



Sprawozdanie merytoryczne za rok 2012

1. UWAGI WSTĘPNE

1.1 Program

Duży wpływ na realizację planu pracy w 2012 miało obniżenie dotacji aż o 26 % oraz remont naszej filii „Piwnicy na Wójtowskiej”. Skomplikowało to nam w sposób znaczny planowanie imprez i działalności. Musieliśmy zredukować ilość imprez i koncertów lub obniżyć ich koszt (co niestety przekłada się na ich atrakcyjność), aby utrzymać całą działalność edukacyjną, artystyczną i środowiskową. Doceniając naszą dotychczasową działalność Ministerstwo Edukacji Narodowej przyznało nam tytuł „**Miejsce odkrywania talentów**”.

Ze względów finansowych byliśmy zmuszeni do rezygnacji w 2012 r. z cykli koncertowych – „Musica Sacra” (w Kościele św. Krzyża – odbył się tylko 1 koncert) oraz comiesięcznych koncertów Jazz Clubu „Rynek”. Zrezygnowaliśmy z organizacji bardzo popularnej wśród warszawiaków „Sceny Letniej” („Lapidarium” Muzeum Historycznego m.st. Warszawy). Zrezygnowaliśmy z współorganizacji Salonu Szkolnictwa Artystycznego – „Ogród Sztuk” (gł. organizator Fundacja „Perspektywy”) oraz „Karawana Europy 2012” (gł. organizator Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki). Niestety, wycofanie się SDK spowodowało odwołanie obu imprez. Zrezygnowaliśmy także ze wspierania finansowego kwartalnika „Exit – Nowa Sztuka w Polsce”, Grupy „Koncentrat” (taniec współczesny) oraz Teatru Przedmiotu (teatr kukielkowy). Na szczęście brak naszego wsparcia nie spowodował zaprzestania ich działalności.

W 2012 r. realizowaliśmy imprezy dla młodzieży, mieszkańców Starówki i całej Stolicy. Nasi pracownicy - odpowiednio przygotowani specjaliści, pozwalają nam dobrze wypełniać te zadania. Współpracujemy na co dzień ze Stowarzyszeniami Mieszkańców Starego i Nowego Miasta oraz Mariensztatu, Radą Osiedla, Związkiem Powstańców Warszawskich, Towarzystwem Przyjaciół Warszawy – czego wyrazem była działalność Klubu Seniora „Wars i Sawa” oraz artykuły zamieszczane w miesięczniku „Rynek”.

Nie słabnie zainteresowanie literaturą, co objawia się licznym udziałem młodych ludzi w imprezach literackich organizowanych w Piwnicy „Largactil”. Ze względów finansowych musieliśmy ograniczyć ich ilość. O wysokim poziomie naszych działań literackich świadczy fakt pozyskania grantów z Instytutu Książki oraz MKiDN na 2 projekty literackie.

Spada zainteresowanie zajęciami plastycznymi wśród młodzieży – główna przyczyna to uruchomienie darmowych zajęć dla młodzieży w Starej Prochowni. Wzrasta natomiast udział osób starszych w tych zajęciach. Utrzymuje się zainteresowanie zajęciami dla dzieci, niestety nasze warunki lokalowe i finansowe nie pozwalają na znaczące poszerzenie zajęć tego typu. Rozwijają się także zespoły i grupy muzyczne. Co raz ciekawsze są zajęcia w Klubie Seniora „Wars i Sawa” – musieliśmy nawet ograniczyć ilość klubowiczów, tylu jest chętnych. Uczestnicy grup artystycznych i zespołów występują na konkursach dla amatorów i profesjonalistów, zdobywając nagrody i wyróżnienia. W tym sezonie pojawiły się dwie nowe grupy Chór im. hm. W. Skoraczewskiego, Teatr Słuchania, Teatr Polonistyki oraz grupa teatralna „Synergia”.

Rok 2012 jest kolejnym rokiem służebnych zadań SDK wobec innych samorządowych domów kultury. Dużym zainteresowaniem cieszy się strona internetowa www.domykultury.waw.pl, na której odnotowujemy przeciętnie 715 wejść dziennie. SDK należy także do współorganizatorów „Warszawskiego programu edukacji kulturalnej” oraz Warszawskiej Giełdy Programów Edukacji Kulturalnej. Brak środków finansowych nie pozwala nam na organizację szkoleń i spotkań kierownictwa stołecznych domów i klubów kultury. Ostatnie zorganizowaliśmy 7 grudnia 2011 r. – szkolenia mec. J. Branickiego (MKiDN) nt. zmian w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Innym służebnym zadaniem na rzecz miasta jest realizowana przez SDK od 2010 r. Warszawska Premiera Literacka. W comiesięcznych prezentacjach laureatów, odbywających się w Klubie Księgarza, bierze udział stała grupa znawców i miłośników literatury (dziennikarze, literaci, redaktorzy pism i wydawnictw, animatorzy kultury).

Sporym zainteresowaniem cieszy strona internetowa SDK – ponad 18,5 tys. wejść w tym półroczu oraz facebook – ponad 27 tys. odwiedzających i 228 tys. odwiedzin. Nasz Newsletter jest wysyłany do 2.078 adresatów.

W zgodnej opinii wielu fachowców, dziennikarzy i zwykłych warszawiaków Staromiejski Dom Kultury jest spostrzegany jako placówka o interesującym i ambitnym programie adresowanym do wszystkich mieszkańców - od 3 do 100 lat. Mamy mocne wsparcie w działających na naszym terenie organizacjach mieszkańców i przedsiębiorców, z Radą Osiedla włącznie. Cieszy nas, że mówią o nas „nasz dom kultury”. Współpracuje z nami na stałe ponad 40 organizacji pozarządowych – stowarzyszeń, fundacji czy wreszcie instytucji prywatnych. Nasze festiwale, np. „Jazz na Starówce” stały się wręcz jedną z wizytówek miasta.

1.2. Kadra

Drastyczne ograniczenie dotacji w 2012 r. spowodowało także perturbacje kadrowe – część pracowników przeszła na emeryturę (6 osób), wszystkim obniżono wynagrodzenie (premie, nagrody). Nie wpłynęło to na dobrą atmosferę w pracy.

Kadra merytoryczna z najwyższymi kwalifikacjami (m.in.: 3 profesorów, 2 z tytułami doktorskimi) zatrudniona u nas ma stawki stosunkowo niewysokie – 19,00-19,50 za godzinę. Tylko dzięki pozytywistycznej postawie naszej Kadry, społecznikowskiemu poczuciu obowiązku w szerzeniu kultury, jej silnemu związkowi z placówką – związanie z naszym Domem wysoko wykwalifikowanych pracowników jest w ogóle możliwe i to pomimo, że Koledzy stale podnoszą kwalifikacje uczestnicząc w kursach specjalistycznych.

1.3. Remonty

22 czerwca 2012 zakończył się trwający od czerwca 2010 r. etap przejmowania od Pana Ryszarda Waldeck-Ostromięckiego, porządkowania i remontowania „Piwnicy na Wójtowskiej”. Uporządkowanie dokumentacji technicznej obiektu, skucie tynków, wymiana instalacji wodno-kanalizacyjnej, elektrycznej, wentylacyjnej i akustycznej, położenie podłóg, wymiana izolacji termicznej, odtworzenie sceny, renowacja mebli, zakup sprzętu oświetleniowego i akustycznego pochłonęło 437.178,11 zł. Koszty te były całkowicie pokryte ze środków własnych Staromiejskiego Domu Kultury. Mają one istotny wpływ na funkcjonowanie placówki. W Piwnicy od nowego sezonu znalazły swoje miejsce wszystkie grupy teatralne SDK, tam odbywają się koncerty „Sceny Piętro Wyżej”, prezentującej piosenkę literacką. Już 29 czerwca odbył się pierwszy koncert, a 13 października nowo wyremontowaną piwnicę oficjalnie otworzył dyrektor Biura Kultury Urzędu m.st. warszawy Pan Marek Kraszewski wraz z prezesem ZASP Olgierdem Łukaszewiczem.

Problemem w dalszym ciągu jest wyremontowana przez Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta w ramach Funduszu Norweskiego Piwnica „Largactil”. Wykonawca do tej pory nie naprawił system wentylacyjny.

2. PRACA Z DZIEĆMI

2.1 Pracownia Plastyczno-Teatralna „Pankracownia”

Prowadząca: Bożenna Peplowska

- **Liczba członków:** 1.1.2012 – 20, **31.XII.2012 - 19**
 - I grupa - dzieci w wieku 7-12 lat
 - II grupa - dzieci w wieku 5-7 lat

- Ogółem odbyły się **138 zajęć**, w czasie których dzieci zapoznawały się z podstawami technik malarskich, barwami, perspektywą oraz najprostszymi rekwizytami teatralnymi.
- **Wystawy** w Galerii „Wyjście Awaryjne” zorganizowano wystawy tematyczne: „**Rowerem na Majówkę**” – czerwiec (wystawialiśmy prace 19 dzieci), „**Gwiazdka na świecie**” – grudzień (wystawiane były prace 20 dzieci).
- W ciągu roku odbyło się **10 wycieczek** do muzeów, teatrów i galerii.
- **Druk najciekawszych prac dzieci z „Pankracowni” w „Rynku”**, wraz z ich recenzją. Ogółem pokazano 14 prac, które zrecenzowało 11 krytyków.

2.2 Klub „Pod Daszkiem”

Prowadząca: Zofia Kotynia (do maja), Paulina Maj (od maja)

- **Liczba członków:** 1.1.2012 – 11, **31.XII.2012 – 12**
 - dzieci w wieku 3-5 lat
- Zajęcia odbywały się pięć razy w tygodniu, od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00 – 13.00. Zajęcia z zakresu wychowania przedszkolnego, rozwoju mowy i myślenia oraz kształtowania pojęć matematycznych. Szczególna uwaga przywiązywana była do zajęć plastycznych oraz muzyczno-ruchowych. **(209 zajęć)**
- Ponadto klub miał wspólne zajęcia z Klubem „Kangurek” – rytmika, j. angielski, wycieczki, imprezy, klubik zoologa, ilustracje do „Rynku” **(patrz. pozycja 2.4)**

2.3 Klubik Sportowy „Kangurek”

Prowadząca: Anna Zarzycka

- **Liczba członków:** 1.I.2012 – 12, **31.XII.2012 – 12**
 - dzieci w wieku 3-5 lat
- Zajęcia odbywały się pięć razy w tygodniu, od poniedziałku do piątku w godzinach 9,00 – 14,00. W tym czasie prowadzone były z dziećmi zajęcia z zakresu przedszkolnego, rozwoju mowy i myślenia, kształtowania pojęć matematycznych, zajęcia plastyczne, muzyczno – ruchowe i teatralne. **(206 zajęć)**
- Trzy razy w tygodniu odbywały się zajęcia sportowe ze szczególnym uwzględnieniem ćwiczeń korekcyjnych i kształtujących właściwą postawę ciała (prowadzący: Anna Zarzycka). **(127 zajęć)**
- Dzieci mają możliwość raz w tygodniu uczestniczyć w zajęciach nauki pływania na basenie. **(40 zajęć)**
- Urodziny każdego dziecka świętowane były na terenie SDK w formie „**kinderbalu**” z udziałem rodziców jubilata **(14 imprez)**
- Od września raz w miesiącu w Multicentrum (ul. Porajów 13) odbywa się lekcja tematyczna. Ogółem odbyły się **4 lekcje**.
- Rodzice klubowiczów zapraszani są do prowadzenia różnorodnych warsztatów, np.: śpiewanki-składanki, Dzień Ziemiaka (odbyły się **3 zajęcia**).
- Ponadto klub miał wspólne zajęcia z Klubem „Kangurek” – rytmika, j. angielski, wycieczki, imprezy, klubik zoologa, ilustracje do „Rynku” **(patrz. pozycja 2.4)**

2.4 Zajęcia wspólne Klubów Kangurek i Pod Daszkiem

- Dwa razy w tygodniu odbywały się **zajęcia rytmiczne** prowadzone przez K. Szurman **(79 zajęć)**.
- Raz w tygodniu odbywały się **lekcje języka angielskiego** prowadzone przez P. Maj **(41 lekcji)**.

- W każdym miesiącu dzieci rysują ilustrację do miesięcznika „Rynek” (wydrukowano 12 ilustracji).
- Raz w miesiącu dzieci gościły zoologa opowiadającego i prezentującego zwierzęta (Klubik Zoologa – **7 spotkań**).
- Dzieci z klubów były na spektaklach teatralnych (11), wystawach (7), lekcjach muzealnych (5), do warszawskich parków (11), w warszawskim ZOO (2), fabryce cukierków (1), Indiańskiej Wiosce (1), brały udział w zajęciach w Bibliotece (8). (**46 zajęć**).
- Kluby przygotował **2 spektakle**: w styczniu „Kupcówna i Smok”, a w grudniu, w „Piwnicy na Wójtowskiej” (filii SDK), odbył się spektakl „Pastorałki”. Spektakle **obejrzało ok. 100 osób**.
- Kluby zorganizowały w SDK **3 imprezy** wewnątrzklubowe: Dzień Rodziny (styczeń), Bal karnawałowy (luty), Wizyta Świętego Mikołaja (grudzień).

2.5 Klub Małych Pianistów

Prowadząca: Katarzyna Mazur

- **Liczba członków**: 1.I.2012 – 29, **31.XII.2012 – 32**
 - dzieci w wieku 4-16 lat
- Zajęcia odbywały się 5 razy w tygodniu. Indywidualne lekcje gry na fortepianie oraz zajęcia grupowe. Nauczanie metodą Suzuki. Ogółem odbyło się **996 indywidualnych lekcji**.
- Odbyły się **2 koncerty klubowiczów** (22.VI., 21.XII), w których uczestniczyło przeciętnie **po ok. 50 słuchaczy**.
- Odbyły się **graduacje 7 uczniów** wg. metody Suzuki nauki gry na fortepianie, które wysłuchało **ok. 110 słuchaczy**.
- Odbyły się 2 cykle **małych koncertów** (5-10.III, 21-26.V.). Małe koncerty, są to koncerty odbywających lekcje danego dnia, połączone ze wspólnym śpiewem rodziców i dzieci oraz muzycznymi zabawami.
- 10.XI. odbyły się **warsztaty muzyczne** wg. metody Suzuki, połączone z wspólnym koncertem uczniów, rodziców i prowadzących warsztaty. W warsztatach uczestniczyło **17 uczniów**.
- w styczniu odbył się **bal karnawałowy** klubowiczów.
- 20.IV. Klub wspólnie z Klubem „Bemolek” zorganizował **Konkurs Chopinowski** „Chopin dla Dzieci”, sędziami byli rodzice. Laureaci: Paweł Turski („Bemolek”) I miejsce, Eliza Witkowska („Bemolek”) II miejsce, Liwia Mazurkiewicz (KMP) III miejsce. W konkursie wzięło udział 10 dzieci, w tym 6 z KMP. **Widzów ok. 50**.
- Do Szkół Muzycznych I Stopnia dostało się 3 uczniów.

2.6 Zajęcia umuzykalniające

Prowadząca: Katarzyna Mazur

- **Liczba członków**: 1.I.2012 – 16, **31.XII.2012 – 21**
 - dzieci w wieku 0,5-5,5 lat
- Zajęcia odbywały się w dwóch grupach: dla dzieci w wieku 4-6 lat w poniedziałki, a dla dzieci w wieku 0-3 lata w czwartki. Zespołowe zajęcia umuzykalniające dla dzieci wraz z rodzicami prowadzone zgodnie z Teorią Uczenia się Muzyki E. E. Gordona. (**50 zajęć**)
- Odbył się **1 koncert gordonowski** dla uczestników zajęć grupowych wg. Teorii Uczenia się Muzyki E. Gordona, połączony ze wspólnym śpiewaniem i rytmizowaniem: **19 maja** – Ewa Bargiel (skrzypce), Michał Własnowolski – fortepian, perkusja, Kacper Puczko (saksofon). **Widzów ok. 45**.

