZESNEJ POEZJI I PROZIE KOBIET

8 października 2012 r.

Odbyło się spotkanie pt.: "KOBIETY, NOMADKI, NOMATKI"

prowadząca: Natalia Malek

Dyskusja o kobiecym doświadczeniu podróży, przemieszczenia i wygnania. Przyglądając się tekstom amerykańskich emigrantek do Europy i Afryki oraz imigrantek do Ameryki sprawdzimy, czy doświadczenie przemieszczenia jest nadal mitologizowane, zwłaszcza w odniesieniu do artystek. Kto korzysta, a kto traci na założeniu, że odległość pozwala na lepszą perspektywę? Zmierzymy się z wieloma podobnymi pytaniami.

22 października 2012 r.

Odbyło się spotkanie pt.: "GOŚCINNOŚĆ SŁOWA - POETKI IRLANDZKIE"

prowadzący: prof. Jerzy Jarniewicz

Dyskusja o antologii "Sześć poetek irlandzkich" Jerzego Jarniewicza oraz specyficznej roli tłumacza, który przekładając poezję i prozę pozwala na spotkanie dwóch lub więcej kultur, historii i języków. Czym jest gościnność słowa i jak jej doświadczamy w kontakcie z literaturą przetłumaczoną na polski? Jak powstają antologie poezji kobiet? Padnie wiele podobnych pytań.

### **DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH**

9 października 2012 r. godz. 19.00

W piwnicy Largactil SDK odbył się pokaz filmów pt.: KOMEDA - MUZYCZNE ŚCIEŻKI ŻYCIA

reżyseria: Claudia Buthenhoff-Duffy

Filmowy esej na temat muzyki i jej odniesień do życia Krzysztofa Komedy – lekarza, pianisty i kompozytora muzyki filmowej. Autorka sięga po wspomnienia reżyserów, dla których Komeda tworzył muzykę – Romana Polańskiego, Andrzeja Wajdy i Henninga Carlse. „To reżyserzy pracowali dla Komedy, a nie Komeda dla reżyserów” – wyznał ostatni z nich. Nagrodzony na Międzynarodowym Festiwalu Programów Audiowizualnych FIPA w Biarritz dokument opowiada również o postawie artysty wobec przemian społecznych, politycznych i kulturowych w okresie powojennym.

W programie pokaz filmu oraz dyskusja.

23 października 2012 r. godz. 19.00

DUBSKA DIVISION

Reżyseria: Lech Wilczaszek

Film jest zapisem wydarzeń występujących na wspólnej trasie koncertowej zespołu Dubska wraz z legendą rosyjskiego reggae - Gera Moralesem - twórcą formacji Jah Division. Oprócz zapisu wydarzeń w filmie została podjęta próba odpowiedzi na pytania czym jest ruch rasta, jaka jest ideologia towarzysząca muzyce reggae.

odbył się pokaz filmu oraz dyskusja z reżyserem - Lechem Wilczaszkiem.

### **BAJKI MIĘDZYKULTUROWE**

poznanie różnorodności kultur wprowadzeniem do rozumienia otaczającego świata.  
9 października 2012 r. o godz. 15.30 w Staromiejskim Domu Kultury odbyła się promocja książeczki oraz pokaz dokumentacji foto i video z II edycji programu.

Spotkanie to jednocześnie rozpocznie III edycję programu edukacji kulturalnej, podczas którego osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, przeczytają tradycyjną dla siebie bajkę, grupie dzieci z ogniska wychowawczego. Czytanie bajek wzbogaci prezentacja jej kontekstu kulturowego. Dorośli, podczas warsztatów literackich, stworzą bajkę wystawioną na koniec jako inscenizacja teatralna angażująca wszystkich uczestników projektu. Dzieci, w trakcie warsztatów plastycznych wykonają ilustracje do wysłuchanych bajek. Cykl regularnych spotkań, odbywających się w Piwnicy Largactil, zakończy się w czerwcu 2013 r. Efektem finalnym będzie m.in. książeczka, w której znajdą się wszystkie bajki z programu, w językach oryginalnych i polskim tłumaczeniu, ilustrowana pracami dzieci wykonanymi podczas warsztatów.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury.

Partnerzy - Bułgarski Instytut Kultury, Fundacja Krzewienia Kultury Japońskiej Sakura, Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie, Forum Kenijsko-Polskie, Instytut Słowacki w Warszawie, Węgierski Instytut Kultury, Ognisko Wychowawcze Stara Prochownia.

### **LABIRYNT EDUKACYJNY NA WARSZAWSKIEJ STARÓWCE**

Piknik Edukacyjny prezentujący laureatów I etapu konkursu m.st. Warszawy na najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej.

6 październik 2012 roku

PROGRAM:

- STOŁĘCZNE CENTRUM EDUKACJI KULTURALNEJ, (ul. Jezuicka 4)

otwarte pokazy:

- Stowarzyszenie „Nowe Horyzonty” - specjalny seans filmowy;
- Biblioteka Publiczna Dzielnicy Wola - „Pokój Gier”;
- Stowarzyszenie „Akademia Łucznicza” - „Biżuteria ekologiczna”, warsztaty;
- Studenckie Koło Astronautyczne - „Kosmiczne orgiami”, warsztaty;
- I Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Integracyjnymi im. B. Limanowskiego - „Szkolne Centrum Kultury”, pokazy artystyczne.

labirynt - droga:

- Stowarzyszenie „Nowe Horyzonty”
- „Filmoteka szkolna”, prezentacja projektu;
- Proscenium, Młodzieżowy Dom Kultury „Łazienkowska” - warsztaty muzyczno-teatralne.

STAROMIEJSKI DOM KULTURY (ul. Rynek Starego Miasta 2)

labirynt - droga:

- Fundacja „Muzyka jest dla wszystkich” - „Muzyka jest dla wszystkich”, prezentacja projektu;
- Klub Kultury „Zastów” - „Co kryje stara szuflada?”, prezentacja projektu;
- Muzeum Narodowe w Warszawie - „W pracowni malarza”, warsztaty.

MUZEUM HISTORYCZNE M.ST. WARSZAWY (Rynek Starego Miasta, pierzeja Dekerta)

labirynt - droga:

- animacje edukacyjne;

- zwiedzanie piwnic.

#### STARA PROCHOWNIA (ul. Boleść 2)

otwarte pokazy:

- Spółdzielnia Socjalna „Stara Szkoła” - „Klockologia”, warsztaty
- Muzeum Sztuki Nowoczesnej - „Warszawa w budowie”, prezentacja projektu;
- Centrum Kultury „Łowicka” - „Akademia Małego Architekta, prezentacja projektu;
- Kawiarnia „Bluszcz” - czekoladowa manufaktura; -
- Stowarzyszenie „Akademia Łuczniczka” - czytelnia edukacyjna;
- Fundacja Miłośników Sztuki - „Kino na Woli - objazdowe kino podwórkowe”, prezentacja projektu.

labirynt - droga:

- Ania Broda - warsztaty muzyczne;
- Stowarzyszenie Praktyków Kultury - „Falochrony”, warsztat śpiewu chóralnego.

## LISTOPAD 2012

#### GALERIA PROMOCYJNA

MAREK SOBCZAK

EGIPT

Wystawa czynna od 7 listopada do 9 grudnia 2012 r.

Otwarcie wystawy 7 listopada o godz. 18.00

Marek Sobczak - urodził się 7 kwietnia 1963 roku w Suwałkach.

W latach 1984 - 90 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych (obecnie Uniwersytet Artystyczny) w Poznaniu. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Jana Świtki. Współtwórca intermedialnej grupy SDS. W 1990 roku otrzymał stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki. W 2011 roku stypendium ZAIKS. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. Cykle malarskie: „Rosjanie”, „Wieża Babel”, „Kondotier”, „Portrety Trumienne” i „Egipt”. Marek Sobczak uczestniczył w dwustu wystawach indywidualnych, grupowych i zbiorowych w kraju i zagranicą.

8 listopada 2012 r. w Staromiejskim Domu Kultury, w Sali Galerii Promocyjnej, odbyło się (otwarcie) wystawy a 15 listopada 2012 r. (zamknięcie), w ramach obrony pracy doktorskiej Marka Sobczaka (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie).

#### GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE

JOLANTA BAŃKOWSKA

MARTWA NATURA

Jolanta Bańkowska - była uczestniczką zajęć Pracowni Rysunku i Malarstwa SDK, prowadzonej przez Irenę Dłutowską. Obecnie jest studentką I roku na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Za przygotowaną "teczkę" prac oraz egzamin praktyczny otrzymała wyróżnienie Rektora ASP - Złoty Indeks. Prace powstały w Pracowni Rysunku i Malarstwa SDK.

Wystawa czynna od 5 do 30 listopada 2012 r.

## **KWARTET WILANÓW**

14 – 25 listopada 2012

Członkowie Kwartetu Wilanów zasiadali w Jury Międzynarodowego Konkursu im. Mykoły Łysenki w Kijowie.

## **CHÓR WYCHOWANKÓW HARCMISTRZA WŁADYSŁAWA SKORACZEWSKIEGO**

11 listopada 2012 r. o godz. 14.00

w kościele pw. Bogurodzicy Maryi przy ul. Powstańców Śląskich 67d. odbył się koncert z okazji 94 rocznicy Odzyskania Niepodległości, w wykonaniu Chóru Wychowanków Harcmistrza Władysława Skoraczewskiego.

W programie: pieśni patriotyczne i poezja w wykonaniu Chóru Wychowanków hm. Władysława Skoraczewskiego pod dyrekcją Krystyny Stańczak-Pałygi oraz Chóru Bemcanto pod dyrekcją Michała Habera. Akompaniament: Tadeusz Niećko.

## **BLUES NA NIEDZIELE**

25 listopada 2012 r. o godz. 19.00

PRZYTUŁA & KRUK

Bartosz Przytuła - vocal, harmonica

Tomasz Kruk - DOBRO, Banjo, acoustic guitar, ...

Przytuła & Kruk to dwóch młodych ludzi, których łączy miłość do żywej muzyki i pasja tradycyjnego, akustycznego bluesa. Od sierpnia 2008 roku z niepohamowanym impetem przebijają się przez kolejne przeglądy i konkursy na wyżyny popularności. Duet zdobywa serca fanów nie tylko muzyką, ale też abstrakcyjnym poczuciem humoru i rozbijającą bezpośredniością. Głos i harmonijka Bartka Przytuła przenosi słuchacza prosto do Delt Mississippi, przywołując na myśl głosy mistrzów czarnego bluesa. Oryginalny zaś akompaniament gitary Dobro Tomka Kruka, na zmianę z gitarą akustyczną dopełnia obrazu, który jest godną kontynuacją bluesowej tradycji takich muzyków jak Sonny Terry & Brownie Mcghee, Robert Johnson, Big Bill Broonzy czy Sonny Boy Williamson II. W lutym 2011 roku ukazał się debiutancki krążek duetu. Płyta tandemu Przytuła & Kruk to krążek pełen akustycznego bluesa oraz muzyki inspirowanej szeroko pojętym amerykańskim folklorem.

## **II. KONKURS REPORTAŻU AMATORSKIEGO**

II edycja Konkursu Reportażu Amatorskiego zorganizowanego przez Staromiejski Dom Kultury we współpracy z Instytutem Reportażu. Na zgłoszenia - filmowe reportaże społeczne o tematyce społeczno-kulturalnej. Nadsyłanie prac do 18 listopada 2012 r.

Rozstrzygnięcie konkursu odbyło się 1 grudnia 2012 roku.

## **WARSZTATY W KLUBIE MAŁYCH PIANISTÓW**

10 listopada 2012 w godzinach 10.00- 18.00.

Odbyły się warsztaty w których nauczycielem małych pianistów była pani Aleksandra Andruszko, a zajęcia rytmiczne poprowadził Grzegorz Oksiuta.

Warsztaty dla członków Klubu Małych Pianistów odbyły się w Staromiejskim Domu Kultury

„Czymkolwiek się zajmiesz, musisz się temu poświęcić bez reszty” - tak niejednokrotnie mówił swym wychowankom Shinishi Suzuki, japoński skrzypek, twórca Metody Języka Ojczystego, w świecie nauczania muzyki zwanej po prostu - Metodą Suzuki, która od wielu lat zdobywa przychylność nauczycieli, rodziców i dzieci. Metoda Języka Ojczystego, zakładająca wprowadzanie dziecka w świat muzyki i gry na instrumencie w sposób analogiczny do nauki języka (stąd silny nacisk położony na słuchowe poznawanie materiału i grę ze słuchu przed grą z zapisu nutowego, stąd również ważna rola rodzica, który jest głównym nauczycielem dziecka) jest metodą przynoszącą bardzo dobre owoce, o czym przekonuję się nieustannie pracując według niej od kilku lat. W Klubie Małych Pianistów, gdzie trzydziestu małych muzyków uczy się gry na fortepianie metodą pana Suzuki, rozwijając ich wrodzone muzyczne talenty, często dajemy im możliwość prezentacji zdobytych umiejętności. Organizujemy raz w miesiącu tzw. małe koncerty, na których dzieci mające lekcje danego dnia grają dla rodziców i kolegów, oraz duże koncerty dwa razy w roku, skupiające wszystkich uczniów. Występowanie przed kolegami i rodzicami, oswaja dziecko z grą dla innych, słuchanie kolegów pozwala odnieść się do własnej pracy oraz uczy szacunku dla cudzej.

### **MAZOWIECKI KONKURS PIOSENKI KABARETOWEJ IM. JEREMIEGO PRZYBORY**

Staromiejski Dom Kultury, już po raz trzeci, zorganizował Mazowiecki Konkurs Piosenki Kabaretowej im. Jeremiego Przybory, pierwszego dżentelmena sceny kabaretowej, do końca życia mieszkańca warszawskiej Starówki. Zgłoszenia przyjmowane były do 16 listopada 2012 r., przesłuchania osób zakwalifikowanych do Konkursu odbyły się 8 grudnia 2012 r., a koncert finalistów nazajutrz. Tym razem impreza odbyła się w Piwnicy na Wójtowskiej (ul. Zakroczymska 11, wejście z bramy od Wójtowskiej) - filii Staromiejskiego Domu Kultury.

### **SPOTKANIA GORSETOWE**

9 listopada 2012 r., o godz. 17.00

Odbyły się spotkania rękodzielnicze, tym razem było można poznać tajniki bardzo starej techniki zdobienia przedmiotów czyli decoupage'u. Pod kierunkiem pani Małgorzaty Zielińskiej każdy uczestnik spotkania poznawał podstawy decoupage'u na drewnie i własnoręcznie ozdobi drewniany wieszak.

### **AKADEMIA STROJU DAWNEGO**

22 listopada 2012 r. o godz. 19.00

Akademia Stroju Dawnego zorganizowała kolejne spotkanie z cyklu poświęconego tajemnikom dawnej mody. Pod tajemniczym tytułem "CZYM JEST SUKNIA MĘSKA" kryje się opowieść Ewy Mianowskiej z Działu Kolekcji Tkanin Muzeum Narodowego w Warszawie. Temat był między innymi o polskim stroju narodowym.

### **DIALOG MIĘDZYKULTUROWY**

„Bogactwo ludzkości tkwi w różnorodności kulturowej” – ta właśnie idea stała się inspiracją dla programu edukacji kulturalnej – „Dialog międzykulturowy”. Podczas regularnych spotkań młodzież licealna i studencka z Polski, Rosji, Białorusi, Ukrainy, Kazachstanu starała się poszerzyć świadomość własnej tożsamości kulturowej oraz tolerancję wobec tożsamości kulturowej innych osób. Uczestnicy podczas warsztatów teatralnych i plastycznych stworzyli inscenizacje teatralne, które zostały zaprezentowane w ramach 7 edycji Festiwalu Filmów Rosyjskich „Sputnik” w 2013 roku.

30 listopada 2012 r.

Rozpoczęcie programu: Spotkania odbywały się w pierwszy i trzeci piątek miesiąca, w godz. 18.00-21.00.

Organizator: Staromiejski Dom Kultury. Partner: Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik” – Fundacja Wspieram.

### **WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA**

6 listopada wręczono nagrodę Maciejowi Sadowskiemu za książkę września 2012 r. „Janusz Korczak. Fotobiografia”. Nagrodę Autorowi wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosił Józef Hen. Fragmenty książki przeczytał Wojciech Pszoniak.

20 listopada wręczono nagrodę Marii Poprzęckiej za książkę października 2012 „Uczta bogiń. Kobiety, sztuka i życie”. Nagrodę Autorowi wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosiła dr Agnieszka Rosales-Rodriquez, fragmenty książki przeczytała Joanna Dukaczewska.