2.7 Klub „Bemolek”

Prowadząca: Agnieszka Józwik

- **Liczba członków:** 1.I.2012 – 28, **31.XII.2012 – 33**
 - dzieci w wieku 5-14 lat
- Zajęcia odbywały się 6 razy w tygodniu. Indywidualne lekcje gry na fortepianie. Zajęcia połączone z zajęciami teoretycznymi. Ogółem odbyło się **1451 lekcji – zajęć**.
- 20.IV. Klub wspólnie z Klubem „Bemolek” zorganizował **Konkurs Chopinowski** „Chopin dla Dzieci”, sędziami byli rodzice. Laureaci: Paweł Turski („Bemolek”) I miejsce, Eliza Witkowska („Bemolek”) II miejsce, Liwia Mazurkiewicz (KMP) III miejsce. W konkursie wzięło udział 10 dzieci, w tym 4 z „Bemolka”. Widzów ok. 50.
- Odbyły się **2 koncerty** zbiorowe klubowiczów (5.VI, 12.XII), w których uczestniczyło przeciętnie po ok. **60 słuchaczy**.

2.8 „Do teatru poprzez bajkę”

główny organizator: Teatrzyk dla dzieci „Bajka”

odpowiedzialny w SDK: Marek Bartkowicz

Prowadząca: Ewa Kutrowska

- To nowa forma działalności w SDK - zajęcia popularyzujące sztukę teatru najmłodszej widowni. Adresatem są starsze grupy przedszkolne i pierwsze klasy szkoły podstawowej. Zajęcia połączone z przedstawieniem odbywają się w „**Piwnicy na Wójtowskiej**” filii SDK.
- 29 października 2012 – pierwszy spektakl i warsztaty „**Do teatru poprzez bajkę**”.
- Część pierwsza – zapoznanie młodych widzów z elementami składowymi teatru: światło w teatrze, efekty akustyczne, widownia i scena.
- Część druga – **warsztaty teatralne**: W dwóch grupach dzieci uczestniczą w zabawie w teatr, wykorzystując elementy kostiumu, rekwizyty i wcielając się w wymyślone postacie.
- Część trzecia – **spektakl** „Królewna i kwiat” wykorzystujący różne techniki teatralne: żywy plan, marionetki i ogromne lalki. Przedstawienie zostało zrealizowane specjalnie do Piwnicy na Wójtowskiej, tak aby mogło być dopełnieniem warsztatów.
- W 2012 odbyły się **4 takie zajęcia**. Uczestniczyło w nich **ok. 100 dzieci** i 16 wychowawców.

3. PLASTYKA

3.1 „Spotkania przy Sztalugach”

Prowadzący: Bartłomiej Gerłowski

- **Liczba członków:** 1.I.2012 – 13, **31.XII.2012 – 19**
 - młodzież szkół średnich, absolwenci szkół średnich, studenci a także emeryci.
 - Od września zajęcia w 2 grupach: młodzież (2 x w tygodniu), seniorzy (4 x w tygodniu)
- Zajęcia odbywały się dwa razy w tygodniu i skupiały się na rysunku i malarstwie. Obejmowały takie zagadnienia jak: martwa natura i studium postaci. Te tematy bowiem wymagane są na egzaminach do wyższych uczelni i szkół plastycznych. Uczestnicy pracowali przede wszystkim na dużych formatach papieru, posługując się węglem, ołówkiem, farbami lub

innymi, w zależności od tematu narzędziami przeznaczonymi do twórczości plastycznej. Podczas zajęć poznawali różne techniki sztuk plastycznych. Dzięki zajęciom oraz konsultacjom mogli skompletować prace do „teczki” potrzebnej przy zdawaniu na studia artystyczne. **Ogółem odbyły się 142 zajęcia.**

- W dniach od 23-29 lipca odbył się **plener** w Nałęczowie (**8 uczestników**).
- W marcu w Galerii „Wyjście Awaryjne” odbyła się indywidualna **wystawa** wycinanek Stanisławy Kwaśniewskiej.
- Złożono **2 „teczki”** na ASP w Warszawie. Obie osoby dostały się na ASP (A. Pudelko, J. Bańkowska). J. Bańkowska za egzamin praktyczny została wyróżniona przez rektora ASP „Złotym indeksem”.
- Na podstawie złożonych teczek 3 osoby (seniorki) zostały przyjęte do Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków, a kolejne 3 klubowiczki (seniorki) uzyskały statut kandydata WSP.

3.2 Pracownia Rysunku i Malarstwa

Prowadząca: Irena Dłutowska

- **Liczba członków:** 1.I.2012 – 20, **31.XII.2012 – 20**
 - młodzież szkół średnich, absolwenci szkół średnich, studenci, wiek 15-30 lat.
- Zajęcia odbywały się trzy razy w tygodniu i skupiały się na martwej naturze i studium postaci. Główne formy: rysunek i malarstwo. Młodzież dzięki zajęciom mogła skompletować prace do „teczki” niezbędnej przy egzaminach na studia artystyczne. **Ogółem odbyły się 135 zajęć.**
- w listopadzie w Galerii „Wyjście Awaryjne” odbyła się **indywidualna wystawa** Jolanty Bańkowskiej, uczestniczki zajęć zarówno w Pracowni Rysunku i Malarstwa jak i „Spotkań przy sztalugach” i „Mansardy”.
- **3 osoby dostały się** na ASP warszawskie oraz **1 osoba** na ASP w Łodzi .

3.3 Pracownia Plastyczna „Mansarda”

Prowadząca: Sławomira Rykfa

- **Liczba członków:** 1.I.2012 – 11, **31.XII.2012 – 16**
 - osoby dojrzałe wiekiem raz młodzież, wiek 17-68 lat. Od września zajęcia w 2 grupach: młodzież (2 x w tygodniu) i seniorzy (5 x w tygodniu).
- Nadrzędnym celem nauczania było kształcenie zdolności plastycznych, motywowanie do pracy twórczej, rozbudzanie zainteresowań historią sztuki. Tematami lekcji były: martwa natura, postać ludzka w tym także portret, oraz pejzaż. Na zajęciach omówiono zagadnienia kompozycji, perspektywy, waloru, teorii barw. Zapoznano słuchaczy z różnorodnymi technikami rysunkowymi i malarskim tj.: ołówek, węgiel, sepia, tusz, pastele suche i olejne, akwarela, tempery, akryle oraz malarstwo olejne. **Ogółem odbyło się 217 zajęć.**
- W letnich zajęciach plenerowych (akwarela) w Ogrodzie Saskim, Parku Moczydło oraz na Starym Mieście, w których uczestniczyło 12 osób. **Odbyło się 5 zajęć plenerowych.**
- W październiku Pracownia zorganizowała w Galerii Wyjście Awaryjne SDK **wystawę zbiorową** pt. „Mansarda 2012”, w której swoje prace zaprezentowało 10 uczestników zajęć.
- Pracownia odwiedziła także Zachętę i Muzeum Narodowe. W zwiedzaniu wzięło udział po 5 uczestników zajęć.
- Na ASP złożono **4 teczek**. **3 osoby dostały się na studia** na ASP w Warszawie: Dorian Karolak – Wydział Malarstwa, Jolanta Bańkowska – Wydział Grafiki oraz Malwina Fila na Wydz. Architektury na ASP w Gdańsku.

3.4 „Plastyczna Niedziela”

Prowadzący: Irena Dłutowska, Sławomira Rykfa, Bartłomiej Gerłowski

- Niedzielny punkt konsultacyjny dla wszystkich – niezależnie od wieku – prowadzony rotacyjnie przez wszystkich instruktorów plastycznych do czerwca 2012 r..
- Odbłyły się **20 dyżurów** konsultacyjnych, z których skorzystało **ok. 100 osób**.

3.5 Warszawskie Stowarzyszenie Plastyków

- Działalność niezależna od SDK, prowadzona samodzielnie przez Stowarzyszenie.
- Zamknięte, cotygodniowe spotkania w sali klubowej, wykłady o plastyce i sztuce dla członków Stowarzyszenia. Odbłyło się **37 spotkań**, w których uczestniczyło ok. **1.500 osób**.

4. GALERIE

4.1 Galeria Promocyjna

Komisarz: Jacek Werbanowski

- Przedmiotem comiesięcznych ekspozycji prezentowanych w salach Galerii Promocyjnej SDK były w 2012 r. – podobnie w jak w poprzednich pięćdziesięciu pięciu latach - pokazy dokonanych twórczych najmłodszego pokolenia polskich artystów plastyków. Doboru artystów dokonywano z grona twórców operujących językiem przedstawień plastycznych, a szerzej rzecz ujmując, sztuk wizualnych. Wszyscy wystawiający to absolwenci ASP z terenu całego kraju. Najbliższe związki – tak geograficzne, jak i emocjonalne – łączą jednak Galerię ze stołeczną Akademią, jej profesorami i studentami.
- Jest tradycją, że obok wyjątkowości przedłożonych propozycji artystycznych, co stanowi nadrzędne i rzecz jasna subiektywne kryterium doboru dokonywanego przez Jacka Werbanowskiego, kierującego pracami Galerii, jest także konieczność przejawiania przez wybranych twórców aktywności na polu dydaktyki i samokształcenia. Znajduje to swoje odbicie w fakcie, iż wielu z wystawiających artystów to młodzi dydaktycy w macierzystych uczelniach. Należy przy tym zaznaczyć, że rok kalendarzowy nie jest wyznacznikiem porządkującym działalność Galerii. Jej aktywność zbiega się z cezurą roku akademickiego.
- Odbłyło się **10 wystaw indywidualnych** (Mikołaj Dziekański, Justyna Kisielewicz, Mikołaj Chylak, Julita Malinowska, Joanna Młacka, Maciej Pakalski, Piotr M. Urbaniak, Marcin Łukasiewicz, Marek Sobczak, Aleksandra Waliszewska) i **1 zbiorowa** „Salon Letni” (Mikołaj Chylak, Mikołaj Dziekański, Michał Grzegorzewski, Justyna Kisielewicz, Tomasz Milanowski, Joanna Młacka, Maciej Pakalski, Eliza Proszczuk), które obejrzało **ok. 5.500 osób**.
- Wszystkim wystawom towarzyszą profesjonalnie wydane katalogi, rozsyłane zaproszenia do środowisk opiniotwórczych i afisze.
- W listopadzie w Galerii odbyła się **obrona pracy doktorskiej** Marka Sobczaka.
- Wystawy J. Młackiej i M. Pakalskiego były zorganizowane w ramach Nagrody Entry, ASP i Galerii Promocyjnej.
- Odrębnym przejawem aktywności tak galerii, jak i wydawanego w jej siedzibie kwartalnika EXIT jest **Nagroda Artystyczna EXIT**. Jej laureatami – w założeniach Kapituły i jury nagrody są twórcy polscy posiadający niekwestionowany dorobek i autorytet artystyczny. Dotychczasowymi laureatami byli: Eugeniusz Markowski, Wojciech Prażmowski, Jerzy

Truszkowski, Leszek Golec i Tatiana Czekalska, Jarosław Modzelewski, Józef Robakowski, Piotr Wachowski, Krzysztof M. Bednarski, Andrzej Cisowski, Mariusz Woszczyński, Marek Ejsmond-Ślusarczyk, Wojciech Ćwiertniewicz, Eugeniusz Minciel, Izabela Żółcińska, Marek Sułek oraz w 2012 roku Aleksandra Waliszewska.

- **Wydano 4 numery** Kwartalnika Artystycznego „EXIT – Nowa Sztuka w Polsce”, Nr 1-4 (89-92) wydawanego przez Fundację EXIT przy pomocy Galerii Promocyjnej SDK.
- W 2012 roku trwały prace przygotowawcze do wydania **publikacji poświęconej 50-leciu Galerii SDK**. Kompletowane są materiały archiwalne dotyczące działalności galerii oraz artystów w niej wystawiających. Materiał obejmujący 50 lat galerii jest spory, ale też i wielu danych brakuje, więc poszukiwania odbywają się w wielu miejscach, co zajmuje więcej czasu, niż początkowo zakładaliśmy.

4.2 Galeria „Wyjście Awaryjne”

Komisarz: Tomasz Świtalski

- Galeria mieszcząca się korytarzu na parterze SDK wystawia małe formy plastyczne: rysunek, grafika, fotografia, akwarela, pastela. Prezentuje zarówno artystów amatorów, uczestników zajęć plastycznych SDK, jak i profesjonalnych twórców. Również nie ma ograniczeń wiekowych – od dzieci po osoby starsze wiekiem.
- Odbyło się **6 wystaw zbiorowych** („Remanent Artystyczny”, Pracowni „Mansadra”, 2 wystawy „Pankracowni”, „20 lat Zespołu tańca dawnego Pawanilia”, Afrykańskie warsztaty fotograficzne) oraz **13 wystaw indywidualnych** (Stanisławy Kwaśniewskiej, Kajetana Sulińskiego, Anety Kamińskiej, Katarzyny Wielhorskiej, Sławomira Mświwoja Gębczyńskiego, Piotra Dąbrowskiego, Rafała Pawlaka, Anny Kalety-Kunert, Ireny Lipińskiej, Wiktorii Zaorskiej, Andrzeja Szpindlera, Eugeniusza Kondraciuka, Jolanty Bańkowskiej), które obejrzało **ok. 3.500 osób**.
- 8 wystaw zostało zrealizowanych we współpracy z klubami SDK.
- Wystawom nie towarzyszą katalogi i afisze.

4.3 Koło Naukowe przy Galerii „Wyjście Awaryjne”

opiekun: Tomasz Świtalski

- **Liczba członków:** 1.I.2012 – 6, **31.XII.2012 – 7**
 - studenci ASP, wiek: 20-29 lat
- Są to spotkania, slajdszoły z akompaniamentem na żywo, wernisaże, finisaże towarzyszące wystawom w Galerii a odbywające się w Piwnicy „Largactil”. Uczestniczą w nich przede wszystkim studenci Katedry Multimediów Wydziału Grafiki ASP.
- Odbyło się **9 slajdszoł fotografii** z muzyką na żywo, **2 prezentacje filmowe**, **3 prelekcje** oraz **„Wieczór Ginsberowski”**, w których uczestniczyło **przeciętnie ok. 20 osób**.

5. MUZYKA

5.1 Klub Piosenki

Prowadzący: Krzysztof Dłutowski

- **Liczba członków:** 1.I.2012 – 32, **31.XII.2012 – 18**

- młodzież licealna, absolwenci szkół średnich, studenci, wiek: 15-29 lat
- Indywidualne godzinne zajęcia odbywały się 5 razy w tygodniu. Tematem zajęć było kształcenie słuchu (solfeż, dyktanda muzyczne), zasady muzyki, emisja głosu, nauka piosenki i jej interpretacji. **Ogółem odbyły się 1269 lekcji-zajęć.**
- Najzdolniejsi brali udział w festiwalach i przeglądach piosenki, m.in.: XIV Ogólnopolskim Konkursie Piosenki „Pamiętaj o Osieckiej”, Konkursie Piosenki im. J. Przybory oraz „Ursynowskim Kolędowaniu”.
- Członkowie Klubu dali **2 koncerty** które wysłuchało **ok. 150 osób**.
- W dniach 30 czerwca - 13 lipca 2012 r. odbyły się **warsztaty muzyczne** w Ośrodku Pracy Twórczej w Wigrach, w których **wzięło udział 5 klubowiczów**.
- Klub współpracuje na co dzień z Natolińskim Ośrodkiem Kultury.

5.2 Staromiejski Klub Muzyczny

Prowadzący: Ewa Ostaszewska

- **Liczba członków:** 1.I.2012 – 16, **31.XII.2012 – 18**
 - (2 solistki – spran i mezzosopran, 3 flety, 4 skrzypków, 3 altowiolistów, 5 wiolonczelistów oraz klawesynistka)
 - wiek: 30-80 lat
- Przedmiotem zajęć jest amatorskie wykonywanie muzyki kameralnej XVIII wieku (barok, klasycyzm). W związku z pozyskaniem w bieżącym roku instrumentów dętych i głosów wokalnych możliwe było poszerzenie repertuaru. W czasie zajęć całego zespołu wykonywane są koncerty skrzypcowe (Vivaldi), fletowe (Quantz, Telemann), organowe (Haendel), concerti grossi (Corelli, Geminiani, Haendel), wczesnoklasyczne symfonie (Martin, Reichardt, Haydn), divertimenta (Haydn, Mozart), arie z kantat J.S. Bacha. Zajęcia kameralne poświęcone są wykonywaniu barokowych sonat solowych i triowych (Marcello, Corelli, Vivaldi, J.S. Bach, C.Ph.E. Bach, Telemann, Gluck), kwartetów smyczkowych i fletowych (Abel, Mozart), także fragmentów z większych form wokalnie-instrumentalnych.
- Odbyło się **40 spotkań zbiorowych i 34 spotkania kameralne** w składach kameralnych dla zaawansowanych.
- Klub przygotował **wieczór muzyczny** „Mój pierwszy Bach” (2 czerwca 2012, Sala Galerii Promocyjnej) w trakcie którego wykonano m.in. sonaty solowe i triowe oraz arie z kantat J.S. Bacha z komentarzami mającymi przybliżyć młodym współwykonawcom sylwetkę kompozytora. **Widzów: ok. 60.**
- Podstawę materiałową pracy zespołu stanowi **biblioteka SKM, licząca 1100 pozycji** katalogowych. W bieżącym roku rozpoczęta została weryfikacja kompletności i przydatności materiałów nutowych. W wyniku przeglądu usunięte zostały ze zbioru zniszczone i niekompletne materiały z lat osiemdziesiątych. Katalog nutowy w formie tabeli w Excelu został uzupełniony w 60%, ok. 15% pozycji zostało zweryfikowanych praktycznie, tj. przeegranych na zajęciach w miarę możliwości obsadowych.

5.3 Kwartet Wilanów

I skrzypek i kierownik muzyczny: Tadeusz Gadzina

- **Liczba członków:** 1.I.2012 – 4, **31.XII.2012 – 4**
 - Tadeusz Gadzina, Paweł Łosakiewicz, Marian Wasiółka, Ryszard Duż
- Kwartet światowej sławy. Muzycy są na ½ etatu w SDK.

- Próby odbywają się 3 razy w tygodniu. Ogółem odbyło się **98 pięciogodzinnych prób**.
- Kwartet dał **1 koncert w kraju** (Bielsko Biała) oraz **4 koncerty w Warszawie** (Uniwersytet Muzyczny - 2, Zamek Królewski, Studio im. Lutosławskiego). Wszystkich koncertów wysłuchało **ok. 1000 osób**.
- Kwartet dał także **2 koncerty w SDK**, które wysłuchało ok. **70 słuchaczy**.
- Kwartet dał **1 koncert zagranicą** na Kubie, które wysłuchało **ok. 400 osób**.
- Członkowie zespołu uczestniczyli w **2 kursach i warsztatach mistrzowskich**, w Międzynarodowym Kursie Muzycznym „Morlin Side Music Bridge” w Calgary oraz w Zamościu.
- Kwartet dokonał **3 nagrania płytowe** z muzyką L. van Beethovena.
- W listopadzie członkowie zespołu **zasiadali w Jury** Międzynarodowego Konkursu im. Mykoły Łysenki w Kijowie.
- Ukazała się **płyta** Kwartetu Wilanów „Ludomir Różycki – Chamber Works with piano” z udziałem pianisty J. Godziszewskiego.

5.4 Jazz Club „Rynek”

Prowadzący: Krzysztof Wojciechowski

- Klub skupia się wyłącznie na działalności koncertowej w SDK, prowadzonej wspólnie z Agencją „IKE ART” oraz na organizacji Festiwalu „Jazz na Starówce”.
- Ze względu na brak środków finansowych w roku 2012 zrezygnowaliśmy z organizacji koncertów w SDK.

5.5 Chór Warszawskiego Towarzystwa Scenicznego

Prowadzony przez Warszawskie Towarzystwo Sceniczne

Kierownik artystyczny i chórmistrz: Lilianna Krych

- **Liczba członków:** 1.I.2012 – 23, **31.XII.2012 – 22**
- Próby – regularne próby odbywały się raz w tygodniu, w sumie odbyło się **41 prób**.
- chór wziął udział w wykonaniu „Paśni wg św. Jana” Jana Sebastiana Bacha we współpracy z Bemowską Orkiestrą „Camerata Viva” kierowaną przez Rafała Janiaka. Odbyły się **3 koncerty**:
 - 1 kwietnia - w kościele Michalitów na Bemowie (ul.Ks. B. Markiewicza 1) (dyrygował Rafał Janiak)
 - 2 kwietnia - kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego (ul.Brygadzystów 31) (dyrygował Rafał Janiak)
 - 4 kwietnia – Bazylika NSJ przy ul. Kawęczyńskiej 53 w Warszawie (dyrygowała Lilianna Krych)
 - **widzów ok. 800**
- 27 kwietnia **koncert** podczas seminarium poświęconego Lucjanowi Kaszyckiemu w Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina. **Widzów. ok. 100.**
- **koncert** „Miłość mi wszystko wyjaśniła...” – utwór młodego kompozytora Tomasza Labunia został wykonany 14 października – w kościele św. Andrzeja Boboli (ul. Rakowiecka). **Widzów ok. 150.**
- Warszawskie Towarzystwo Sceniczne współorganizowało wydarzenie pt. MIASTO SZTUKI JAROSŁAW 2012, którego inicjatorem było Stowarzyszenie Artystów „Euforis”. Wydarzenie to zostało zrealizowane w Jarosławiu w terminie 6-16 lipca 2012 we współpracy z Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu. Miasto Sztuki to cykl kursów artystycznych,

warsztatów dla dzieci oraz otwartych wykładów, pokazów i koncertów. W warsztatach wzięło udział 16 członków Zespołu.

5.6 Chór Stowarzyszenia

Wychowanków hm. Władysława Skoraczewskiego

Prowadzony przez Stowarzyszenie Wychowanków hm. Władysława Skoraczewskiego

Odpowiedzialny: Bogusław Wojciechowski

Kierownik artystyczny i chórmistrz: Krystyna Stańczak-Pałyga

- **liczba członków:** 1.I.2012 – 31, **31.XII.2012 – 33**
- W październiku 2011 SDK nawiązał współpracę z Chórem Stowarzyszenia Wychowanków hm. Władysława Skoraczewskiego. Chór Wychowanków Harcmistrza Władysława Skoraczewskiego kontynuuje działalność Centralnego Zespołu Artystycznego ZHP, który był dziełem życia harcmistrza Władysława Skoraczewskiego. Obecnie zespół działa w ramach Stowarzyszenia Wychowanków Jego Imienia.
- Próby chóru odbywały się do czerwca 1 raz w tygodniu, a od września 2 razy w tygodniu. **Odbyło się 53 próby.**
- Chór dał **7 koncertów** (Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina, 4 w warszawskich kościołach, Klub Kultury Saska Kępa, Hotel Hrabski, IX Spotkaniach Wigilijnych dla Warszawy), które wysłuchało ok. **1.300 osób.**
- **4 razy** chór był wykonawcą **oprawy do mszy** w warszawskich kościołach, w tym dwukrotnie do Mszy Radiowej.
- Członkowie chóru zorganizowali **2 warsztaty** muzyczne: Kampinoski Park Narodowy (16-17.VI) oraz w Piaskach Królewskich (7-9.IX). W warsztatach wzięło **udział 47 członków** zespołu.
- Odbyły się także 4 wewnętrzne, uroczyste spotkania członków i sympatyków chóru.

5.7 Chór Tanga Argentynskiego „Malena”

odpowiedzialny: Bogusław Wojciechowski

prowadząca: Monika Kwiatkowska

- **liczba członków:** 31.XII.2012 – 16
- Nowa forma pracy. Chór powstał we wrześniu 2012 r. Wykonuje tylko i wyłącznie tanga argentyńskie.
- Odbyło się **14 prób.**

5.8 Klub Odkrywców Muzyki

odpowiedzialny: Bogusław Wojciechowski

prowadzący: **Paweł Bogdanowicz**

- powstał we wrześniu 2012, prowadzony przez wykładowcę w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Warszawie.
- Klub odkrywców muzyki to zajęcia dla dzieci w wieku szkolnym, rozwijające słuch i wiedzę muzyczną, a także kształcące zdolności twórcze i wyobraźnię artystyczną. Szczególnie dzieci grające na instrumentach miały poszerzać znajomość zasad muzyki, która usprawni uczenie się

repertuaru ze zrozumieniem. Uczestnicy zajęć miały nauczyć się swobodnego obcowania ze stylami muzycznymi i tworzenia na bazie własnych pomysłów.

- Mino kilku naborów było zbyt mało chętnych na zajęcia.
- **Klub rozwiązano w listopadzie 2012.**

5.9 sala prób muzycznych

Odpowiedzialny: Bogusław Wojciechowski

- SDK regularnie służy pomocą artystom, zarówno zawodowym, jak i amatorom, udostępniając nieodpłatnie salę z fortepianem na próby i ćwiczenia. W roku 2012 najczęściej z sali korzystali:
 - **Karzyna Ptaśńska** z Klubu Piosenki, w terminie styczeń – marzec (16 prób).
 - **Eliza Rurarz** przygotowująca się do egzaminów na Akademię Teatralną (8 prób).
 - **Piotr Buszewki** student Akademii Muzycznej (luty–marzec) na indywidualne ćwiczenia emisji głosu (10 prób).
 - **Warszawska Filharmonia Kameralna** (dyrektor artystyczny – Stanisław Winiarczyk) we wrześniu na próby w związku z przygotowaniem do Warszawskiej Jesieni Muzycznej (10 prób).

6. TEATR

6.1 Teatr Klasyki Rosyjskiej

Prowadząca: Zuzanna Górniaszek

- **Liczba członków:** 1.I.2012 – 12, **31.XII.2012 – 12**
 - wiek: 18-26 lat
- Zajęcia trzy razy w tygodniu. W czerwcu Teatr przeniósł się do Piwnicy na Wójtowskiej – filii SDK. W Piwnicy ma doskonałe warunki do pracy – mała scena teatralna z pełnym wyposażeniem technicznym i akustycznym oraz garderobą. Praca grupowa: świadomość ciała (ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia rozciągające, rozluźniające, praca nad rozwojem pamięci emocjonalnej, ruch sceniczny, techniki relaksacyjne), elementarne zadania aktorskie (etiudy indywidualne na temat, etiudy zbiorowe na temat, zadania z tekstem i bez tekstu, praca nad gotowością aktorską), dykcja, działania z tekstem dramatycznym - praca nad spektaklem.
- Odbyło się **129 prób-zajęć**.
- Teatr dał **4 premiery**:
 - „Przez” monolog w wykonaniu Ewy Kunert (28.I – SDK, wznowiony 24.XI – Piwnica na Wójtowskiej).
 - „Droga przez mękę” na podstawie opowiadań A. Czechowa. Obsada: Ewa Kunert, Martyna Dwojak, Sylwia Ciuła, Daniel Skrzypczyk, Filip Milczarski. Scenariusz i reżyseria Zuzanna Górniaszek (3.VI - SDK).
 - „Soul Pain – Ting”. Autorski spektakl Filipa Milczarskiego (8.IX – Piwnica na Wójtowskiej)
 - „Apetyt” impresja sceniczna łącząca taniec ze słowem (28.X – Piwnica na Wójtowskiej).
 - Ogółem Teatr **wystąpił 5 razy** w SDK i Piwnicy na Wójtowskiej, spektakle obejrzało **ok. 320 widzów**.
- Cykl **warsztatów** ze świadomości ciała. Prowadzenie Magda Olszewska (listopad).
- Członkowie teatru **obejrżeli 11 warszawskich spektakli teatralnych**.

- Do egzaminów na wydziały aktorskie przystąpiło 7 osób. 2 osoby dostały się do warszawskiej Akademii Teatralnej – Filip Milczarski i Katarzyna Wolak.

6.2 Pracownia Teatru Przedmiotu

Prowadzący: Adam Walny

- Od grudnia 2011 zmieniliśmy formę współpracy z Tatrem Przedmiotu. **Zlikwidowaliśmy stałe zajęcia**, a w ich miejsce weszły organizowane od września 2012 r. w Piwnicy na Wójtowskiej warsztaty i pokazy spektakli Walny-Teatr.
- 29 stycznia odbyło się w SDK **VII Święto Głupców**. W tym roku odbyło się pod hasłem: „I Międzynarodowy Festiwal Chałtury”.
 - **Program VII Święta Głupców**
 - 17.00 – SDK – „Vendetta ala kobieta” spektakl kabaretowy w wykonaniu Teatru Władca Lalek
 - 18.30 – Rynek Starego Miasta – „Dyktator” – Walny-Teatr
 - 19.30 – SDK Piwnica Largactil– „Sprawozdanie” – Teatr TATA
 - 20.30 – SDK - Trzy Siostry „TRÍ SESTRY” – Teatr Turnow - Czechy
 - Występy obejrzało **ok. 250 widzów**.
- Premiery spektakli, których współproducentem był SDK:
 - „Dyktator” (styczeń) – spektakl plenerowy
- Pokazy spektakli, których współproducentem był SDK:
 - „Dyktator” – **5 spektakli, widzów ok. 500**, w tym 29.I na Rynku Starego Miasta
 - „Hamlet” – **7 spektakli, widzów ok. 450**, w tym 21.X w Piwnicy na Wójtowskiej

6.4 „Monolog Interaktywny”

Odpowiedzialna: Maria Kowalik

- **Liczba członków:** 1.I.2012 – 11, **31.XII.2012 - 12**
 - wiek: 20-65
- Dwugodzinne zajęcia indywidualne, prowadzone trzy razy w tygodniu oraz wspólne warsztaty. W czerwcu zajęcia przeniosły się do Piwnicy na Wójtowskiej – filii SDK. Ogółem **182 godziny** pracy indywidualnej, **41 godzin** pracy grupowej, **1 warsztaty**, **2 pokazy** oraz **5 wyjść na spektakle**.
 - Z grupą nr 1 (kończącą pracę w styczniu) odbyło się 6 godzin pracy indywidualnej, 3 godziny pracy grupowej i pokaz (w Piwnicy Largactil SDK).
 - Z grupą nr 2 (luty-październik) odbyło się 94 godzin pracy indywidualnej, 25 godzin pracy grupowej, warsztaty, pokaz (w Piwnicy na Wójtowskiej) oraz wyjścia na festiwal stand-up’u (3 wieczory).
 - Z grupą nr 3 (od października a kończącą pracę w lutym 2013 roku) odbyły się 82 godziny pracy indywidualnej, 13 godzin pracy grupowej oraz 2 wyjścia do teatru.
- Celem tych zajęć jest nabycie umiejętności, polegających na: opanowaniu tremy, jasnym i zwięzłym wyrażaniu myśli, prawidłowej dykcji i artykulacji, łatwym nawiązywaniu kontaktu z odbiorcami, radzeniu sobie podczas publicznego występu z nieprzewidzianymi wcześniej sytuacjami, zaskakującym puentowaniu postawionych wcześniej tez oraz niewymuszonym żartowaniu.
- 25 maja odbyły się **warsztaty** dla grupy 2 (M. Bartkowicz – ruch sceniczny, P. Tomczak – koordynacja ciała, A. Dąbrowska – emisja głosu), w której wzięło udział **9 osób**.
- 27.I w Piwnicy „Largactil” SDK odbył się **spektakl-popis** 2 uczestników. Widzów **14 osób**.