26 listopada wręczono nagrodę Januszowi Tazbirowi za książkę „Od sasa do lasa” oraz Jackowi Moskwie za książkę „Droga Karola Wojtyły”, które zostały wybrane Książkami Roku 2011 Warszawskiej Premiery Literackiej. Nagrody Autorą wręczyła Anna Nasiłowska.

29 listopada wręczono nagrodę Dominikce Dymińskiej za książkę listopada 2012 „Mięso”. Nagrodę Autorowi wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosiła Kazimiera Szczuka, fragmenty książki przeczytał Zbigniew Kowalski.

### **KLUB SENIORA “WARS I SAWA”**

8 listopada 2012 r. godz. 11.00 – 13.00

spotkanie pt.: „ANTYK WE WSPÓŁCZESNYM ŚWIECIE REKLAMY I MARKETINGU”

- prelekcję poprowadziła prof. Barbara Milewska-Ważbińska

(wręczenie nagród książkowych za udział i doskonałe wyniki w Quizie 2012 r.)

15 listopada 2012 r. godz. 11.00 – 13.00

spotkanie pt.: „POLSKA ARYSTOKRACJA RODOWA”

- prelekcję poprowadził Tadeusz Władysław Świątek

22 listopada 2012 r. godz. 11.00 – 13.00

spotkanie pt.: „PIOTR SKARGA – KAZNODZIEJA ZYGMUNTA III WAZY RODEM Z

MAZOWSZA” - prelekcję poprowadziła Wiesława Dłubak-Bełdycka

29 listopada 2012 r. godz. 11.00 – 13.00

spotkanie pt.: „Z DZIEJÓW MOTORYZACJI W WARSZAWIE”

- prelekcję poprowadzi warsavianista Karol Jerzy Mórski

17 listopada 2012 r. godz. 16.00

Odbył się koncert pt.: „TRADYCJE PIEŚNI POLSKICH PATRIOTYCZNYCH I HISTORYCZNYCH”

w wykonaniu zespołu wokalnego „ALE BABKI +...”

13 listopada, o godz. 19.00

Odbył się koncert pt.: „TRADYCJE PIEŚNI POLSKICH PATRIOTYCZNYCH I HISTORYCZNYCH”

Zespół wokalny „Ale Babki...+” w Klubie Kultury Saska Kępa (ul. Brukselska 23).

## **HUMANISTYCZNA FILOZOFIA I SZTUKA ŻYCIA**

KONWERSATORIA, środy, godz. 19.30-22.00

7 listopada - Kształcenie szkolne w perspektywach kształcenia nieustającego - podsumowanie materiału i dysputa

14 listopada - Filozoficzne problemy edukacji permanentnej

21 listopada - Edukacja permanentna w społeczeństwie rozwiniętym, a jej funkcjonowanie w cywilizacji produkcyjno-konsumpcyjnej

28 listopada - Humanizm jako filozofia edukacji permanentnej

WARSZTATY, czwartki, godz. 19.30-22.00

8 listopada - Droga do kultury - rekapitulacja materiału i dysputa

15 listopada - Humanistyczne wyznaczniki wielkości człowieka

22 listopada - Alegoria brzegu morza jako sens humanistycznej drogi życia

29 listopada - O wielkości człowieka - rekapitulacja materiału i dysputa.

## **ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO "PAWANILIA" - WIECZORKI TAŃCUJĄCE**

17 listopada 2012 o godzinie 18.00

odbyły się Wieczorki Tańczące dla wszystkich miłośników dawnych tańców.

Była to okazja do przetańczenia sobotniego wieczoru i nauki tańców historycznych. Dla wszystkich, którzy lubią tańczyć, zespół przygotował repertuar, głównie tańców XVIII i XIX wieku, kontredanse, kadryle, polki, walce, a tancerze Zespołu Pawanilia zadbali o to, by każdy mógł się nauczyć i od razu wykorzystać umiejętności.

Spotkanie w Sali im Jana Kilińskiego w siedzibie Związku Rzemiosła Polskiego przy ulicy Miodowej 14.

## **KURS TEATRU SŁUCHANIA**

Czas trwania zajęć: 2 godz. tygodniowo.

Termin kursu: od listopada 2012 do czerwca 2013 włącznie.

Regularne zajęcia pozwalające na zapoznanie się z teorią i praktyką Teatru Słuchania. Uczestnicy warsztatów całorocznych uczyli się nowatorskich technik opartych na uniwersalnych ludzkich doświadczeniach. Były to jedyne regularne zajęcia z Teatru Słuchania w Polsce. Kurs prowadzony był przez Zuzannę Gawron, filolożkę i tłumaczkę z języka hiszpańskiego, absolwentkę szkoły teatru słuchania.

## **ŚWIATOWY DZIEŃ BEZ NIKOTYNY**

15 listopada 2012 r. w godzinach 12.00 - 18.00

Jak co roku Centrum Onkologii Instytut im. Marii Skłodowskiej Curie w Warszawie oraz Staromiejski Dom Kultury zorganizowali akcję antynikotynową.

Miejsce: Krakowskie Przedmieście przy bramie Uniwersytetu Warszawskiego.

W programie między innymi happeningi artystyczne, porady specjalistów, pomiary ciśnienia tętniczego, poziomu cukru oraz cholesterolu.

## **OKAPI - CZYLI ZMIESZANIE**

PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ

dwa dni z poezją, filmem, muzyką i twórcą...



17 listopada o 19.00

prezentacja filmów inspirowanych poezją - przedstawia Christiane Lange

ZEBRA - Festiwal Filmu Poetyckiego organizowany od 10 lat (co dwa lata) w Berlinie przez Literaturwerkstatt Berlin. W tym roku w październiku jego 6. edycja, a krajem uhonorowanym jest Polska (specjalne zaproszenie dla naszych twórców i ich filmów). Komisja konkursowa rozpatrzyła 870 zgłoszeń z 63 krajów, wstępnie zaakceptowano 171 propozycji, a do pokazów konkursowych dopuszczono tylko 30 (film oparty tylko na jednym wierszu, trwający maksymalnie 15 minut).

W efekcie działań filmowców z „Zebry” następuje synteza słowa z jego wizją filmową, gdyż, według ZEBRY, wiersz w filmie zawsze jest obecny. Ta ładna idea na tyle pasuje do zamierzeń repertuarowych Piwnicy na Wójtowskiej, że zdecydowaliśmy się gościć ZEBRĘ u nas. Skoro Piwnica na Wójtowskiej piosenką literacką stoi, postanowiliśmy wrzucić nasz kamyczek do ogródka. Ponadto, dzięki koncertowi Mirka Czyżykiewicza, przedstawimy mającą w naszym kraju wieloletnią tradycję symbiozę poezji z muzyką i obu tych sztuk twórcą, a jednocześnie wykonawcą. A skoro u nas tak wiele sztuk z poezją się zmiesza, piwniczną polsko-niemiecką edycję ZEBRY nazwalismy „Okapi – czyli Zmieszanie”. Proszę popatrzeć na wizerunek tego zwierzęcia. Cóż za zbiór różności, jak duże nieokreślenie, i to widoczne w oczach zmieszanie.

Christiane Lange - wiceszefowa Literaturwerkstatt, współorganizatorka ZEBRY; przywiozła do nas najlepsze filmy w historii festiwalu oraz laureatów edycji tegorocznej - tak, aby przekonać publiczność do wyjątkowości przedsięwzięcia oraz wykazać jego wartość artystyczną. Będą również oczywiście filmy polskie. Christiane wystąpiła osobiście prowadząc i komentując pokaz (trwał on około 90 minut). Potem wzięła udział w dyskusji, odpowiadając na pytania i wyjaśniając ewentualne wątpliwości, podzieliła się z nami - widzami i organizatorami edycji polskiej - wieloletnim doświadczeniem strony niemieckiej.

18 listopada o 19.00

Odbył się recital MIRKA CZYŻYKIEWICZA

Mirosław Czyżykiewicz - pieśniarz, gitarzysta, poeta, kompozytor, artysta grafik. Członek Akademii Fonograficznej ZPAV. Debiutował w zespole "Ostatnia wieczerza w karczmie przeznaczona do rozbiórki". Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1981-83) i Warszawie (1984-87), działał w studenckim ruchu artystycznym. Potem związany przez pewien czas z III Programem PR i programem "Zgryz" Macieja Zembatego. Oprócz pisania własnych tekstów komponuje muzykę do wierszy Josifa Brodskiego, wykonuje też utwory Włodzimierza Wysockiego w polskich tłumaczeniach. Stale współpracuje ze Spotkaniami Zamkowymi "Śpiewajmy poezję" w Olsztynie oraz Studenckim Festiwalem Piosenki w Krakowie. Artysta jest jednym z najwybitniejszych współczesnych przedstawicieli nurtu polskiej poezji śpiewanej.