- 1 października w Piwnicy na Wójtowskiej, odbył się **spektakl-popis** 8 uczestników: Józef Teofiluk, Aneta Nowak, Joanna Kośnik, Wioletta Klimaszewska, Anna Dec, Krzysztof Łobodziński, Aleksandra Jakubiak, Małgorzata Purzyńska. Gość specjalny: Karol Kopiec. **Widzów ok. 30.**

6.5 Teatr Słuchania

Odpowiedzialny: Bogdan Wojciechowski

prowadząca: Zuzanna Gawron

ilość członków: **31.XII.2012 – 7 osób**

w wieku 20-40 lat

- Nowa forma pracy od stycznia 2012 r. Zajęcia pozwalają zapoznać się z teorią i praktyką Teatru Słuchania, który jest nowoczesnym prądem teatru społecznego pochodzącym z Hiszpanii. Są to jedyne regularne zajęcia teatru Słuchania w Polsce.
- Spotkania w kazy poniedziałek. Odbyło się **38 spotkań-prób.**
- 25 czerwca 2012 **premiera spektaklu** „Obowiązek małżeński” w wykonaniu Grupy warsztatowej Teatru Słuchania. **Widzów ok. 40.**
- 23 lipca 2012 spotkanie z **Moisesem Mato** - twórcą Teatru Słuchania. Po raz pierwszy w Polsce mieliśmy okazję poznać twórcę Teatro de la Escucha (Teatru Słuchania). Wydarzenie organizowała Platforma „Zerwijmy Łańcuchy” („A Desalambrar”). **Widzów około 30.**

6.6 spektakle Grupy Teatralnej „Synergia”

Odpowiedzialny: Bogdan Wojciechowski

- W listopadzie 2011 nawiązaliśmy współpracę z Grupą teatralną „Synergia”. Tak o sobie piszą: Zanim staliśmy się grupą teatralną, byliśmy tylko (i aż) grupą przyjaciół. Poznawaliśmy się w Ognisku Teatralnym „U Machulskich”, gdzie połączyła nas wspólna pasja. Pracujemy i tworzymy razem już od kilku lat. Mierzyliśmy się z Shakespeare’em, Beckettem, Ionesco, Głowackim i innymi. Z każdym kolejnym projektem nasz apetyt na sztukę rósł, a nasze wspólne pragnienie zaowocowało w postaci tworu, jakim jest grupa teatralna „Synergia”.
- W SDK odbyło się **19 prób** teatralnych.
- 1 czerwca w Bielańskim Centrum edukacji Kulturalnej, odbyła się **premiera spektaklu „MASKARADA”** na podstawie „Maskarady” Michaiła Lermontowa, w przekładzie Jerzego Zagórskiego. Wystąpili: Magdalena Budejko, Marta Parzychowska, Joanna Rozkosz, Zofia Wichłacz, Tadeusz Kabcz, Jakub Sawicki, Marek Smoczyński. Reżyseria i adaptacja: Marcin Zbyszyński. Kostiumy: Anna Seitz-Wichłacz. Pomoc przy materiałach audiowizualnych: Natalia Bloch, Ula Krasnodębska, Karolina Papis, Sebastian Królikowski, Rafał Rybarczyk i Piotr Skodowski. Spektakl zrealizowany przy pomocy Staromiejskiego Domu Kultury. **Spektakl obejrzało ok. 70 osób.**
- Spektakl powtórzono w tym samym miejscu 6 czerwca. **Spektakl obejrzało ok. 70 osób.**
- 4 czerwca w SDK odbyły się pokazy spektaklu „**ZBRODNIE I ZBRODNIE**” wg. Strinberga. Wystąpili: Magdalena Budejko, Marta Parzychowska, Joanna Rozkosz, Zofia Wichłacz, Tadeusz Kabcz, Jakub Sawicki, Marek Smoczyński. Reżyseria i adaptacja: Marcin Zbyszyński. **Spektakl obejrzało ok. 60 osób.**

6.7 Teatr Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego im. Eligiusza Szymanisa

główny organizator: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Odpowiedzialny z SDK: Marek Bartkowicz

prowadzący: Jan Barański

ilość członków: **31.XII.2012 – 14 osób**
w wieku 20-25 lat

- 26 października 2012 odbyły się pierwsze zajęcia **Teatru Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego**. SDK użyczył teatrowi salę widowiskową Piwnicy na Wójtowskiej na próby przygotowywanych przez teatr spektakli. Próby odbywają się dwa razy w tygodniu.
- Odbyło się **15 prób**

6.8 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

Odpowiedzialny: Marek Bartkowicz

- 20 i 21 kwietnia 2012 – SDK zorganizował miejskie eliminacje 57 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Finał etapu stołecznego odbył się w sali Kameralnej SDK a wzięło w nim udział **18 uczestników** w czterech kategoriach: „Turniej Teatru Jednego Aktora”, „Turniej Poezji Śpiewanej, turniej „Wywiedzione ze słowa”, „Konkurs recytatorski”.
- Przy finałowych przesłuchaniach odbywały się również **warsztaty** dla wszystkich uczestników.
- Ponadto SDK koordynował organizację dzielnicowych eliminacji konkursu.

6.9 Interaktywne lekcje teatralne

Odpowiedzialny: Maria Kowalik

- Nowa forma pracy zaangazowana w Piwnicy na Wójtowskiej we wrześniu 2012
- Celem tych autorskich zajęć jest przybliżenie młodzieży licealnej i gimnazjalnej historii teatru (cykl 5 zajęć: teatr starożytny, teatr średniowieczny, teatr nowożytny, teatr współczesny oraz rodzaje teatru) oraz obycie sceniczne poprzez realizację przez młodzież krótkich scenek teatralnych z epoki. całość kończy krótki quiz.
- Zajęcia uzyskały pozytywną ocenę Warszawskiego Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń.
- Odbyły się **4 zajęcia**, w których wzięło udział ok. **100 uczniów**.

6.10 spektakl - musical „Rebella”

organizator: Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej

Odpowiedzialny z SDK: Bogusław Wojciechowski

- Organizator: Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej
- Partnerzy: Miasto Stołeczne Warszawa, Staromiejski Dom Kultury, Teatr Rampa, Stołeczna Estrada
- Scenariusz i reżyseria: Cezary Domagała.
- Na podstawie spektaklu Teatru “Rampa” na Targówku „W pogoni za bajką” Moniki Muskały i Janusza Margańskiego, z muzyką Piotra Rubika. Ilustracje: Paulina Mager, animacja: Dawid Kozłowski, scenografia: Ewa Łaniecka, kostiumy: Gabryella Miłowska-Mołąg, choreografia: Marta Domagała, kierownictwo muzyczne: Urszula Napiórkowska i Elżbieta Siczek.

- Wykonawcy: uczestnicy warsztatów artystycznych FOSA 2012 w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej organizowanych w ferie zimowe (styczeń).
- **premiera** 27 stycznia 2012w Sali Kongresowej PkiN, widzów **ok. 2000**
- 3 czerwca **pokaz** w Teatrze na Wodzie w Łazienkach Królewskich, widzów **ok. 1000**
- Spektakl zrealizowany przy pomocy Staromiejskiego Domu Kultury.

6.11 uroczystość oficjalnego otwarcia „Piwnicy na Wójtowskiej

Odpowiedzialny: Marek Bartkowicz, Sebastian Lenart

- 13 i 14 października 2012 – odbyło się oficjalne otwarcie Piwnicy na Wójtowskiej. Dwa dni fetowaliśmy przejęcie przez SDK tego obiektu. Z tej okazji pokazaliśmy **dwukrotnie spektakl** „Balladyna’69” Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego (wyprodukowany przez SDK), a Prezes ZASP Pan Olgierd Łukaszewisz przywołał w pamięci czasy, gdy w latach 1980-2000 Piwnica działała jako miejsce spotkań artystów teatru, piosenki, jazzu i muzyki klasycznej z widownią pod kierownictwem Pana Ryszarda Ostromędzkiego. Na oba koncerty przybyło **ok. 120 widzów**.

7. TANIEC

7.1 Zespół Tańca Dawnego „Pawanilia”

Prowadzące: Sylwia Majewska, Katarzyna Mazur

- **Liczba członków:** 1.I.2012 – 22, **31.XII.2012 – 34**
 - wiek: 18-40 lat
- Zajęcia 4 razy w tygodniu z tańca średniowiecznego, renesansowego i barokowego. Zespół podzielony na 3 grupy. Ogółem we wszystkich grupach **odbyło się 574 próby**.
- W dniach 17-19 lutego odbyły się w SDK obchody 20. lecia „Pawanilii”, w ramach których odbyły się:
 - wystawa fotograficzna „20 lat Pawanilii”
 - wystawa prac Ryszarda Świątkowskiego
 - **spektakl** „Amor sempre vincit” w wykonaniu „Pawanilii” (premiera 2010), (widzów ok. 80)
 - **bal karnawałowy** (ok. 70 uczestników)
- 18 lutego i 19 lutego odbyły się **2 spektakle** „Amor sempre vincit” w wykonaniu „Pawanilii” dla Klubu Seniora „Wars i Sawa” (**widzów ok. 80**)
- Odbyła się **1 premiera** – „Les Elements” (25 sierpnia – Pałac w Wilanowie)
- Zespół dał **5 spektakli** (Filharmonia Narodowa, Białystok, Szkoła Baletowa, Pałac w Wilanowie, Muzeum Narodowe), które obejrzało ok. **2.500 widzów**.
- Zespół dał **1 lekcję-pokaz otwarty** grupy początkującej w SDK.
- Zespół prowadził **1 warsztat** tańca dawnego
 - warsztaty dla dzieci z zespołu „Capella Nicopolensis” z Mikołowa (styczeń – **30 uczestników**)
- uczestnictwo członków „Pawanilii” w kursach:
 - kurs tańca barokowego w Czechach (lipiec – **5 osób**)
- Wieczorki Tańczące. Spotkania przeznaczone dla osób spoza zespołu - amatorów tańca dawnego. Odbywają się raz w miesiącu w Domu rzemiosła. Odbyły się **dwa Wieczorki** (17.XI i

15.XII) w których uczestniczyło **ok. 70 osób**.

7.2 Rafał Dziemidok

Opiekun z SDK: Bogusław Wojciechowski

- Od stycznia 1999 r. SDK sprawuje opiekę impresaryjną i organizacyjną nad tancerzem i choreografem Rafałem Dziemidokiem. Tancerz, oprócz tańców solo, bierze udział w spektaklach teatru Dada von Bzdulow (Gdańsk), Kolektywu Melba (Warszawa) i Grupy Koncentrat (Warszawa).
- We wrześniu 2010 SDK objął patronat i opiekę organizacyjną nad Grupą Artystyczna „Koncentrat”, współpracę z grupą zakończyliśmy w styczniu 2012 r.
- Próby w SDK sporadycznie. Ogółem odbyło się **21 prób**.
- Obecnie R. Dziemidok ma w repertuarze 7 spektakli.
- W 2012 r. Rafał Dziemidok dał w kraju **6 spektakli** oraz **1 spektakl za granicą** (Budapeszt), które obejrzało **ok. 800 widzów**:

8. LITERATURA

8.1. Klub Literacki

Prowadząca: Beata Gula

- **Liczba członków:** 1.I.2012 – 16, **31.XII.2012 – 17**
 - wiek: 18-35 lat
- W spotkaniach klubowych, odbywających się raz w tygodniu, brało przeciętnie 6-7 osób. **Spotkań tych było 34.**
- W 2012 roku z **40 spotkań** w **Konsultacyjnym Punkcie Literackim** skorzystało **ok. 70 osób**. Konsultacji udzielali: Zdzisław Łączkowski, Janusz Termer, Michał Kasprzak, Zbigniew Milewski.
- Warsztaty literackie trwały do czerwca 2012, udział wzięło **15 osób – 23 spotkania**, warsztaty prowadzili: Adam Wiedemann, Maria Cyranowicz, Jakub Żulczyk, Agnieszka Drotkiewicz, Darek Foks, Jacek Dehnel, Joanna Miller, Michał Kasprzak, Marcin Sandecki, Paweł Kozioł, Michał Czaja.
- warsztaty II stopnia (dla zaawansowanych) trwały do czerwca 2012, w których bierze udział **8 osób – odbyło się 8 spotkań**.
- Program wydawniczy:
 - **1 tomik** poza seriami:
 - „III” Grupy Rebjata
- **Recenzje wydawnictw** Klubu Literackiego ukazały się w kilku pismach literackich
- Braliśmy udział w **III Warszawskich Targach Książki** w maju 2012,
 - zorganizowaliśmy **panel dyskusyjny** o książce prof. P. Czaplickiego „Resztki nowoczesności” dyskusja z redakcją kwartalnika literackiego Wakat – prowadził Michał Kasprzak. W panelu wzięło udział **ok. 30 osób**.
 - odbyło się spotkanie z autorami antologii „Proszę pokazać język”. **Widzów ok. 30.**
- Klub zorganizował w Piwnicy Largactil **5 spotkań literackich**:
 - promocja książki „Hz” Romana Bromboszcza,
 - spotkanie z czeskim poetą Janem Tesnohlidkiem,

- spotkanie z autorkami słoweńskiej antologii: Janą Putrle Srdicz, Mają Widmar, Barbarą Korun i Aną Pepelnik,
- spotkanie z Torny Lindgrenem – promocja książki „Miód Trzmieli”,
- wieczór poetycki grupy Rebjata
- W spotkaniach uczestniczyło przeciętnie **ok. 50 osób**.
- Inne spotkania i imprezy zorganizowane przez Klub w Piwnicy „Largactil”:
 - Kadysz za Allena Ginsberga – HOWL, HOWL, HOWL - literatura, muzyka, video, performance..., Inicjatywa teatralna Monika Błaszczak & Co. Referat wygłosił Andrzej Pietrasz. Goście: Lopez Mausere (Wojtek Stamm), Paweł Koziół. Wieczór zorganizowany wspólnie z Galerią Wyjście Awaryjne. **Ok. 100 uczestników**.
 - zorganizowaliśmy wspólnie z Kołem Mickiewiczologicznym Polonistyki UW Turniej improwizacji, połączony z koncertem Mateusza Nagórskiego. **Ok. 70 uczestników**.
- **Seminaria** w Piwnicy „Largactil”:
 - warsztaty Formy Otwartej prowadzone przez Zbigniewa Liberę – styczeń – czerwiec – **13 spotkań – 12 uczestników stałych** – forma konkursowa warsztatów – w naborze było 6 osób na miejsce
 - seminarium literaturoznawcze prof. Przemysława Czaplińskiego „Mroczny kosmos” – luty-czerwiec – **5 podwójnych seminariów** – po ok. **40 uczestników**
 - seminarium „Wspólny Pokój. O poezji i prozie pisanej przez kobiety.” – styczeń – grudzień – **17 spotkań – 20 uczestników stałych**
- Klub prowadzi **dokumentację fotograficzną i filmową** swoich imprez, udostępnianą w Internecie we współpracy z Portalem Literackim Nieszuflada i gilling info.
- Klub prowadzi własną **stronę internetową** www.manifestacjepoetyckie.tk oraz portal społecznościowy <http://www.facebook.com/profile.php?id=829378079#!/noc.poetow>

8.2 Wierszorynki

Prowadząca: Beata Gula,

- W październiku 2010 r. rozpoczęliśmy w Piwnicy „Largactil” cykl spotkań – Wierszorynka, czyli spotkania autorskie, czytanie poezji, Turniej 1 Wiersza, film, teatr lub koncert. Jurorami w Wierszorynce są literaci i artyści innych sztuk, muzycy, plastycy, aktorzy itp. Spotkania autorskie przeznaczone są głównie dla debiutantów.
- klub zorganizował **3 „Wierszorynki”**, na których wystąpiło 10 autorów: Michał Czaja, Zuzanna Ogorzewska, Katarzyna Czczot, Aneta Kamińska, Kira Pietrek, Szczepan Kopyt, Konrad Góra, Robert Rybicki, Justyna Czechowska, Joanna Mueller.
- W „Wierszorynkach” brało udział przeciętnie **ok. 150 osób**.

8.3 Kwartalnik „Wakat”

Redaktor odpowiedzialna: Beata Gula

- Kwartalnik w 2012 otrzymał grant z Instytutu Książki
- W 2012 wydaliśmy i rozesłaliśmy newsletterem do ponad 1000 osób **cztery internetowe numery pisma**, w których zamieściliśmy 90 artykułów. Brak funduszy zmusił nas do wydania tylko 2 numerów pisma w tradycyjnej formie drukarskiej.
 - 1/2012: Najnowsza polska krytyka – znalazły się tutaj m.in. omówienia książek krytyczno-literackich i społecznych Przemysława Czaplińskiego i Kingi Dunin, programowe teksty krytyczne Joanny Mueller i Łukasza Krajewskiego, esej Karoliny Felberg o „Finneganów Trenie” Jamesa Joyce’a, rozmowa z Leną Magnone o nowych

- odczytaniach poezji Marii Konopnickiej, recenzje nowości wydawniczych autorstwa Marii Cyranowicz, Adama Wiedemanna, Macieja Woźniaka.
- 2/2012: „Koniec świata, jaki nie istniał” – w tym numerze opublikowaliśmy teksty dotyczące schyłku pewnych narracji krytycznych (m.in. metafizycznych, kryzysowych), a także teksty projektujące nowe, utopijne opowieści o świecie – zarówno eseistyczne i krytycznoliterackie (Julia Fiedorczyk, Urszula Pawlicka, Katarzyna Cieczot, Natalia Malek, Szymon Majcherowicz), jak i artystyczne (obszerny fragment sztuki Szczepana Orłowskiego, prozę Tomka Pułki, Michała Krawiela).
 - 3/2012: „Wymiana mniejszych narracji” – osią tego numeru stała się dyskusja przeprowadzona przez redakcję z prof. Piotrem Śliwińskim i dr. Jakubem Momrą podczas festiwalu Manifestacje Poetyckie w Warszawie dotycząca sposobu przejawiania się utopii w najnowszej polskiej literaturze. Te krytyczne poszukiwania zostały wsparte m.in. przez rozważania Julii Fiedorczyk o gościnności, Jakuba Wencla o profanowaniu kapitalizmu u Agambena, Natalii Malek o konceptualizacjach ciała w wierszach Barbary Klickiej, Joanny Mueller o kategorii szaleństwa w wierszach Katarzyny Fetlińskiej, Zofii Bałdygi i Michała Łukaszuka o obrazie współczesnej kultury w nowych powieściach Dominiki Dymińskiej i Doroty Masłowskiej.
 - 4/2012: „Przypuszczające tryby życia” – w ostatnim numerze zaprezentowaliśmy krytyczne omówienia alternatywnych projektów egzystencjalnych, wyłaniających się ze współczesnej literatury. Znalazły się tu m.in. kolejne rozważania Julii Fiedorczyk o gościnności, Łukasza Krajewskiego o nowej komunikacji w prozie Mieczysława Piotrowskiego, Szymona Majcherowicza i Clary Zgoły o transgresji norm kulturowych w książkach Charlotte Roche i Susan Sontag.
- 9–10 maja 2012 „Wakat/Notoria” wziął udział w ogólnopolskich targach pism krytycznych organizowanych z okazji Festiwalu Krytycznego im. Jana Błońskiego na Wydziale Polonistyki UJ w Krakowie. Redakcja przygotowała na tę okoliczność prezentację numerów internetowych kwartalnika oraz archiwalnych wydań drukowanych.
 - Kwartalnik zorganizował **trzy spotkania** z cyklu Warsztat Krytyczny „Wakatu” (8 marca, 24 kwietnia i 31 maja), przeznaczone dla początkujących krytyków i publicystów. Uczestniczyło w nich ok. **150 osób**.
 - Redaktorzy kwartalnika byli prowadzącymi warsztaty literackie SDK oraz pełnili dyżury podczas Literackiego Punktu Konsultacyjnego.
 - Zebrania redakcji co wtorek. Ogółem odbyło się **25 spotkań** redakcyjnych.

8.4 Festiwal Literacki „Manifestacje Poetyckie”

Odpowiedzialni: Beata Gula, Tomasz Świtalski

- Trzydniowy Festiwal Manifestacje Poetyckie odbył się w dniach 7-9 września 2012 r. w Staromiejskim Domu Kultury, Muzeum Literatury, klubie „Solec”, Piwnicy na Wójtowskiej – filii SDK, Galerii Kordegarda, restauracji „Corso”.
- W realizacji projektu pomagali nam partnerzy: Muzeum Literatury, Klub Księgarza, Biblioteka Publiczna przy ul. Świetojańskiej 5, Korporacja Ha!Art, udostępniając sale, udzielając wsparcia merytorycznego i promocyjnego. Wstęp na wszystkie imprezy, koncerty, warsztaty itd. był bezpłatny
- Zrealizowaliśmy **30 spotkań autorskich (przeciętnie 30 słuchaczy)**, na których wystąpiło 70 poetów, **5 akcji performance (ok. 200 widzów)**, **4 koncerty (ok. 600 widzów)**, **4 panele dyskusyjne (ok. 100 uczestników)**, **4 odczyty (ok. 100 słuchaczy)**, **1 wykład (50 słuchaczy)**, **3 wystawy**, **3 instalacje**, **2 prezentacje środowisk literackich (ok. 80 widzów)**, **Turniej 1 Wiersza**, **warsztaty literackie (8 osób)**, **artzinowe (12 osób)**, **animacyjne (14 osób)**, **muzyczne (7 osób)**, **krawieckie (11 osób)**, **8 programów literacko-muzycznych (ok. 250 słuchaczy)**, **trzydniowy kiermasz książki**. Spotkania autorskie były aranżowane muzycznie i

scenograficznie. Do udziału w Festiwalu zaprosiliśmy 60 poetów, artystów i krytyków z różnych regionów Polski i ok. 50 z Warszawy.

- Festiwal otworzyliśmy **7.09.2012** w Muzeum Literatury performancem i wystawą Dominiki Dzikowskiej "Ciepły, mokry aksamit", do którego skomponował muzykę i wykonał koncert fortepianowy Marcin Masecki. Drugim punktem otwarcia Manifestacji był wykład dr Julii Fiedorczuk "Gościenna - rozważania o kobiecie, języku i poezji". W klubie Solec rozpoczęliśmy dwudniowy Kongres Poetów, prowadzony przez Igora Stokfiszewskiego, Monikę Błaszczak i Kazimierza Malinowskiego, a wieczorem podczas maratonu poezji wystąpili: Konrad Góra, Jakub Przybyłowski, Joanna Dziwak, Katarzyna Kaczmarek i Piotr Łazarski, Piotr Janicki, Kamil Brewiński, Gil Gilling, Marcin Orliński, Mateusz Andała, Ilona Witkowska, Urszula Kulbacka, Monika Brągiel, Bartosz Sadulski, Paweł Łęczuk, Łukasz Baginski, Martyna Tomczyk, Seweryn Górczak i Paweł Gawlik. Koncert zagrał zespół BaBu Król, aranżacje muzyczne maratonu poezji przygotowali: Tomasz Świtalski, Bartosz Łazarski, Leszek Woźniakiewicz.
- **8.09.2012** w Muzeum Literatury otworzyliśmy **Wspólny Pokój** - warsztaty wielowątkowe: odczyty i programy: Kamili Pawluś, Anety Kamińskiej, Katarzyny Fetlinskiej, Sylwii Omiotek, Katarzyny Zdanowicz, Joanny Mueller i Marii Cyranowicz. Przeprowadziliśmy dyskusje: "Estetyka a etyka, ecriture feminine" prow. Julia Fiedorczuk, Beata Gula, Barbara Klicka, Katarzyna Ewa Zdanowicz, Joanna Mueller, Agnieszka Kozłowska, Kamila Pawluś, "Kobiety nomadki, nomatki" - prow. Natalia Malek, Katarzyna Czczot, Justyna Czechowska, Aneta Kaminska, Karolina Felberg, Justyna Radczyńska; **Wspólny Pokój** - koncerty i warsztaty muzyczne: folkowy zespół Sutari i Tak zwani mordercy - duet - Kamila Janiak i Kamil Strzyżewski, **Wspólny Pokój** - wystawy i instalacje: "Ciepły, mokry aksamit" - foto Dominika Dzikowska, "Muzeum Niewinności" - inst. Sylwia Omiotek, Kuba Głuszak, Profitrolki Zdrój - wyst. Justyna Radczyńska, "Drogi pamiętniczku...Wystawa z wieków dojrzewania" - inst. Katarzyna Czczot, Barbara Klicka, **Wspólny Pokój** - warsztaty: Femzinshow - prow. Ola Wasilewska, ABC - słowa prawdziwe - warsztaty literackie - prow. Sylwia Omiotek, Patchwork - warsztaty krawieckie - prow. Olga Kapela, Polskie radio - warsztaty animacyjno-promocyjne - prow. Katarzyna Hagnmajer. W Piwnicy **Largactil** SDK zrealizowaliśmy cztery "**czytania multimedialne**" - prezentacje *środowisk* literackich Ha!Artu - Kraków i Dworca Wschodniego - Lublin, prezentacje programów: "Pokój warszawski" - wystąpili: Grzegorz Jędrak, Kamil Brewiński, Rafał Rutkowski, Ewelina Kuryłek, Ewa Solska, Michał Rozmysł, "Tytus Czyżewski" - przyg. Urszula Pawlicka i Łukasz Podgórni, "918-578" - przyg. Roman Bromboszcz, "Wielokulturowość: Cybernetyczny obraz gwary" - Łukasz Podgórni i Leszek Onak. W Galerii Wyjście Awaryjne SDK otworzyliśmy wystawę rysunków poety Andrzeja Szpindlera, a w sali kameralnej przeprowadziliśmy panel dyskusyjny "Re - konstrukcja ekopolis w najnowszej polskiej literaturze. W tył, w przód czy poza czasem?" - paneliści: Piotr Śliwiński, Jakub Momro, Michał Czaja, Michał Kasprzak. Wieczorem, w Klubie Solec zrealizowaliśmy performance Elżbiety Lipińskiej "Scenariusz dla milczącego poety i roz czytanej publiczności - inspiracje Cage'owsko - Schaefferowskie i Andrzeja Szpindlera - "Duszny komputer", spotkania autorskie: Andrzej Sosnowski i Tadeusz Pióro, Roczniak 67 - Adam Wiedemann, Joanna Oparek, Artur Grabowski, Marcin Sendecki, Audiomara - Sławomir Gołaszewski, Paweł Koziół, Leszek Woźniakiewicz. W maratonie poetyckim wystąpili: Agnieszka Mirahina, Bartosz Kontrat, Michał Szymaniak, Natalia Malek, Rafał Gawin, Szczepan Kopyt, Maciej Melecki, Magdalena Gałkowska, Marcin Czerwiński, Monika Błaszczak, Albert Sienkiewicz, Paweł Koziół.
- **09.09.2012** w SDK przeprowadziliśmy panel dyskusyjny "Krytyka czy klinika - krytyka jako etyczne wytwarzanie czy estetyczna re-kreacja? - paneliści: Michał Czaja, Paweł Kaczmarski, Maciej Topolski, Karolina Felberg i Przemek Witkowski. W Galerii Kordegarda odbyła się premiera książki "Odprysk poezji. Stanisław Dróżdź mówi" Małgorzaty Dawidek Gryglickiej. Grupa poetycka "Rebjata" w Restauracji Corso przedstawiła program II Śniadanie Wicemistrzów z gościnnym udziałem Pani Katarzyny Ważyk. Program ósmego Festiwalu Literackiego Manifestacje Poetyckie zakończyliśmy dwoma wydarzeniami zrealizowanymi w Piwnicy na Wójtowskiej - Performancem Teatru Mariana Bednarka "Ojoj w akcji" i Otwartym Turniejem 1 Wiersza, dedykowanym Tomkowi Pułce..

8.5 Spotkania literackie

Odpowiedzialny: Sebastian Lenart

- **26 lutego 2012** – promocja książki Barbary Osterloff „**Alexander Zelwerowicz**” Spotkanie poprowadził Andrzej Matul. Laudację wygłosił prof. dr hab. Krzysztof Mrowcewicz (IBL). Fragmenty książki przeczytał Grzegorz Gierak. **W spotkaniu wzięło udział 30 osób.**

8.6 Warszawska Premiera Literacka

Odpowiedzialny: Sebastian Lenart

- We wrześniu 2010 minęło 25 lat od wręczenia po raz pierwszy nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej. Nagroda przyznawana jest autorom warszawskim za wybierane przez jury książki miesiąca. Spośród 12 książek miesiąca czytelnicy, bibliotekarze i księgarze drogą plebiscytu wybierają książkę roku.
- Nagrody wręczane są w czasie uroczystych wieczorów w **Klubie Księgarza** (Rynek Starego Miasta 22/24) prowadzonym przez Zarząd Okręgu Warszawskiego Stowarzyszenia Księgarzy Polskich **głównego organizatora** Warszawskiej Premiery Literackiej. **Partnerują mu:** Urząd Miasta Stołecznego Warszawy (który funduje Nagrodę) oraz Staromiejski Dom Kultury, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza.
- **W skład jury**, któremu przewodniczy Prezes Polskiego Penclubu - Adam Pomorski wchodzi: Czesław Apiecionek, Jarosław Klejnocki, Sebastian Lenart, Wanda Monastyrska, Anna Nasiłowska, Janusz Odrowąż-Pieniążek, Jacek Wakar i Jan Rodzeń pełniący funkcję sekretarza.
- **Odbyło się 13 wieczorów promocyjnych**, w których wzięło udział ok. **1.000 uczestników**.
 - 16 lutego Pawłowi Duninowi-Wąsowiczowi za książkę stycznia 2012 roku „Warszawa fantastyczna”. Nagrodę Autorowi w imieniu Jury wręczył Jarosław Klejnocki. Laudację wygłosił Jan Gondowicz. Fragmenty książki odczytała Krystyna Czubówna.
 - 28 lutego Hannie Kirchner za książkę lutego 2012 roku „Nałkowska albo życie pisane”. Nagrodę Autorce wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosiła Anna Nasiłowska. Fragmenty książki odczytała Krystyna Czubówna.
 - 30 marca Barbarze Osterloff za książkę marca 2012 roku „Aleksander Zelwerowicz”. Nagrodę Autorce wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosił Henryk I. Rogacki, Fragmenty książki odczytał Grzegorz Gierak
 - 25 kwietnia Markowi Millerowi za książkę kwietnia 2012 roku „Pisanie. Z Ryszardem Kapuścińskim rozmawia Marek Miller”. Nagrodę Autorowi wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosił Piotr Wojciechowski. Fragmenty książki odczytał Andrzej Ferenc.
 - 19 czerwca Lidii Ostalowskiej za książkę maja 2012 roku „Farby wodne”. Nagrodę Autorce wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosił Mariusz Szczygieł. Fragmenty książki odczytała Krystyna Czubówna.
 - 26 czerwca Kazimierzowi Orłowskiemu za książkę czerwca 2012 roku „Dom Pod Lutnią”. Nagrodę Autorowi wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosił Tomasz Zapert. Fragmenty książki odczytał Krzysztof Gosztyła.
 - 1 października Krzysztofowi Vardze za książkę sierpnia 2012 roku „Trociny”. Nagrodę Autorowi wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosił dr Jarosław Klejnocki. Fragmenty książki odczytał Arkadiusz Jakubik.
 - 6 listopada Maciejowi Sadowskiemu za książkę września 2012 r. „Janusz Korczak. Fotobiografia”. Nagrodę Autorowi wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosił Józef Hen. Fragmenty książki przeczytał Wojciech Pszoniak.

- 20 listopada Marii Poprzęckiej za książkę października 2012 „Uczta bogiń. Kobiety, sztuka i życie”. Nagrodę Autorowi wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosiła dr Agnieszka Rosales-Rodriquez, fragmenty książki przeczytała Joanna Dukaczewska.
- 26 listopada Januszowi Tazbirowi za książkę „Od sasa do lasa” oraz Jackowi Moskwie za książkę „Droga Karola Wojtyły”, które zostały wybrane Książkami Roku 2011 Warszawskiej Premiery Literackiej. Nagrody Autorą wręczyła Anna Nasiłowska.
- 29 listopada Dominikce Dymińskiej za książkę listopada 2012 „Mięso”. Nagrodę Autorowi wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosiła Kazimiera Szczuka, fragmenty książki przeczytał Zbigniew Kowalski.
- 3 grudnia Jerzemu Pilchowi za książkę lipca 2012 roku „Dziennik”. Nagrodę Autorowi wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosił Jacek Wakar. Fragmenty nagrodzonej książki odczytał Adam Ferency.
- 5 grudnia Beacie Chomatowskiej za książkę grudnia 2012 r. „Stacja Muranów”. Nagrodę Autorce wręczył Adam Pomorski. Laudację wygłosił Jacek Wakar. Fragmenty książki odczytała Krystyna Czubówna.