Organizator: Fundacja "Bez Wizy".

Współorganizatorzy: Staromiejski Dom Kultury w Warszawie, Literaturwerkstatt Berlin

### **DO TEATRU POPRZEZ BAJKĘ**

5 listopada

12 listopada

19 listopada

PIWNICA NA WÓJTOWSKIEJ

„Do teatru przez bajkę” to zajęcia popularyzujące sztukę teatru najmłodszej widowni. Adresatem są starsze grupy przedszkolne i pierwsze klasy szkoły podstawowej. Zajęcia połączone z przedstawieniem odbywają się w Piwnicy na Wójtowskiej, chyba najmniejszym teatryku w Warszawie. Piwnica jest bardzo przyjaznym miejscem dla najmłodszej widowni z małą szatnią, holem i w pełni wyposażoną małą salą teatralną. Część pierwsza - zapoznanie młodych widzów z elementami składowymi teatru: światło w teatrze, efekty akustyczne, widownia i scena. Część druga - warsztaty teatralne: W dwóch grupach dzieci uczestniczą w zabawie w teatr, wykorzystując

elementy kostiumu, rekwizyty i wcielając się w wymyślone postacie. Część trzecia - spektakl "Królowna i kwiat" wykorzystujący różne techniki teatralne: żywy plan, marionetki stolikowe i duże kukły żyworękie. Przedstawienie zostało zrealizowane specjalnie do Piwnicy na Wójtowskiej, tak aby mogło być dopełnieniem warsztatów.

Realizatorzy:

Scenografia - Urszula Kubicz

Muzyka - Tomasz Bieliński

Aktorzy - Magda Witczak, Grzegorz Szyпка

Warsztaty - Beata Łuczak, Ewa Kutrowska.

### SCENA PIĘTRO WYŻEJ

10 listopada o godz. 19.00 i 11 listopada o godz. 18.00

W PIWNICY NA WÓJTOWSKIEJ Filii Staromiejskiego Domu Kultury

Odbły się koncerty w ramach cyklu Scena Piętro Wyżej.

#### KONCERT UMARŁYCH POETÓW

"Koncert Umarłych Poetów" - składa się piosenek śpiewających poetów, którzy z przyczyn obiektywnych swych piosenek już nie wykonują. Autorami koncertu są Marek Bartkowicz i Andrzej Ozga od lat zajmujący się autorskim śpiewaniem. Jednak tym razem sięgnęli po teksty tych, którzy dużo wcześniej, tak jak oni, przekazywali swe racje pisząc i śpiewając piosenki. W koncercie można posłuchać pieśni: Włodzimierza Wysockiego, Georges Brassensa, Jacquesa Brela, Kazimierza Grześkowiaka, Jonasza Kofty, Jacka Zwoźniaka, Charlesa Treneta, Jacka Kaczmarskiego, Bułata Okudźawy i Barbary (Monique Serf). Autorzy zaprosili do współpracy i udziału w koncercie Justynę Bacz. Całość łączy zestaw nie do końca poważnych epitafiów poświęconym Umarłym Poetom.

Wystąpili:

Justyna Bacz, Andrzej Ozga, Marek Bartkowicz - śpiew

Robert Obcowski - fortepian

20 listopada o godz. 19:00

Odbły się koncert w ramach OPPA' 2012

#### ZEGAR Z KUKUŁKĄ – reaktywacja

Po 30 latach reaktywuje się jedna ze znanych grup działających w środowisku tzw. piosenki studenckiej na przełomie 70. i 80. lat ubiegłego wieku. Jej trzonem są śpiewający autorzy: Ewa Gaworska i Marek Majewski. Ewa – na co dzień naukowiec i wykładowca filologii polskiej, poetka, autorka wspaniałych lirycznych piosenek znanych i śpiewanych do dziś, jak np. „Ballada na drogi złe”, „Stacja jutro”, czy „Dom w górach”. Marek – zawodowy satyryk, nie stroniący jednak od twórczości lirycznej i balladowej. I właśnie w tym nurcie specjalizował się przed laty zespół „Zegar z kukułką”.

25 listopada 2012 r. o godz. 19.00

recital EVGENA MALINOVSKIYEGO „ŚLADEM OKUDŹAWY”

Odbły się koncert Sceny Piętro Wyżej w ramach imprez towarzyszących 6. Festiwalowi Filmów Rosyjskich “Sputnik nad Polską”

Niezapomniany wieczór, przesycony nostalgią, naznaczony odrobiną filozoficznej zadumy, ale nie pozbawiony humoru i nutki satyry. Dobór repertuaru jest staranny i przemyślany - składa się nań 19 piosenek, prolog i epilog - wszystkie utwory z najnowszej płyty pt. „Śladem Okudźawy” (2011r.). „Pieśń gruzińska”, „Modlitwa”, „Pożegnanie podchorążych” - oto wybrane tytuły repertuaru koncertu. Recital w wykonaniu Evgena to podróż

w świat rosyjskiej poezji śpiewanej. Jest niczym spotkanie przyjaciół przy wielkim, okrągłym stole, o którym śpiewał w jednej ze swych pieśni Bułat Okudźawa. Evgen Malinovskiy jest autorem aranżacji i opracowań wszystkich dziewiętnastu utworów. Świeże i odbiegające od stereotypu interpretacje niosą nowe spojrzenie na twórczość Bułata Okudźawy.

Evgen urodził się w Bielewie na Syberii. Studiował w Kiemierowskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk i Kultury, z wykształcenia jest dyrygentem orkiestry estradowej. Od 1992 mieszka w Polsce. Ukończył studia na Wydziale Aktorskim Wyższej Szkoły Komunikowania i Mediów Społecznych im. J. Giedroycia w Warszawie. Studiował także na wydziale aktorskim w Northeastern Illinois University w Chicago. Podczas pobytu w Stanach Zjednoczonych, zadebiutował w roli scenarzysty i reżysera przygotowując spektakl „Na planecie Wład Wysockij”. Od 2007. występuje na scenie Teatru Polonia w roli Włodzimierza Wysockiego, w spektaklu „Rajskie jabłko” Raszda Tuguszewa. Ma w repertuarze pieśni m. in. Włodzimierza Wysockiego, Bułata Okudźawy, Aleksandra Rozenbauma. Śpiewa po rosyjsku i po polsku, akompaniując sobie na gitarze akustycznej.

### **TEATR KLASYKI ROSYJSKIEJ**

24 listopada 2012 r. o g. 18.00

W Piwnicy na Wójtowskiej

wznowienie spektaklu, którego premiera odbyła się w styczniu 2012 r.

„PRZEZ”

Wykonanie - Ewa Kunert

Pomysł i realizacja Ewa Kunert i Zuzanna Górniaszek

Słowo o spektaklu: Monolog powstał podczas prób do monodramu pt.: „ Improwizacja”, którego premiera odbyła się w styczniu 2008 r. Naszym pierwotnym zamiarem było wznowienie spektaklu po trzech latach przerwy. Jednak podczas pracy warsztatowej powstało szereg nowych pomysłów inscenizacyjnych, które sprowokowały nas do kolejnych poszukiwań i tak powstał monolog improwizowany pt.: „Przez”.

### **DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH**

W Piwnicy Largactil SDK

Odbyły się pokazy filmowe w ramach

6. FESTIWALU FILMÓW ROSYJSKICH - SPUTNIK NAD POLSKĄ

Organizator Festiwalu: Fundacja “Wspieram”, E.A.R. - Europejska Agencja Reklamowa, 35mm.

Partner: Staromiejski Dom Kultury w Warszawie

Główną ideą Festiwalu było zaprezentowanie jak najszerszej publiczności największych osiągnięć rosyjskiej kinematografii - festiwal miał szereg odsłon w kinach całej Polski. Podczas Festiwalu pokazywane były zarówno dzieła mistrzów kina rosyjskiego, jak i produkcje młodego pokolenia reżyserów, a także filmy dla dzieci. "Sputnik nad Polską" to nie tylko seanse filmowe, ale i szereg imprez towarzyszących - koncertów, wystaw, wykładów, debat, spotkań z twórcami filmowymi i krytykami.

18 listopada 2012 r. godz. 11.00

WILK I ZAJĄC

Reżyser: Wiaczesław Kotionoczkin. Scenariusz: Aleksandr Kurlandski. Rok produkcji:

1969-1995. Czas trwania: 2x90 min.

Kultowa bajka o przygodach sympatycznego Zająca, którego wciąż próbuje dopaść Wilk.

W nieustannych gonitwach, przeżywają wiele zabawnych przygód, z których Zająca zawsze wychodzi cało.

19 listopada 2012 r. godz. 19.00

- PODRÓŻ ZE ZWIERZĘTAMI DOMOWYMI

Reżyseria: Wiera Storożewa. Rok produkcji: 2007. Czas trwania: 97 min.

Natalia wraz z mężem mieszka w domku w pobliżu torów kolejowych. Szare stroje skutecznie maskują jej urodę i stanowią odzwierciedlenie stanu ducha. Jedynym jej zajęciem jest prowadzenie domu, a główną rozrywką obserwowanie pociągów jadących do innego, nieznanego świata. Kiedy mąż Natalii niespodziewanie umiera, w jej życiu pojawia się pełen życia kierowca Siergiej. Ich spotkanie staje się dla Natalii przepustką do innego życia, którego uroki - ale też, jak się okaże, zagrożenia - będzie odtąd odkrywała. Siergiej ma nadzieję, że dziewczyna odwzajemni jego uczucie, jednak Natalia obawia się bliskości, traktując ją, jako zagrożenie dla niedawno poznanej wolności. Kobieta przechodzi głęboką przemianę, odkrywając nowe pragnienia i potrzeby. Czy nasza bohaterka, udając się w tytułową podróż, odnajdzie swoje miejsce na Ziemi?

20 listopada 2012 r. godz. 19.00

- BUTELKA NA HACZYKU

Reżyseria: Aleksandr Rogożkin

Rok produkcji: 1998

Kontynuacja komedii "Uroki polowania", która w 1995 roku została uznana za najlepszą rosyjską komedię. Tym razem bohaterowie wybierają się na ryby do dachy położonej tuż przy granicy z Finlandią. Niestety wkrótce po rozpoczęciu podróży generał Iwolin, Kuzmich i Lyova gubią drogę. Wcale im to jednak nie przeszkadza, dopóki podróż umilają sobie wódką! Ale gdy tej zabraknie, a sprzęt wędkarski zapadnie się jak kamień w wodę, uratowanie wakacji okaże się prawie niemożliwe.

## **KLUB LITERACKI**

### **WSPÓLNY POKÓJ - CYKL SPOTKAŃ POŚWIĘCONYCH WSPÓŁCZESNEJ POEZJI I PROZIE KOBIEC**

Spotkanie siedemnaste:

12 listopada 2012 r., godz. 18.30

**BADANIA TERENOWE NAD UKRAIŃSKIM SEKSEM**

Prowadziła Aneta Kamińska

O tym, ile miejsca zajmują kobiety w literaturze ukraińskiej, jak wygląda życie intymne kobiet w postkomunistycznym kraju, dlaczego feminizm na Ukrainie potrzebny jest od zaraz, jak gwałt wpływa na gwałt i jak można, a nawet trzeba to opisać, i o wielu jeszcze innych kobiecych tematach.

Przykładowe lektury:

- Oksana Zabuzko, Badania terenowe nad ukraińskim seksem;
- Natalka Śniadanko, Kolekcja namiętności;
- Sofija Anduchowycz, Siomga;
- wiersze Oksany Zabuzko, Albiny Pozdniakowej, Luby Jakymczuk, Chrystii Wenhryniuk

Spotkanie osiemnaste:

22 listopada 2012 r., godz. 18.30

**CUDOWNE, ALE CZY POŻYTECZNE?**

Prowadziła Sylwia Omiotek

Zajęcia poświęcone były funkcji motywów baśniowych w poezji i prozie współczesnej. Poznaliśmy baśń zarówno od strony strukturalnej, analizując ją jako rozpoznawalny dla czytelnika kod (J. Łotman, Struktura tekstu artystycznego, M. Głowiński, Style odbioru), jak i symbolicznej, próbując odkryć to, co za pomocą baśni świadomie lub nie zostaje ukryte (Bettelheim, Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni). Podjęliśmy również próbę rozróżnienia, jak motyw funkcjonuje w poezji i prozie, ewoluując w stronę powieści

sagi z motywami baśniowymi (Judy Budnitz "Gdybym Ci kiedyś powiedziała") i fantasy (R. Caillois, Od baśni do science fiction, [w:]Odpowiedzialność i styl .Eseje Warszawa 1967, Ewa Białołęcka, Róża Selerbergu)

### **KOŁO NAUKOWE GALERII WYJŚCIE AWARYJNE**

15 listopada 2012 r. o godz. 18.00

Koło Naukowe Przy Galerii Wyjście Awaryjne zorganizowało spotkanie

WARSZAWSKIE PODRÓŻE W CZASIE - wizualna przechadzka po Warszawie, współczesnej, dawnej i bardzo dawnej...

Naszym przewodnikiem był Krzysztof Owczarek (pokaz fotografii w formie slajdów, opowieść o historii Warszawy). W tle improwizowana muzyka grana na żywo. Akompaniował Mikołaj Błaszczak - wiolonczela.

### **WOLONTARIAT**

Piwnica Largactil, Staromiejskiego Domu Kultury.

6 listopada o godz. 16.30

Spotkanie wolontariuszy

Grupa wolontariuszy od października 2010 roku aktywnie wspiera działalność Staromiejskiego Domu Kultury, jak również angażuje się i inicjuje różnorodne projekty - także na arenie międzynarodowej. Istniejący w Staromiejskim Domu Kultury Klub Wolontariuszy spotyka się z osobami aktywnymi, zainteresowanymi działalnością kulturalną.

### **BAJKI MIĘDZYKULTUROWE**

Poznanie różnorodności kultur wprowadzeniem do rozumienia otaczającego świata.

Od października 2012 r. w Staromiejskim Domu Kultury trwała trzecia edycja programu edukacji kulturalnej "Bajki międzykulturowe". W czasie spotkań osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, czytały tradycyjną dla siebie bajkę grupie dzieci z ogniska wychowawczego. Czytanie bajek wzbogaciła prezentacja jej kontekstu kulturowego. Dorośli, podczas warsztatów literackich, stworzyli własną bajkę, wystawioną na koniec jako inscenizacja teatralna angażująca wszystkich uczestników projektu. Cykl regularnych spotkań, odbywających się w Piwnicy Largactil, zakończy się w czerwcu 2013 r., a jednym z efektów będzie książeczka, w której znajdą się wszystkie czytane bajki, wzbogacone ilustracjami wykonanymi w czasie warsztatów.

Organizator - Staromiejski Dom Kultury. Partnerzy - Bułgarski Instytut Kultury, Fundacja Krzewienia Kultury Japońskiej Sakura, Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie, Forum Kenijsko-Polskie, Instytut Słowacki w Warszawie, Węgierski Instytut Kultury, Ognisko Wychowawcze Stara Prochownia.

**GRUDZIEŃ 2012**

### **GALERIA PROMOCYJNA**

ALEKSANDRA WALISZEWSKA Laureatka Nagrody kwartalnika EXIT, za rok 2012,

“...A PETETE PETETE TE...”

Wystawa czynna od 12 grudnia 2012 r. do 6 stycznia 2013 r.

Otwarcie wystawy i wręczenie nagrody EXIT 12 grudnia 2012 r. o godz. 18.00

Aleksandra Waliszewska - ur. 1976. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem. Miała 20 wystaw indywidualnych. Parokrotnie otrzymała stypendium Ministra Kultury. Współpracuje z międzynarodową grupą Frederic. Jej prace były publikowane przez: My Dance The Skull, Fukt, United Dead Artists, Les Editions Du 57, Drippy Bone Books, Editions Kaugummi. Projektowała okładki dla: Chicaloyoh, Scarcity of Tanks, Mike'a Doherty oraz cyklu Populista, wydawanego nakładem Bolt Records. W 2012 roku Athina Rachel Tsangari wyreżyserowała na zamówienie Davisa Ioannou/Deste Foundation film „The Kapsule” inspirowany jej pracami. Mieszka i pracuje w Warszawie.

Nagroda kwartalnika EXIT. Nagrodą była statuetka autorstwa rzeźbiarza Sylwestra Ambroziaka.