8.7 „Okapi – czyli zmieszanie”

Odpowiedzialny: Marek Bartkowicz

- Organizator: Fundacja “Bez Wizy”.
- Współorganizatorzy: Staromiejski Dom Kultury w Warszawie, Literaturwerkstatt Berlin
- Projekt współfinansowany przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej
- 17, 18 listopada 2012 – „**Okapi – czyli zmieszanie**”. Były to dwa dni z poezją, filmem, muzyką i twórcą. W programie **pokaz filmów** poetyckich - plon 6 edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmu Poetyckiego „Zebra”, odbywającego się w Berlinie, oraz pokaz **recital** piosenki literackiej Mirosława Czyżykiewicza. W obu wieczorach wzięło łącznie udział **80 widzów**.

9. PRACA Z SENIORAMI

9.1 Klub Seniora „Wars i Sawa”

Prowadzący: Grzegorz Jasiński

- ilość członków: 1.I.2012 –116, **31.XII.2012 – 124**
- Do Klubu uczęszczają w szczególności seniorzy mieszkający: na Starym i Nowym Mieście, Mariensztacie, Trakcie Królewskim oraz w pobliskim ich sąsiedztwie. Klub otwarty jest również dla wszystkich mieszkańców Warszawy a podczas sezonu letniego dla gości i turystów złotego wieku. Uczestnictwo w klubie oraz podczas jego imprez jest bezpłatne.
- Tematyka czwartkowych spotkań klubu obejmowała zagadnienia z historii: Warszawy („Wielcy Polacy związani ze Starówką”), Powstania Warszawskiego („Spacerkiem po barykadach Starówki”), kultury i sztuki, literatury, malarstwa i architektury. Spotkania odbywały się w formie prelekcji, prowadzone przez zaproszonych wykładowców (9 wykładowców). W 2012r. odbyło się **39 spotkań** w których uczestniczyło **2745** osób.
- Raz w miesiącu w jedną z sobót organizowane były koncerty: okolicznościowe, jazzowe, operetkowe, kabaretowe. Występowali w nich uznani artyści scen warszawskich jak również wykonawcy i zespoły amatorskie (zespół wokalny Fundacji Nestor „Ale Babki +..”, kabaret „Zadra”, chór Towarzystwa Przyjaciół Warszawy „Starówka”). W 2012 r. odbyło się **12 koncertów** a frekwencja wyniosła **ok. 1000 osób**.

- **kurs komputerowy** dla seniorów w grupach dostosowanych do umiejętności komputerowych uczestników. Odbły się **3 kursy** (każdy w 2 grupach po 5 osób). **Przeszkolono 42 osoby**.
- **Nauka języków obcych** dla seniorów - uczono j. angielskiego i włoskiego. W **87 lekcjach** wzięło udział **56 osób**.
- **Wycieczki**. Tematy poruszane na czwartkowych spotkaniach zainicjowały zorganizowanie: 5 wycieczek autokarowych (w tym wycieczka na Ukrainę), w których uczestniczyło **234 osoby**, 2 wyjść do muzeów, zwiedzanie Filtrów Warszawskich, zorganizowanie spaceru barykadami Starówki. Razem zorganizowano **6 wycieczek w Warszawie**, w których uczestniczyło **ok. 300 osób**.

9.2 Zespół Wokalny „Ale Babki +”

Prowadząca i chórmistrz: Anna Dąbrowska

- **ilość członków:** 1.1.2012 – 23, **31.XII.2012 – 23**
 - Jak sama nazwa wskazuje składa się głównie z kobiet, ale wspiera je również kilku mężczyzn. Wiek 55-75 lat.
- Próby chóru dwa razy w tygodniu. **Odbły się 52 próby**.
- W 2012 roku chór dał **8 koncertów**, (w tym 2 w SDK), które wysłuchało **ok. 750 osób**.

9.3 Chór „Starówka”

Chór prowadzony wspólnie z Towarzystwem Przyjaciół Warszawy, Oddział Centrum.

Prowadząca: Marianna Czech, chórmistrz: Antonina Koksza

- **Ilość członków:** 1.I.2012 – 25, **31.XII.2012 r. – 25**
 - Chór osób nieczynnych już zawodowo, wiek 55-80 lat.
- Repertuar chóru to utwory, związane z uroczystościami rocznicowymi takimi, jak: odzyskanie niepodległości, uchwalenie Konstytucji 3 Maja, Powstanie Warszawskie, jak również piosenki o Warszawie, pieśni patriotyczne, legionowe, kolędy, pieśni sakralne. W swoim repertuarze chór ma około 90 utworów.
- 15 października na Zamku Królewskim, odbył się Koncert Jubileuszowy Chóru „Starówka”, na jego **15. lecie istnienia**.
- Próby chóru 2 razy w tygodniu. **Odbły się 40 prób**.
- W 2012 roku chór dał **6 koncertów**, (w tym 1 w SDK), które wysłuchało **ok. 700 osób**.

10. Arteterapia

10.1 Klub Twórczy „Mikroscena”

Prowadzący: Małgorzata Graczyk

- **Ilość członków:** 1.I.2012 – 54, **31.XII.2012 – 69**
 - **grupy terapeutyczne** po 8-13 osób
 - I-VIII były 2 grupy z Młodzieżowym Ośrodkiem Socjoterapii nr 5 „Dom przy Rynku” (realizująca program wychowawczo-terapeutyczny autoprezentacji oraz program aktywizacji poznawczej przez sztukę);

- IX-XII było 5 grup:
 - 2 grupy we współpracy z Młodzieżowym Ośrodkiem Socjoterapii nr 5
 - 1 grupa z Rodzinnego Ośrodka Psychoprofilaktyki w Otwocku,
 - 1 grupa ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Słabosłyszących nr 15 im. Ottona Lipkowskiego; Warszawa, ul. Zakroczyńska 6.;
 - 1 grupa z Zespołu Szkół Specjalnych nr 92, Warszawa, ul. Szczęśliwicka 45/47.
- **grupy promocyjne** po 8-10 osób
 - I-VIII były 2 grupy: 1 grupa-gimnazjaliści i 2 – z Ośrodka „Stara Prochownia”
 - IX–XII były 2 grupy: (1) licealiści - grupa integracyjna, (2) grupa z ogniska „Stara Prochownia” – dzieci ze szkoły podstawowej
- W czerwcu Klub przeniósł się do Piwnicy na Wójtowskiej – filii SDK.
- Podstawową przesłanką działań „Mikroscecy” jest edukacja w zakresie kulturoterapii, a więc dążenie do kształtowania w uczestnikach klubu pozytywnej percepcji samego siebie i otaczającego świata społecznego poprzez aktywne obcowanie z kulturą oraz własną działalność twórczą. Od lipca 2010 realizowany jest z grupami terapeutycznymi, w małych podgrupach autorski program (M. Graczyk) kulturoterapii dotyczący nabywania umiejętności negocjacji integracyjnych w grupie rówieśniczej.
- W 2012 r. odbyło się **147 spotkań** klubowych.
- **spektakle teatralne (6 przedstawień – ok. 290 widzów):**
 - „Porwanie Świętego Mikołaja”- wystawiła grupa terapeutyczna z MOS „Dom przy Rynku”(11.01.12 – ok. 30 osób)
 - „Mam dopiero 7 lat” gr. dziecięca z Ogniska Stara Prochownia (20.04.12. – ok.50 osób)
 - „Chłopaki z naszej klasy” gr. Integracyjna (27.04.-30 osób i 14.06 – ok. 60 osób)
 - „Jak Śmierć i Medicus uczyli Kacpra medycyny” – gr. Terapeutyczna (19.06 – ok. 70 osób)
 - Premiera spektaklu „Diabli honor” gr. Z „Dom przy Rynku” (5.12.12 – ok. 50 osób)
- **akcje dla dzieci:**
 - styczeń - **akcja „Zima w Mieście”** (ferie zimowe) dla uczestników klubu, ich przyjaciół i rodzin oraz uczniów Zespołu Szkół nr 48 im. AK oraz MOS „Dom przy Rynku”. Ilość osób = **ok. 30.**
 - lipiec - **akcja „Lato w Mieście”**. Letnie 5-dniowe cykle **zajęć warsztatowych „Innowacja”** (ogółem 60 osób)
- **okazjonalne spotkania i imprezy:**
 - **Projekcja filmu** dok. „Ja”+ spotkanie z reżyserem i psychologiem (luty ok. 20 osób)
 - Wizyta na festiwalu teatralnym TFAZ (Gimnazjum im. Żmichowskiej -23.03.12)
 - Wizyta na spektaklach w Teatrze Politechniki 911 -12 i 14.05.
 - Udział w „Święcie Ulicy Pieszej” MOS „Dom przy Rynku” -19.06.
 - Teatralna **impreza warsztatowo-konkursowa „Wielka Improwizacja”**- 22.06.- ok. 25 osób

11. INNE KLUBY I FORMY

11.1 Klub Gier Przygodowych „Twierdza”

Prowadzący: Michał Dyr

- **Ilość członków:** 1.1.2012 – 12, **31.XII.2012 – 14**
- Zajęcia klubowe odbywały się w soboty w godzinach 9-16, niedziele w godzinach 16-22 oraz we wtorki w godzinach 19-22.

- W roku 2012 działalność Klubu obejmowała dwa obszary: działalność klubową, czyli gry strategiczne, planszowe i fabularne (w tym LARP) oraz ASG (Air Soft Gun). Ogółem odbyło się **148 spotkań klubowych**.
- **Działalność klubowa:**
 - Współorganizowaliśmy zimowy **konwent gier** planszowych „Zjava”. Impreza trzydniowa (ok. 250 uczestników) – luty. Klub udostępnił gry planszowe i prowadził wypożyczalnię gier (gamesroom).
 - Współorganizowaliśmy **konwent gier planszowych** „Kocioł”. Impreza trzydniowa w maju (ok. 400 uczestników) i we wrześniu (ponad 700 uczestników). Klub udostępnił gry planszowe i prowadził wypożyczalnię gier.
 - Braliśmy udział w **Konwencie Fantastycznych Gier Terenowych** „ORKON” w Smoleniu na Jurze Krakowsko-Częstochowskiej – lipiec. (ok. 500 uczestników)
 - **Turnieje** Mordheim (w SDK) – marzec (16 uczestników) i październik (20 uczestników).
 - Udział w konwentach miłośników fantastyki.

11.2 Klub „Humanistyczna filozofia i sztuka życia”

Prowadzący: Andrzej Sztylka

- **Ilość członków:** 1.1.2012 – 7, **31.XII.2012 – 10**
- W roku 2012 zajęcia klubu odbywały się przeciętnie dwa razy w tygodniu. Wykłady, warsztaty i dysputy z zakresu filozofii i sztuki życia i życia przez Sztukę, adresowane do szczególnie zainteresowanych tematem niezależnie od wieku. Uczestnicy przeprowadzali dysputy nad wysłuchaną muzyką, obejrzanym dziełem plastycznym czy przedstawieniem teatralnym, a także wyrobami rzemiosła. Łącznie odbyło się **84 wykładów-spotkań** Klubu.
- Klub zorganizował **2 rajdy rowerowe** (2.II i 1.V).
- Indywidualne konsultacje dla osób pragnących pogłębienia wiedzy. Odbyło się **38 konsultacji**.

11.3 Dyskusyjny Klub Filmów Nieobecnych

Prowadzący: Paulina Zając

- Klub założony w listopadzie 2012 r.
- Ideą klubu jest prezentacja w Piwnicy „Largactil” filmów nieobecnych w komercyjnych kinach i w telewizji, ze szczególnym uwzględnieniem filmu dokumentalnego, krótkometrażowego oraz amatorskiego.
- Współpraca z Fundacją FilmGramm przy realizacji **warsztatów** dla pedagogów pt. „Afrykańska układanka”, które odbyły się w Staromiejskim Domu Kultury w dniach 27-28.10.2012. W warsztatach uczestniczyło **30 osób**.
- Odbyło się **18 seansów filmowych** (pokazano 29 filmów), w których uczestniczyło **322 widzów**.
 - „Koncert” 10.01.2012; 28 osób
 - „Święto Przebiśniegu”- we współpracy z Czeskim Centrum Kultury, 24.01.2012; 35 osób
 - „Zakazana miłość” 7.02.2012 ; 12 osób
 - „Filmy Michała Tarkowskiego” 21.02.2012, 20 osób
 - „I’m so so” 13.03.2012, 38 osób
 - „Historia Normana Daviesa” 19.03. 2012, 20 osób
 - „Kamerun - autopsja niepodległości” w ramach VII Festiwalu Afrykamera, 17.04.2012; 18 osób,
 - „Urywki z innego życia” w ramach VII Festiwalu Afrykamera, 22.04.2012; 20 osób,
 - „18 kg” w ramach VII Festiwalu Afrykamera, 24.04.2012; 14 osób,

- „Kresowa Ballada” 22.05.2012, 15 osób
- „Pocztówka z nieba” , „Jednego życia za mało” 29.05.2012, 12 osób
- pokaz etiud studentów Warszawskiej Szkoły Filmowej 19.06.2012
- „Żaklina” 26.06.2012, 10 osób – współpraca z Warszawską Szkołą Filmową
- „Niewidzialni” i „Co byś ze sobą zabrał” – współpraca z Amnesty International, 25.09.2012, 20 osób
- „Komeda – muzyczne ścieżki życia” 9.10.2012, 22 osoby,
- „Dubska Division” 23.10.2012, 12 osób,
- „Wilk i zając” - współpraca z Festiwałem Sputnik nad Polską 18.11.2012 , 5 osób
- „Podróż ze zwierzętami domowymi” - współpraca z Festiwałem Sputnik nad Polską 19.11.2012 , 1 osoba – pokaz odwołany
- „Butelka na haczyku” współpraca z Festiwałem Sputnik nad Polską 20.11.2012 , pokaz odwołany,
- „Prawdziwa Historia Guźca” , „Kryptonim Amerykan” 11.12.2012, 10 osób

11.4 Konkurs Reportażu Amatorskiego

Prowadząca: Paulina Zając

- II Konkurs Reportażu Amatorskiego organizowany był przez Staromiejski Dom Kultury we współpracy z Instytutem Reportażu.
- Na zgłoszenia - filmowe reportaże społeczne o tematyce społeczno-kulturalnej nadsyłane były od września do 5 listopada 2012 r. **Zgłoszono 20 prac** (7 w kategorii młodzież i 13 w kategorii dorośli).
- Rozstrzygnięcie konkursu odbyło się 19 listopada 2012 roku w Staromiejskim Domu Kultury. **Nagrodzono i wyróżniono 5 filmów.**
- Główna nagroda to **indywidualne warsztaty** z autorytetami w dziedzinie reportażu (1.12.2012 w SDK) oraz nagroda rzeczowa.
- Reportaże laureatów **zostały pokazane** podczas "Wieczoru z nagrodzonymi", który się odbył 1.XII w piwnicy „Largactil” SDK. (widzów. ok. 25).
- 22.II.2012 w księgarni „Wrzenie Świata”, odbyło się **spotkanie** ze zwycięzcą I edycji Konkursu Reportażu Amatorskiego – Jakubem Lichwą, w którym wzięło udział **ok. 40 osób.**

11.5 Akademia Stroju Dawnego

Odpowiedzialna: Sylwia Majewska

- Celem akademii jest popularyzacja wiedzy, a także nabycie praktycznych umiejętności dawnych technik krawieckich.
- W ramach działalności Akademii odbyło się 5 wykładów dotyczących historii ubioru, prowadzonych przez kostiumologów i znawców tematu. Łączna frekwencja na **5 wykładach** to ok. **150 osób.**
- W ramach Spotkań Gorsetowych odbyło się **5 warsztatów (49 uczestników):**
 - szycie gorsetów renesansowych i barokowych (15 godz./12 osób)
 - szycie toreb filcowych (6 godz./12 osób)
 - szycie lalek waldorfskich (15 godz./11 osób)
 - szycie patchworków (15 godz./9 osób)
 - tworzenie bombek i dekoracji świątecznych (3 godz./5 osób)

11.6 Wieczory wspomnieniowe STS

Odpowiedzialny: Henryk Malecha

- Odbyło się **jedno całonocne spotkanie** członków i sympatyków Teatru Satyryków STS (18.III). Podczas spotkania zaprezentowano m.in. filmy dokumentalne o teatrze oraz zorganizowano mini wystawę afiszy, fotografii, programów, itp. W spotkaniach wzięło udział **ok. 50 osób**.