W latach wcześniejszych Laureatami Nagrody byli: Eugeniusz Markowski, Wojciech Prażmowski, Jerzy Truszkowski, Leszek Golec & Tatiana Czekalska, Jarosław Modzelewski, Józef Robakowski, Piotr Wachowski, Krzysztof M. Bednarski, Andrzej Cisowski, Mariusz Woszczyński, Marek Ejsmond Ślusarczyk i Wojciech Cwiertniewicz, Eugeniusz Minciel, Izabela Żółcińska, Marek Sułek.

### **GALERIA WYJŚCIE AWARYJNE**

15 grudnia 2012 r. godz. 17.00

w Piwnicy Largactil SDK odbyło się otwarcie wystawy prac plastycznych dzieci z Pracowni Plastyczno-Teatralnej “Pankracownia” prowadzonej przez Bożennę Peptońską.

GWIAZDKA NA ŚWIECIE

Wystawa czynna: od 5 do 31 grudnia 2012 r.

### **BLUES NA NIEDZIELE**

9 grudnia 2012 r. godz. 19.00

koncert zespołu ŚCIGANI

Maciej Lipina - gitara, śpiew

Ryszard Rajca - perkusja

Sławomir Bywalec - bas

Paweł Ambroziak - gitara

Zespół Ścigani powstał pod koniec 2001 roku na Śląsku. Założycielami są: Rysiek Rajca, Maciek Lipina i Jarek Dobrzański. Kilka lat później za sprawą programu telewizyjnego TVP 2 - HIT GENERATOR usłyszała o nich cała Polska. Wygrali z rzędu osiem edycji programu i dwukrotnie zdobyli statuetkę SUPER HITu, za przeboje "Niby razem" i "Uwierz mi chociaż raz". Stanęli także na podium wszystkich najważniejszych festiwali i konkursów w kraju. Dyskografię zespołu stanowią trzy autorskie albumy: „Nigdy więcej bluesa” z 2005 r., „Bez hamulców” z 2007 r. i "Spiritus Movens" z 2011 r. - wszystkie dobrze przyjęte przez dziennikarzy i słuchaczy. Singiel „Chce się żyć” z drugiej płyty zagościł na Listach Przebojów, a nawet dotarł do III miejsca Listy Przebojów warszawskiego RADIA DLA CIEBIE, gdzie gościł przez wiele tygodni; singiel "Etyła" promujący "Spiritus movens" dotarł kilkakrotnie razy aż do 1 miejsca listy TURBO-TOP w ANTYRADIO. Grupa miała zaszczyt supportować wiele światowych gwiazd, takich jak: Chris Farlowe and Norman Beaker Band, Holmes Brothers, Johny Rawls Soul Blues Revue, Walter Trout and The Radicals, Joe Bonamassa, Magic Slim. Imponujący jest także fakt zdobycia wielu prestiżowych nagród, min.: Odkrycie Roku 2005, Płyta Roku 2007 i Wokalista Roku 2008 wg ankiety BluesTop, mimo, iż nie jest to zespół bluesowy.

## **KONCERT KWARTETU WILANÓW**

17 grudnia 2012 r. o godz. 19.00

Odbył się koncert Kwartetu Wilanów z cyklu: "MUZYKA POLSKA ZJAWISKIEM ŚWIATOWYM".  
Koncert poświęcony był Witoldowi Lutosławskiemu w związku ze zbliżającą się setną rocznicą urodzin kompozytora.

Wykonawcy:

Aleksander Romański – klarnet

"Kwartet Wilanów": Tadeusz Gadzina - 1 skrzypce, Paweł Łosakiewicz - 2 skrzypce, Ryszard Duż – altówka,  
Marian Wasiółka - wiolonczela

W programie:

W. A. Mozart - Kwintet Klarnetowy K. V. 581; Witold Lutosławski - "Kwartet Smyczkowy"

## **KLUB MAŁYCH PIANISTÓW**

1 grudnia o godz. 17.00

W Sali Kameralnej odbyła się graduacja Agaty Sobków wg. metody Suzuki.

21 grudnia o godz. 18.00

W Sali Kameralnej SDK odbył się koncert kolędowy, w którym wystąpiły duety fortepianowe, uczniów, rodziców i dzieci oraz jako gość specjalny na skrzypcach zagrał Grzegorz Oksiuta.

## **KLUB "BEMOLEK"**

12 grudnia 2012 r. o godz. 17:30

w Sali Kameralnej Staromiejskiego Domu Kultury odbył się Koncert Kolęd.

Zagrali: Rafaela Ostrowska, Mikołaj Gomułka, Marta Rostkowska, Julia Mickiewicz, Szymon Gerłowski, Jakub Gerłowski, Emilka Mazurek, Eliza Witkowska, Magda Maciejczak, Basia Skrobisz, Dominika Saks, Mateusz Narloch, Paweł Turski, Marcel Majewski, Agnieszka Tytko, Karolina Gołda, Julia Stockmeyer, Mateusz Czarnomski, Gabrysia Czarnomska, Dominika Kowalik, Ania Kalisz, Maciek Gawliński, Hela Perska.

W wykonaniu klubowiczów było można posłuchać kolęd: "Gdy śliczna Panna", "Przybieżeli do Betlejem", "Jezus malusieńki", "Bóg się rodzi" i wiele innych.

## **NASZE JASEŁKA**

17 grudnia o godz. 12.00

W Piwnicy na Wójtowskiej (Filia Staromiejskiego Domu Kultury) odbyły się JASEŁKA w wykonaniu dzieci z klubów dziecięcych - "Klubik Pod Daszkiem" i "Kangurek".

## **KURS TEATRU SŁUCHANIA**

### **POETYKA DLA NIEPOSŁUSZEŃSTWA**

Można było poznać w teorii i praktyce techniki umożliwiające wpływanie na niesprawiedliwość i nadużycie władzy. Hiszpański Teatr Słuchania rozwinął wiele formuł, które umożliwiają artystyczne i polityczne działania poprzez osobiste zaangażowanie. Kurs skierowany był do wszystkich osób i grup, które chcą poznać i rozwinąć taktyki wyrażania i działania w społeczeństwie aby zmieniać rzeczywistość bez używania przemocy.

Kurs odbył się w Staromiejskim Domu kultury,  
Poniedziałki, godz. 19.00- 21.00. Dni zajęć: 3, 10, 17 grudnia 2012 r.  
Prowadząca: Zuza Gawron, koordynatorka Teatru Słuchania w Polsce.

## **II KONKURS REPORTAŻU AMATORSKIEGO**

Rozstrzygnięcie II edycji Konkursu Reportażu Amatorskiego organizowanego przez Staromiejski Dom Kultury we współpracy z Instytutem Reportażu.

1 grudnia 2012 o godz. 15.00

W Piwnicy Largactil Staromiejskiego Domu Kultury odbyło się odczytanie werdyktu jury, wyświetlenie zwycięskich reportaży oraz przyznanie nagród:

I Nagroda 1000 zł w kategorii „młodzież” jak też „dorośli” oraz wyróżnienia.

Wszyscy autorzy reportaży zakwalifikowanych do finału wzięli udział w warsztatach przeprowadzonych przez Krzysztofa Wierzbickiego oraz Piotra Morawskiego.

Zakwalifikowane reportaże - kategoria wiekowa „młodzież”:

1. „Pozory mylą” - Damian Pawlak, Magdalena Wyszomirska, Kamil Teodorowicz, Katarzyna Boczar, Jaroslawa Makus;
2. „Ana-mia” - Julia Szopa;
3. „Eksmisja” - Izabela Głowacka, Paulina Adamczuk;
4. „Młodzi - odbicie a rzeczywistość” - Adrian Walczuk, Ryszard Kowalak;
5. „My wygramy z całym światem” - Justyna Czudak, Paweł Wojciechowski, Andrzej Bakacz.

Zakwalifikowane reportaże - kategoria wiekowa „dorośli”:

1. „Selekcja” - Joanna Moro;
2. „2 miesiące” - Dagmara Kunecka;
3. „Zachód słońca” - Aleksandra Kazimierczak;
4. „Kilka minut z życia” - Paweł Przewoźny;
5. „Widzę moje Siedlce” - Andrzej Jastrzębski;
6. „Alternatywnie” - Rafał Smykowski.

## **KLUB SENIORA “WARS I SAWA”**

6 grudnia 2012 r. godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „MOJE WIELKIE ANTYCZNE WESELE, CZYLI ŚLUBY W STAROŻYTNOŚCI”. Prelekcję poprowadziła prof. Barbara Milewska-Ważbińska

13 grudnia 2012 r. godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: „RÓD PONIATOWSKICH, CZYLI CZY STANISŁAW AUGUST MIAŁ DZIECI”. Wykład poprowadził Tadeusz Władysław Świątek.

20 grudnia 2012 r. godz. 11.00 – 13.00 spotkanie pt.: „CZEGO SIĘ JAŚ NIE NAUCZY...?” – Z DZIEJÓW SZKOLNICTWA W WARSZAWIE. Prelekcję poprowadził Karol Jerzy Móravski.

27 grudnia 2012 r. (czwartek) godz. 11.00 - 13.00 spotkanie pt.: "CHCIAŁEM ABY WARSZAWA BYŁA WIELKA..." - OBRONA STOLICY WE WRZEŚNIU 1939 ROKU. Prelekcję poprowadził Karol Jerzy Móravski.

29 grudnia 2012 r. godz. 16.00 Odbył się koncert operetkowo – miusicalowy



pt.: "W PEWIEN PIĘKNY WIECZÓR" Wystąpili: Izabela Książ – mezzosopran, Stanisław Duda - baryton, Szymon Telecki – skrzypce Paweł Pawlik – fortepian

### **KT MIKROSCENA**

5 grudnia 2012 r. o godz. 16.30

W Piwnicy na Wójtowskiej (ul. Zakroczyńska 11 - wejście od ulicy Wójtowskiej)

Odbył się spektakl pt.: „DIABLI HONOR”inspirowany polską baśnią „Drwal i diabeł”.

W spektaklu występują wychowankowie „Domu przy Rynku” systematycznie uczestniczący w zajęciach „Mikrosceeny” z zakresu kulturoterapii.

Informacja o spektaklu:

Zostaje zawarta umowa o pracę między drwalem a bogatą szlachcianką. W tym samym czasie na Ziemię trafia diabeł Eustachy zmuszony przez Lucyfera do sprowadzenia niecznej duszy do piekła. Jeśli nie wykona zadania, Lucyfer spali bajki czytane przez małego diabła (pożyczone od nimfy Florentyny). Potrzeba odzyskania ulubionych bajek przyczynia się do ujawnienia - nawet u tak niedobrych istot jak diabły - wielu pozytywnych cech...

### **WARSZAWSKA PREMIERA LITERACKA**

3 grudnia 2012 roku godz.17.00

wręczono nagrodę JERZEMU PILCHOWI za książkę lipca 2012 roku – DZIENNIK Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu WIELKA LITERA wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Jacek Wakar. Fragmenty nagrodzonej książki odczytał Adam Ferency.

5 grudnia 2012 roku godz.17.00

wręczono nagrodę BEACIE CHOMĄTOWSKIEJ za książkę grudnia 2012 roku - STACJA MURANÓW. Nagrodę Autorce oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Czarne wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Jacek Wakar. Fragmenty nagrodzonej książki odczytała Krystyna Czubówna.

### **HUMANISTYCZNA FILOZOFIA I SZTUKA ŻYCIA**

KONWERSATORIA, środy, godz. 19.30-22.00

5 grudnia - Edukacja permanentna w społeczeństwie rozwiniętym, a jej funkcjonowanie w cywilizacji produkcyjno-konsumpcyjnej;

12 grudnia - Humanizm jako filozofia edukacji permanentnej;

19 grudnia - Filozoficzne problemy edukacji permanentnej - rekapitulacja materiału i dysputa.

WARSZTATY, czwartki, godz. 19.30-22.00

6 grudnia - O wielkości człowieka - rekapitulacja materiału i dysputa;

13 grudnia - Kultura-Tradycja-Wielkość człowieka: podsumowanie wyników pracy od 15 marca 2012 r. i dysputa;

20 grudnia - Problem i metody uspołecznienia kultury: wprowadzenie, uspołecznienie jako popularyzacja, uspołecznienie jako nadanie jednolitego stylu;

27 grudnia - Problem i metody uspołecznienia kultury: istota uspołecznienia, wspólnota a współnictwo, zakres działania.  
Zajęcia prowadzi dr Andrzej Sztylka

### **FINAŁ - III MAZOWIECKI KONKURS PIOSENKI KABARETOWEJ IM. JEREMIEGO PRZYBORY**

Staromiejski Dom Kultury, już po raz trzeci, zorganizował Mazowiecki Konkurs Piosenki Kabaretowej im. Jeremiego Przybory, pierwszego dżentelmena sceny kabaretowej, do końca życia mieszkańca warszawskiej Starówki.

Do finałowych przesłuchań zaprosiliśmy: Joannę Pawlik, Krzysztofa Niemyskiego, Aleksandrę Wylęzek, Karolinę Ficht, Żanetę Sławińską, Paulinę Kinaszewską, Katarzynę Marczak, Annę Miłek i Chór Socratirona.

W Jury finału wzięli udział: Joanna Trzepiecińska, Andrzej Ozga i Marek Bartkowicz.

Przesłuchania osób zakwalifikowanych do Konkursu odbyły się:

8 grudnia 2012 r. o godz. 17.00.

9 grudnia 2012 r. o godz. 19.00

Oba koncerty odbyły się w Piwnicy na Wójtowskiej - filii Staromiejskiego Domu Kultury.

Program koncertu w dniu 9 grudnia 2012 r. od godz. 19.00

- „BALLADYNA'68” - Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego

Muzyka duetu dwóch „starszych panów” - Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego. W „Balladynie' 68” wystawionej przez Staromiejski Dom Kultury, wyreżyserowanej przez Marka Bartkowicza, ze scenografią i kostiumami Krzysztofa Baumillera i Misi Łukasik, pod kierownictwem muzycznym Tomasza Bajerskiego wystąpili aktorzy Teatru Muzycznego „Rampa”: Agnieszka Fajlhauer (Alina), Katarzyna Kozak (Balladyna), Robert Kowalski (Kirkor) i Konrad Marszałek (Kostryń).

- KONCERT FINALISTÓW KONKURSU

### **ZESPÓŁ TAŃCA DAWNEGO "PAWANILIA"**

9 grudnia o godz. 13.00

Zespół Tańca Dawnego „Pawanilia” wspólnie z Zespołem Tańca Dawnego Ver Vetustatis wystąpili z pokazem tańców w Muzeum Narodowym w Warszawie, na imprezie towarzyszącej wystawie Europa Jagiellonica.

20 grudnia 2012 r. o godz. 18.30

Odbyło się Spotkanie Wigilijne dla byłych i obecnych członków Zespołu Tańca Dawnego „Pawanilia”.

15 grudnia 2012 r. o godz. 18.00

Zespół Tańca Dawnego Pawanilia zorganizował WIECZORKI TAŃCUJĄCE w Sali im J. Kilińskiego w budynku Związku Rzemiosła Polskiego w Warszawie przy ul. Miodowej 14

Pomysł "wieczorków tańczących" zrodził się z potrzeby zaistnienia miejsca, gdzie osoby interesujące się dawnym tańcem mogłyby się spotykać, wspólnie tańczyć, poznawać nowe tańce i wreszcie bawić się nimi. Impreza ta pomyślana jest więc nie jako kurs, ale jak zabawa taneczna w dawnym stylu, gdzie nauki tańca będzie jedynie tyle, ile trzeba, by móc go wspólnie zatańczyć.

W programie Wieczorków królowały kontredanse, przeważnie osiemnasto- i dziewiętnastowieczne, a także późniejsze tańce salonowe jak walc, polka czy mazur. Chcielibyśmy nadać Wieczorkom charakter nieco uroczysty, z tego względu Uczestnicy proszeni byli o elegancki ubiór - Panie o rezygnację ze spodni na rzecz długich, wygodnych spódnic, Panowie o porzucenie strojów sportowych. Wygodne, miękkie buty konieczne.

### **GALA III WARSZAWSKIEJ GIEŁDY PROGRAMÓW EDUKACJI KULTURALNEJ 2012**

7 grudnia o godzinie 10.00 w Centrum Nauki Kopernik.

Rozstrzygnięcie Konkursu m.st. Warszawy na najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej w roku 2011 oraz uroczyste zamknięcie III Warszawskiej Giełdy Programów Edukacji Kulturalnej, czyli Gala Giełdy.