12. PROJEKTY MIĘDZYKULTUROWE I SPOŁECZNE

12.1 „Bajki Międzykulturowe”

Prowadząca: Paulina Zając

- Podczas zajęć osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, czytały tradycyjną dla siebie bajkę, grupie dzieci z ogniska wychowawczego. Czytanie bajek wzbogacała prezentacja jej kontekstu kulturowego. Dorośli, podczas warsztatów literackich, tworzyli bajkę wystawioną na koniec jako inscenizacja teatralna angażująca wszystkich uczestników projektu. Dzieci, w trakcie warsztatów plastycznych wykonały ilustracje do wysłuchanych bajek.
- Organizator – Staromiejski Dom Kultury.
- **II EDYCJA:**
 - Partnerzy - Bułgarski Instytut Kultury, Fundacja Krzewienia Kultury Japońskiej Sakura, Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury, Forum Kenijsko-Polskie, Instytut Słowacki, Węgierski Instytut Kultury, Ognisko Wychowawcze Stara Prochownia.
 - W 2012 r. odbyło się **13 spotkań**, w których uczestniczyło **11 dzieci**.
 - wystawienie inscenizacji teatralnej 20.06.2012.
 - **wydanie książeczki** wieńczącej program oraz spotkanie zamykające i podsumowujące program — 9.10.2012.
- **III EDYCJA**
 - Partnerzy - Bułgarski Instytut Kultury, Fundacja Krzewienia Kultury Japońskiej Sakura, Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury, Forum Kenijsko-Polskie, Instytut Słowacki, Węgierski Instytut Kultury, Ognisko Wychowawcze Stara Prochownia.
 - Od rozpoczęcia w listopadzie – odbyło się **5 spotkań**, podczas których dzieci (**11 osób**). Zakończenie cyklu w czerwcu 2013.

12.2 „Dialog Międzykulturowy”

Prowadząca: Paulina Zając

- W grudniu rozpoczęła się w Piwnicy „Largactil” druga edycja programu edukacji kulturalnej „Dialog Międzykulturowy”. Cykl warsztatów z zakresu tożsamości kulturowej, literackich, plastycznych, teatralnych z udziałem dzieci polskich i dzieci emigrantów i uchodźców z różnych krajów Program zakończony się w czerwcu 2013 r. Trwa nabór, obecnie w zajęciach bierze udział 8 osób.

12.3 „Z Warszawa pod rękę”

Odpowiedzialna: Paulina Zając

Prowadząca: Joanna Szymańska

- Gra dla gimnazjalistów i licealistów. „Z Warszawą pod rękę” - to program, Praktykantki Joanny Szymańskiej studentki Wydziału Pedagogicznego, specjalność animacja społeczno kulturalna na UW dla tych, którzy chcieliby podzielić się z innymi swoim zdaniem, refleksjami i wiedzą o Warszawie, jak i dla tych, którzy chcą dowiedzieć się o niej czegoś nowego i niezwykłego. Na uczestników projektu czekało wiele niespodzianek! Mogli dowiedzieć się np.: gdzie znajduje się Kamienica pod okrętem, jakie są typowo warszawskie przysmaki.
- Pomysł i scenariusz zajęć: Joanna Szymańska.
- Spotkania rozpoczęły się 7 stycznia, a ich uwieńczeniem był „Dzień Sąsiada” (26.V). Odkryto się **19 spotkań**, z udziałem **ok. 10 stałych uczestników** oraz kilkoma sporadycznymi.
- 14 kwietnia „Staromiejska gra” - **gra terenowa** zorganizowana na terenie Starego Miasta dla gimnazjalistów i licealistów, **ok. 20** uczestników.
- 26 maja 2012 r. w SDK obchodziliśmy Dzień Sąsiada. Z tej okazji została przygotowana staromiejska **gra "Pomóż Sąsiadowi"**. W kilkugodzinnej imprezie wzięło udział **ok. 100 osób**.

12.4 Klub Wolontariusza

Odpowiedzialna: Paulina Zajac

- Ilość wolontariuszy: 1.I.2012 – 10, **31.XII.2012 – 14**
- Każdy wolontariusz ma spisana umowę. Cel: wsparcie bieżącej działalności SDK, współpraca przy tworzeniu projektów programów zgłaszanych przez wolontariuszy.
- W ciągu 2012 r. z SDK było związanych 20 wolontariuszy.
- We wrześniu 2012 wszyscy wolontariusze zostali zrzeszeni w Klubie Wolontariusza SDK, który spotyka się raz w miesiącu. Odkryto się **3 spotkania**.
- udział wolontariuszy SDK w projektach realizowanych w ramach programu „Młodzież w działaniu”:
 - międzynarodowej wymianie młodzieży „The Endless World of Music”, 2-8.01.2012, w Agia Napia (Cypr). Współpraca realizowana z organizacją Cyprus Youth Clubs Organization z siedzibą w Nikozji (Cypr). (**5 osób z SDK**)
 - międzynarodowe szkolenie dotyczące edukacji pozaformalnej „Development of Youth”, 5-12.03.2012, w Ankarze (Turcja). (**3 osoby z SDK**)
 - międzynarodowej wymianie młodzieży „Push the button save the nature”, 18-25.04.2012, Meresin (Turcja). (**2 osoby z SDK**)
 - międzynarodowej wymianie młodzieży „Disabilities or Different Abilities?”, 10-19.07.2012, Larnaka (Cypr). (**2 osoby z SDK**)
 - międzynarodowe warsztaty artystyczne „Street Art as a tool for social messages”, 4-13.08.2012 w Rydze (Łotwa). Współpraca realizowana z organizacją Juarante Pret Aids z siedzibą w Rydze, (Łotwa). (**5 osób z SDK**)
 - międzynarodowe szkolenie dotyczącym praw człowieka „Speak up”, 3-8.09.2012, Valkenburg (Holandia). (**3 osoby z SDK**)

12.5 Praktyki studenckie

odpowiedzialny Bogusław Wojciechowski

- W 2012 roku w SDK praktyki odbyło 5 osób:
 - **Joanna Szymańska** studentka Uniwersytetu Warszawskiego II roku Wydziału Pedagogiki, specjalizacja animacja społeczno -kulturalna. Studentka zgłosiła się z

własnym autorskim programem praktyk, który realizowała od stycznia do czerwca 2012 (patrz punkt: 12.3). Praktyki ukończyła z oceną bardzo dobrą.

- o **Kacper Gugala** student kierunku Wiedza o Teatrze w Akademii Teatralnej w Warszawie, specjalność „animacja, organizacja, produkcja”. Praktyk nie ukończył.

13. KONCERTY W SDK

13.1 „Koncerty u Burbachów”

Prowadzący: Bogusław Wojciechowski

- Cykl koncertowy muzyki poważnej. Koncerty organizowane są nieregularnie.
- **6 koncertów skrzypcowych**, które wysłuchało **ok. 230 osób**
 - o 24 stycznia - Audycja studentów klasy altówki prof. Ryszarda Duzia (M. Skocka, D. Al Dahabi, T. Karwan, W. Maniakowska). M. Sterczyńska – fortepian. Widzów około 40
 - o 23 marca - Recital skrzypcowy Zuzanny Krawczak. W programie koncertu: H.Wieniawski-Polonez D-dur J.Brahms-Sonata d-moll J.Sibelius-Koncert d-moll N.Paganini-Kaprys 22 Widzów około 45
 - o 6 maja „Piancello Duo”, Zespół tworzą: Tetyana Sikorska - fortepian, Katarzyna Meisner - wiolonczela Widzów około 35
 - o 29 maja - Audycja Studentów UMFC klasy altówki prof. Ryszarda Duzia. W programie: F.A. Hoffmeister, C. Stamitz, W. Walton, F. Schubert, J. Brahms, M. Karłowicz, G. Kirkor, J. Massenet, B. Britten, H. Wieniawski, G. Faure, J.N. Hummel. Widzów około 40
 - o 8 lipca - „Fenrych Kwartet”. Zespół tworzą muzycy, którzy od kilkunastu lat przebywają i koncertują m.in. w USA, Europie, Azji, obu Amerykach: Filip Fenrych - skrzypce; Cecylia Fenrych - altówka; Kamila Borowiak – wiolonczela. Program koncertu: A. Tansman - Serenada nr 2; L. van Beethoven - Trio i serenada; J. F. Haendel - Passacaglia; A. Schnittke - Menuet. Wstęp wolny Widzów 35
 - o 9 listopada - Recital skrzypcowy Maksymiliana Grzesiaka – absolwenta Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie. Widzów 35
- **2 koncerty fortepianowe**
 - o 18 marca Koncert fortepianowy wychowanków Krzysztofa Dłutowskiego oraz Marii Fedorowicz-Lenart. Widzów **ok. 50**
 - o 17 czerwca Koncert fortepianowy pt.: „Wakacje tuż, tuż...” w wykonaniu uczniów Marii Fedorowicz-Lenart. Widzów **ok. 55**

13.2 „Scena Piętro Wyżej”

Prowadzący: Marek Bartkowicz

- W czerwcu 2012 Scena przeniosła się do Piwnicy na Wójtowskiej – filii SDK.
- Odbyły się **14 koncertów**, łączna ilość **widzów ok. 1100**:
 - w **SDK**:
 - o 14 stycznia koncert „Aniołowo koło Darwinowa” – wyprodukowany przez SDK
 - o 11 lutego doroczny koncert walentynkowy – „Czterech Gości o Miłości”
 - o 24 marca recital Barbary Dziekan,
 - o 21 kwietnia recital Marka Andrzejewskiego,
 - o 12 maja recital Kamila Wasickiego,
 - w **„Piwnicy na Wójtowskiej”**:
 - o 29 czerwca koncert zespołu „Retrospektakl”,
 - o 21 i 22 lipca recital Mirosława Czyżykiewicza (2 razy),

- 22 września recital Andrzeja Ozgi,
- 20 października recital Andrzeja Garczarka,
- 10 i 11 listopada koncert „Koncert Umarłych Poetów” – wyprodukowany przez SDK (2 razy),
- 20 listopada koncert „Zegar z kukułką” (Ewa Gaworska i Marek Majewski) w ramach Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Autorskiej
- 25 listopada recital Evgena Malinowsky’ego,

13.3 „Blues na niedzielę”

Prowadzący: Bogusław Wojciechowski

- Cykl koncertowy zainaugurowany w SDK w październiku 2010 r., a propagujący kameralne zespoły i solistów bluesowych.
- Odkoncertowano **12 koncertów**, które obejrzało ok. **660 widzów**:
 - 15 stycznia „SLOW RIDE” (widzów 70)
 - 12 lutego „NA DRODZE” (widzów 60)
 - 25 marca „TORTILLA” (widzów 50)
 - 15 kwietnia „HARMONIKOWY ATAK” (widzów 120)
 - 13 maja MIKE GREENE-DAVID PRICE-ŁUKASZ WIŚNIEWSKI (widzów 50)
 - 24 czerwca „CHEAP TOBACCO” (widzów 30)
 - 15 lipca „CEDRIC BURNSIDE PROJECT” (USA) (widzów 20)
 - 26 sierpnia STEVE BAKER & DICK BIRD (widzów 50)
 - 30 września MAREK WOJTOWICZ (HARSH GUITAR MARK) (widzów 30)
 - 28 października „HARD TIMES” (widzów 90)
 - 25 listopada PRZYTUŁA & KRUK (widzów 50)
 - 9 grudnia „ŚCIGANI” (widzów 40)

13.4 Koncerty Klubu Seniora „Wars i Sawa

Prowadzący: Grzegorz Jasiński

- W 2012 r. odbyło się **12 koncertów**, a frekwencja wyniosła ok. **1000 osób**.
 - 14 stycznia „KONCERT KOŁĘD” w wykonaniu CHÓRU „STARÓWKA”
 - 21 stycznia „KONCERT KOŁĘD” w wykonaniu Zespołu Wokalnego „ALE BABKI +...”
 - 18 lutego i 19 lutego odbyły się spektakle taneczne w wykonaniu Zespołu Tańca Dawnego Pawanilia pt.: „AMOR SEMPRE VINCIT” (AMOR ZAWSZE ZWYCIĘŻA)
 - 17 marca Odbył się program literacko-kabaretowy oparty na tekstach z 20-lecia międzywojennego (J. Jurandot, M. Hemar, B. Leśmian, J. Tuwim i inni) pt. „NIC NOWEGO POD SŁOŃCEM” wystąpił SŁAWOMIR HOLLAND
 - 14 kwietnia odbył się koncert „TO I OWO Z ŻYCIA WZIĘTE” w wykonaniu Kabaretu Zadra
 - 19 maja odbył się koncert pt.: „MUZYCZNA WĘDRÓWKA W RÓŻNE REGIONY ŚWIATA” w wykonaniu zespołu wokalnego „Ale Babki +...”
 - 23 czerwca odbył się koncert pt.: „MUZYCZNA WĘDRÓWKA W RÓŻNE REGIONY ŚWIATA” w wykonaniu zespołu wokalnego „Ale Babki +...”
 - 22 września odbył się koncert pt.: „PIOSENKA PRZYPOMNI CI - ROZTAŃCZONE LATA 50” - w wykonaniu Basi Maj; przy akompaniamencie Andrzeja Sajdaka.
 - 20 października występ kabaretowy pt.: „FILIP Z KONOPI” czyli Kabaret Filipa Borowskiego

- 17 listopada Odbył się koncert pt.: „TRADYCJE PIEŚNI POLSKICH PATRIOTYCZNYCH I HISTORYCZNYCH” w wykonaniu zespołu wokalnego „ALE BABKI+...”
- 29 grudnia Odbył się koncert operetkowo – miusicalowy pt.: “W PEWIEN PIĘKNY WIECZÓR” Wystąpili: Izabela Książ – mezzosopran, Stanisław Duda - baryton, Szymon Telecki – skrzypce Paweł Pawlik – fortepian

14. KONCERTY POZA SDK

14.1 „Musica Sacra”

Prowadzący: Michał Dąbrowski

- W 2012 roku Staromiejski Dom Kultury i Bazylika Św. Krzyża zorganizowały kolejną edycję cyklu koncertów pod nazwą "Musica Sacra".
- Cykl w roku 2012 bardzo skromny ze względu na brak środków.
- Z pomocą SDK odbył się tylko **1 koncert**, który wysłuchało **ok. 200 osób**.
 - 15 stycznia – koncert kolęd w wykonaniu Chóru Wychowanków druha Władysława Skoraczewskiego pod dyrekcją Pani Krystyny Stańczak-Pałygi

15. FESTIWALE

15.1 XVIII Międzynarodowy Festiwal Plenerowy „Jazz na Starówce”

Dyrektor artystyczny: Krzysztof Wojciechowski

- **Organizatorzy:**
 - Jazz Club „Rynek” Staromiejskiego Domu Kultury
 - Fundacja „JAZZ ART”
 - Agencja Koncertowo Reklamowa IKA ART Wojciechowscy
- Odbyło się **9 koncertów**, które obejrzało ok. **55.000 widzów**.
 - 30 czerwca Xavier Dotras Trio feat. Carme Canela
 - 7 lipca Danilo Rea Trio
 - 14 lipca International Jazz Stars Group
 - 21 lipca Radio. String. Quartet. Vienna
 - 28 lipca Michael Wollny Project
 - 4 sierpnia Jeff Lorber Fusion feat. Eric Marienthal
 - 11 sierpnia Kyle Eastwood Band
 - 18 sierpnia Paweł Kaczmarczyk Audiofeeling Quartet
 - 25 sierpnia Ernie Watts Quartet
- **Partnerzy:** Gazeta Wyborcza, TVP, Radio Tok Fm, Jazz Radio, Warsaw Voice, Przegląd, EU Magazine, Jazz Forum, Wirtualna Polska.