Zespół Koordynatorów Dzielnicowych Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej spośród projektów zgłoszonych do trzeciej edycji Konkursu zakwalifikował 24 do dalszego postępowania konkursowego. Wśród nominowanych znalazły się projekty organizacji pozarządowych, instytucji kultury, szkół oraz przedszkoli. Opisy tych projektów oraz materiały fotograficzne z ich realizacji można znaleźć na stronie [www.wpek.pl](http://www.wpek.pl).

### **KLUB LITERACKI**

WSPÓLNY POKÓJ - CYKL SPOTKAŃ POŚWIĘCONYCH WSPÓŁCZESNEJ POEZJI I PROZIE KOBIEC

Spotkanie dziewiętnaste:

10 grudnia 2012 r., godz. 18.30

CUDOWNE, ALE CZY POŻYTECZNE? (część II)

Prowadzenie Sylwia Omiotek

Zajęcia poświęcone były funkcji motywów baśniowych w poezji i prozie współczesnej. Zajmiemy się baśnią zarówno od strony strukturalnej, analizując ją jako rozpoznawalny dla czytelnika kod (J. Łotman, Struktura tekstu artystycznego, M. Głowiński, Style odbioru), jak i symbolicznej, próbując odkryć to, co za pomocą baśni świadomie lub nie zostaje ukryte ( Bettelheim ,Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni).

Podejmiemy również próbę rozróżnienia, jak motyw funkcjonuje w poezji i prozie, ewoluując w stronę powieści sagi z motywami baśniowymi (Judy Budnitz "Gdybym Ci kiedyś powiedziała") i fantasy (R. Caillois, Od baśni do science fiction, [w:] Odpowiedzialność i styl .Eseje Warszawa 1967, Ewa Białołęcka, Róża Selerbergu)

13 grudnia 2012 r. we Wrocławiu odbyły się spotkania siostrzanego Wspólnego Pokoju, zorganizowanego przez Kwartałnik Artystyczny Rita Baum. Spotkanie poprowadzili: Kamila Pawluś i Beata Gula

### **KLUB WOLONTARIUSZY**

4 grudnia o godz. 16.30

Odbyło się otwarte spotkanie w Piwnicy Largactil, Staromiejskiego Domu Kultury.

Grupa wolontariuszy działa już od października 2010 roku aktywnie wspierając działalność Staromiejskiego Domu Kultury jak również angażuje się i inicjuje różnorodne projekty także na arenie międzynarodowej. Od września grupa działa jako Klub Wolontariuszy i zrzesza wszystkich aktywnych i zainteresowanych działalnością kulturalną.

### **KOŁO NAUKOWE GALERII WYJŚCIE AWARYJNE**

## FIZYKA KOŃCA WSZYSTKIEGO.

“Zrozumieć świat to znaczy sprowadzić wszystkie jego zagadki do jednej: najpierwotniejszej i najogólniejszej - do podstawowej przyczyny. Może się wydawać, że redukcja tak wielkiej liczby niewiadomych do pierwszej i jedynej tajemnicy świata nie jest w ogóle realna, więc nie dojdzie do niej nigdy - chyba tylko w jakiejś fantastycznej wizji. A jednak została dokonana.”

Adam Wiśniewski- Snerg “Jednolita Teoria Czasoprzestrzeni”

20 grudnia 2012r godz. 18.00

Piwnica Largactil SDK

TOE 2012 - THEORY OF EVERYTHING Trylogia film animowany

W 1989 r. pisarz s-f Adam Wiśniewski - Snerg opublikował “Jednolitą teorię Czasoprzestrzeni”. Stworzył ją z dala od obowiązujących paradygmatów naukowych, jedynie w oparciu o powszechnie znane fakty. 20 lat później Stanisław Heller autor “Cybernetycznego sensu Logiki i sposobu istnienia Wszechświata” wyznaczył humanistyczne i fizykalne warunki jakie powinna spełniać Teoria Wszystkiego. Z inspiracji tymi dwoma koncepcjami powstała animowana trylogia TOE 2012 - Theory of Everything. Zapraszamy wszystkich, którzy chcieliby zapoznać się z polską myślą niezależną, podaną w niekonwencjonalnej formie (także tych, którzy już znają koncepcje Snerga i Hellera i chcieliby je sobie odświeżyć w pamięci).

Osoby: Maciej Milach "Neptyczny" - autor; Rafał Nowakowski - rozmowa

Albert Einstein, Stephen Hawking i inni... - goście

## **BAJKI MIĘDZYKULTUROWE**

Poznanie różnorodności kultur wprowadzeniem do rozumienia otaczającego świata.

W Staromiejskim Domu Kultury odbyła się trzecia edycja programu edukacji kulturalnej, podczas której osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, czytały tradycyjną dla siebie bajkę, grupie dzieci z ogniska wychowawczego. Czytanie bajek wzbogaciła prezentacja jej kontekstu kulturowego. Dorośli, podczas warsztatów literackich, stworzyli własną bajkę wystawioną na koniec jako inscenizacja teatralna angażująca wszystkich uczestników projektu. Dzieci, w trakcie warsztatów plastycznych wykonywały ilustracje do wysłuchanych bajek. Cykl regularnych spotkań, odbywających się w Piwnicy Largactil, zakończy się w czerwcu 2013 r. Efektem finalnym będzie m.in. książeczka, w której znajdą się wszystkie bajki z programu, w językach oryginalnych i polskim tłumaczeniu, ilustrowana pracami dzieci wykonanymi podczas warsztatów.

Organizator Staromiejski Dom Kultury

Partnerzy - Bułgarski Instytut Kultury, Fundacja Krzewienia Kultury Japońskiej Sakura, Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie, Forum Kenijsko-Polskie, Instytut Słowacki w Warszawie, Węgierski Instytut Kultury, Ognisko Wychowawcze Stara Prochownia.

## **SPOTKANIA GORSETOWE**

14 grudnia 2012 r. o godz. 17.00

Odbyło się przedświąteczne spotkanie poświęcone tworzeniu bombek i dekoracji świątecznych.

## **DYSKUSYJNY KLUB FILMÓW NIEOBECNYCH**

11 grudnia 2012 r. o godz. 19.00

W Piwnicy Largactil Staromiejskiego Dom Kultury  
Film pt.: „PRAWDZIWA HISTORIA GUŹCA”

Przed wyjazdem do ogrodu zoologicznego w San Diego pięć guźców z warszawskiego zoo przebywało w Powsinie na kwarantannie. Podczas załadowywania ich do klatek jeden wymknął się na wolność i znalazł się na polach między lasami Kabackim i Powsińskim. Jego sensacyjna ucieczka trafiła na pierwsze strony gazet. Los zwierzęcia przez kilka miesięcy pasjonował warszawiaków. Tropiono go, organizowano nagonki, przeczesywano lasy, szukano śladów na polach. Bezszykownie, ku radości tych, którzy życzyli zwierzątkom i powodzenia na wolności. Co jednak się z nim stało? Specjaliści twierdzą przecie, że afrykańskie stworzenie nie zdoła przeżyć zimy poza ogrodem zoologicznym. Na kanwie tych zdarzeń autorzy filmu snują własną, prawdziwą historię guźca. Zaczyna się ona od opisu ucieczki. Potem do poszukiwań wkraczają żołnierze, z niechęcią jednak, gdyż - jak przypuszczają - spacyfikowanie afrykańskiej świni może przeszkodzić w przyjęciu Polski do NATO. Sylwetkę guźca przybliży następnie widzom liczne grono naukowców, których zdaniem to pradawne i niezwykle zwierzę odegrało niebagatelną rolę w dziejach ludzkości, o czym świadczą wykopiska, mity greckie, teksty sumeryjskie i Biblia. Swoje w jego sprawie wtrącają również artyści i politycy, dzieci i ludzie z ulicy, no i ci, którzy nie ustają w poszukiwaniach. A tropy uciekiniera prowadzą w różne strony. Jedni utrzymują, że znalazł się w więzieniu, gdzie czuje się wyśmianicie. Inni jednak zaklinają się, że schronił się w zakonie, a jeszcze inni, że w szpitalu psychiatrycznym. Może zresztą wstąpił do nieba? Film, utrzymany w konwencji szalenie poważnego dokumentu, jest zabawną, chwilami groteskową opowieścią, z której widz z całą pewnością prawdy o guźcu się nie dowie

reżyseria : Krzysztof Wierzbicki, Tomasz Zygałto

czas: 23 min; rok produkcji : 1997

produkcja: TVP

W programie pokaz filmu oraz dyskusja z reżyserem Krzysztofem Wierzbickim.