15.2 VII Letnie Spotkania z Tańcem Dawnym „Korowód”

Dyrektor artystyczny: Sylwia Majewska

- Kolejna edycja spotkań amatorskich zespołów tańca dawnego pod przewodnictwem Zespołu

Tańca Dawnego „Pawanilia” odbyła się w dniach 24 – 26 sierpnia 2012 r.

- Impreza popularyzująca taniec dawny i integrująca środowisko osób zajmujących się odtwarzaniem dawnej kultury tanecznej w Polsce. Korowód stwarza możliwość prezentacji dorobku zespołów tańca dawnego działających w całym kraju publiczności warszawskiej a także możliwość kontaktu i wymiany doświadczeń między członkami różnych grup. Wszystko odbywa się w scenerii, warszawskiej Starówki oraz Parku Wilanowskiego.
- W tym roku w Korowodzie wzięły udział **87 uczestników z 9 zespołów** (5 z Warszawy, 1 z Mikołowa, 2 z Wrocławia, 1 z Gdańska i 1 z Krakowa)
- W ramach „Korowodu” odbyły się:
 - **Zwiedzanie wystawy** „Historia portretu” Muzeum Narodowe (impreza zamknięta, **30 osób**)
 - **Wykład** z historii charakteryzacji Agata Adamowska (SDK, impreza otwarta, udział **45 osób**)
 - **Warsztaty** charakteryzatorskie, prow. Agata Adamowska (SDK, impreza zamknięta, udział **40 osób**)
 - **Warsztaty** aktorskie, prow. Kamila Brodowska, (SDK, impreza zamknięta, udział **50 osób**)
 - **Wykład** z historii biżuterii Paweł i Anna Obłozowie (SDK, impreza otwarta, udział **60 osób**)
 - **Pokaz filmów** poprzednich edycji Korowodu (SDK , impreza zamknięta, **30 osób**)
 - **Spektakle** zespołów tańca dawnego w Auli Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej, ul. Moliera 4/6 w Warszawie (impreza otwarta, udział 87 uczestników, **250 osób** publiczności)
 - **Bal** uczestników Korowodu w Sali Związku Rzemiosła, ul. Miodowa 14 (impreza zamknięta, udział **100 osób**)
 - **Spektakle** zespołów tańca dawnego w Parku Angielskim w Wilanowie (impreza otwarta, udział 87 uczestników i **150 osób** publiczności)

15.3 VII Festiwal Literacki „Manifestacje Poetyckie”

Dyrektor artystyczny: Beata Gula

- Trzydniowy Festiwal Manifestacje Poetyckie odbył się w dniach 7-9 września 2012 r. w Staromiejskim Domu Kultury, Muzeum Literatury, klubie „Solec”, Piwnicy na Wójtowskiej – filii SDK, Galerii Kordegarda, restauracji „Corso”.Wiele zdarzeń miało charakter warsztatów, prób, dyskusji.
- Pełen opis Festiwalu w pozycji 8.4.

15.4. VII Święto Głupców

Dyrektor artystyczny: Adam Walny

- 29 stycznia odbyło się w SDK **VII Święto Głupców**. W tym roku odbyło się pod hasłem: „I Międzynarodowy Festiwal Chałtury”.
- Pełen opis Festiwalu w pozycji 6.2

15.5 III Mazowiecki Konkurs Piosenki Kabaretowej im. Jeremiego Przybory

Dyrektor artystyczny Marek Bartkowicz

- W wrześniu Piwnica na Wójtowskiej – filia SDK, ogłosiła konkurs. Do udziału w nim zgłosiło się **16 uczestników**, z czego Jury na podstawie przysłanych nagrań wyłoniło 9 finalistów: Joanna Pawlik, Krzysztof Niemyski, Aleksandra Wylęzek, Karolina Ficht, Zaneta Sławińska, Paulina Kinaszewska, Katarzyna Marczak, Aneta Miłek i chór Socratirona.
- **Final** odbył się 8 grudnia w Piwnicy na Wójtowskiej. Jury pod przewodnictwem Joanny Trzepiecińskiej nagrodiło 6 wykonawców. Poziom artystyczny był wysoki.
- Konkursowi towarzyszył **spektakl** „Balladyna’68”, wyprodukowany przez SDK w 2011 r.) a po spektaklu zaprezentowali się wszyscy nagrodzeni w konkursie laureaci.
- Oba koncerty zgromadziły widownię około **120 osób**.

16. IMPREZY PLENEROWE

16.1 „Rzuć palenie razem z nami”

odpowiedzialny: Sebastian Lenart, Bogusław Wojciechowski

- 15 listopada 2012, w godz. 12.00–18.00 na Krakowskim Przedmieściu, przed Uniwersytetem Warszawskim – zorganizowaliśmy w ramach Populacyjnego Programu Edukacyjnego, związanego z Programem Prewencji Pierwotnej Nowotworów, festyn uliczny. Impreza na zlecenie Centrum Onkologii w Warszawie. W programie między innymi happeningi, zabawy dla dzieci, pokaz muzyczny Orkiestry Policyjnej, porady specjalistów, pomiary ciśnienia tetniczego, poziomu cukru oraz cholesterolu. **Widzów około 500 rotacyjnie.**

17. Działalność na rzecz domów kultury

17.1 Strona internetowa domów kultury

Odpowiedzialny: Piotr Sobieniak

- W styczniu 2009 r. uruchomiliśmy stronę internetową www.domykultury.waw.pl, którą uzupełnialiśmy na bieżąco.
- W roku 2012 odnotowaliśmy **ponad 460.000 wejść na stronę**.

17.2 III Warszawska Giełda

Programów Edukacji Kulturalnej

Główny organizator: Urząd Miasta Stołecznego Warszawy.

Odpowiedzialny z SDK: Sebastian Lenart,

- Organizatorem Giełdy było Miasto Stołeczne Warszawa, a współorganizatorami: Staromiejski Dom Kultury, Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej, Klub Kultury „Falenica” oraz Stowarzyszenie „Akademia Łucznicza”.
- Do Konkursu wpłynęło 47 projektów. Konkurs przebiegał w dwóch etapach. W finale znalazły się 24 projekty.
- **Labirynt edukacyjny** - 6 października w godz. 11.00-16.00, widzów **ok. 500**.
 - wydaliśmy 50 stronicowy **folder**, z opisem wszystkich pokazów i prezentacji Labiryntu edukacyjnego.
 - w **Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej**,

- otwarte pokazy:
 - Stowarzyszenie „Nowe Horyzonty” - specjalny seans filmowy;
 - Biblioteka Publiczna Dzielnicy Wola - „Pokój Gier”;
 - Stowarzyszenie „Akademia Łucznicza” - „Bizuteria ekologiczna”, warsztaty;
 - Studenckie Koło Astronautyczne - „Kosmiczne orgiami”, warsztaty;
 - I LO im. B. Limanowskiego - „Szkolne Centrum Kultury”, pokazy artystyczne.
- labirynt - droga:
 - Stowarzyszenie „Nowe Horyzonty” - „Filmoteka szkolna”, prezentacja projektu;
 - Proscenium, Młodzieżowy Dom Kultury „Łazienkowska” - warsztaty muzyczno-teatralne.
- **w Staromiejskim Domu Kultury**
 - labirynt - droga:
 - Fundacja „Muzyka jest dla wszystkich” - „Muzyka jest dla wszystkich”, prezentacja projektu;
 - Klub Kultury „Zastów” - „Co kryje stara szuflada?”, prezentacja projektu;
 - Muzeum Narodowe w Warszawie - „W pracowni malarza”, warsztaty.
- **w Muzeum Historycznym M.St. Warszawy**
 - labirynt - droga:
 - animacje edukacyjne;
 - zwiedzanie piwnic.
- **w Starej Prochowni**
 - otwarte pokazy:
 - Spółdzielnia Socjalna „Stara Szkoła” - „Klockologia”, warsztaty;
 - Muzeum Sztuki Nowoczesnej - „Warszawa w budowie”, prezentacja projektu;
 - Centrum Kultury „Łowicka” - „Akademia Małego Architekta, prezentacja projektu;
 - Kawiarnia „Bluszcz” - czekoladowa manufaktura;
 - Stowarzyszenie „Akademia Łucznicza” - czytelnia edukacyjna;
 - Fundacja Miłośników Sztuki - „Kino na Woli - objazdowe kino podwórkowe”, prezentacja projektu.
 - labirynt - droga:
 - Ania Broda - warsztaty muzyczne;
 - Stowarzyszenie Praktyków Kultury - „Falochrony”, warsztat śpiewu chóralnego
 - koncert zespołów dziecięcych – laureatów Giełdy
- **Gala III Warszawskiej Giełdy Programów Edukacji Kulturalnej 2012**
 - 7 grudnia 2012, Centrum Nauki Kopernik,
 - W programie Gali między innymi: rozstrzygnięcie Konkursu m. st. Warszawy na najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej, wręczenie nagród oraz seminarium „Warszawski Program Edukacji Kulturalnej - trzy lata doświadczeń”. Widzów **około 250**
 - Na galę wydaliśmy 52 str. **folder** zawierający informację o wszystkich projektach zakwalifikowanych do finału.

18. PISMA i STRONY INTERNETOWE

18.1 „Rynek”

Redaktor naczelny: Sebastian Lenart
 Sekretarz redakcji: Piotr Sobieniak
 Opieka graficzna: Bartłomiej Gerłowski

- Miesięcznik informacyjny o SDK i Starówce wydawany od 2004 roku. Format B-5. Kolor. Wyszły Nr 89-100. Objętość numeru 32-36 stron. Nakład 1.800-2.500 egzemplarzy. Pismo bezpłatne.

- Pismo szeroko informuje o działalności SDK, ale także o działalności organizacji pozarządowych pracujących na terenie Starówki. Sporo miejsca poświęcamy historii Starego, Nowego Miasta i Mariensztatu.

18.2 „EXIT – Nowa Sztuka w Polsce”

Redaktor naczelny: Jacek Werbanowski

Sekretarz redakcji: Bogusława Słonina

Opracowanie graficzne: Maciej Kałkus

- Wydawany przez Fundację „EXIT”, przy pomocy Galerii Promocyjnej SDK.
- Kwartalnik Plastyczny wydawany od 1990 roku. Dwujęzyczny: polski i angielski. Format B-4, Czarno-biały, okładka kolor. Wyszły Nr 89-92. Objętość numeru 86 stron. Nakład 1.000 egzemplarzy. Cena jednego numeru 10 zł.
- Pismo ma wersję internetową www.exit.art.pl
- Więcej o piśmie w pozycji 4.1.

18.3 „Wakat”

Redaktor prowadząca: Beata Gula

Redakcja: Maria Cyranowicz, Michał Kasprzak, Paweł Kozioł

Opracowanie graficzne: Marek Sobczyk

- Kwartalnik Literacki wydawany od 2006 roku. W 2012 r. wyszły cztery numery w wersji internetowej, który rozesłano do 1.000 osób i dwa numery w wersji książkowej.
- Pismo ma wersję internetową www.wakat.pismo.prv.pl
- Więcej o piśmie w pozycji 8.3.

18.4 www.sdk.pl

Webmaster: Piotr Chłodnicki

- Strona informacyjna o SDK założona w 1997 r. Zawiera podstawowe informacje o działalności placówki, poszczególnych grup i zespołów. Krótka informacja o historii budynku i historii SDK.
- Od lutego 2010 r. strona w nowej szacie graficznej, o znacznie poszerzonej zawartości, m.in. newsletter, facebook,

18.5 www.manifestacjepoetyckie.tk

Webmaster: Michał Czaja

- Strona młodoliteracka Klubu Literackiego SDK założona w 2005 roku w miejsce www.nocepoetow.pl istniejącej w latach 1999-2005. Zawiera informacje przede wszystkim o życiu literackim w SDK i skupionych wokół SDK literatach. Zawiera także informacje o nowych książkach, wydawnictwach literackich, festiwalach, recenzje, blogi literackie, itp. z całej Polski.

18.6 www.domykultury.waw.pl

Webmaster: Piotr Sobieniak

- Strona informacyjna o stołecznych domach i klubach kultury. Uruchomiona w grudniu 2009 r. Zawiera podstawowe informacje o 58 placówkach samorządowych oraz adresy pozostałych placówek.

18.7 www.scenapw.sdk.pl

Webmaster: Marek Bartkowicz

administracja strony internetowej poświęconej działalności Sceny Piętro Wyżej, zajmującej się prezentacją piosenki i literackiej w SDK, a od czerwca w piwnicy na Wójtowskiej. W 2012 roku odnotowaliśmy około 24000 odwiedzin na naszej stronie.

19. Tabela zbiorcza działalności SDK w 2012 r.

Lp.	Rodzaj, forma	Ilość	Uczestnicy Widzowie	
stałe formy pracy:				
1.	Kluby i zespoły	31	678	
2.	Galerie	2	---	
działalność podstawowa				
3.	Spotkania klubowe	315	----	
4.	Zajęcia z dziećmi	751	---	
5.	Zajęcia plastyczne	494	---	
6.	Próby grup i zespołów własnych	1041	---	
7.	Próby grup i zespołów prowadzonych wspólnie z innymi	149	---	
8.	Próby grup i zespołów z zewnątrz	63	---	
9.	Zajęcia z rytmiki dla dzieci	79	---	
10.	Zajęcia sportowe, basen,	167	---	
11.	Indywidualne lekcje muzyczne i wokalne	3.716	---	
12.	Konsultacje indywidualne	360	ok. 400	
działalność edukacyjna				
13.	Wykłady, prelekcje, konwersatoria	188	ok. 4.720	
14.	Panele dyskusyjne, seminaria,	8	ok. 280	
15.	Lekcje języków obcych	128	104	
16.	Kursy i warsztaty	48	1.115	
17.	Wycieczki do muzeów, galerii, teatru, zoo, itp.	79	ok. 1.000	
18.	Wycieczki autokarowe	5	234	
19.	Obozy artystyczne, plenery twórcze	3	29	
wystawy				
20.	Wystawy	34	ok. 10.500	
21.	Udział w targach, salonach wystawienniczych,	2	brak danych	
22.	Performance, instalacje, happeningi,	6	ok. 250	
imprezy				
23.	Festiwale	4	---	
24.	Koncerty	w SDK	64	ok. 3.700
		poza SDK	41	ok. 6.100
25.	Spektakle teatralne, kabaretowe, taneczne	w SDK	36	ok. 1.900
		poza SDK	25	ok. 7.000
26.	Seanse filmowe	23	ok. 450	
27.	Imprezy interdyscyplinarne	w SDK	14	ok. 730
		poza SDK	8	ok. 250
28.	Spotkania autorskie	w SDK	17	ok. 610
		poza SDK	36	ok. 820
29.	Spotkania wewnętrzne (okazjonalne, towarzyskie)	26	ok. 520	
30.	Bale, zabawy taneczne, potańcówki, dyskoteki,	6	ok. 410	
31.	Konkursy, turnieje, giełdy	7	167	
imprezy plenerowe				
32.	Gry terenowe i miejskie, plenerowe konwenty gier,	6	ok. 1.900	
33.	Festyny i imprezy plenerowe	1	ok. 500	
34.	Koncerty, spektakle i heapeningi plenerowe	16	ok. 56.500	
wydawnictwa				
35.	Pisma	3	---	
36.	Płyty, nagrania płytowe	4	---	
37.	Albumy	-	---	
38.	Książki i tomiki literackie	1	---	