



Sprawozdanie merytoryczne za rok 2011

1. UWAGI WSTĘPNE

1.1 Program

W roku 2011 realizowaliśmy imprezy dla młodzieży, mieszkańców Starówki i całej Stolicy. Nasi pracownicy - odpowiednio przygotowani specjaliści, pozwalają nam dobrze wypełniać te zadania. W roku ubiegłym zorganizowaliśmy wiele imprez plenerowych, które wymagały od widza zróżnicowanego poziomu przygotowania do odbioru sztuki. Inicjowaliśmy i organizowaliśmy przedsięwzięcia kulturalne nie tylko w Stolicy, lecz także podejmowaliśmy się realizacji imprez o zasięgu europejskim (np.: organizacja XVIII Międzynarodowego Festiwalu Jazz na Starówce) lub ogólnokrajowym (np. VII Festiwal Literacki „Manifestacje Poetyckie”, czy też VII Korowód – Spotkania z Tańcem Dawnym). Współpracujemy na co dzień ze Stowarzyszeniami Mieszkańców Mariensztatu, Starego i Nowego Miasta, Związkiem Powstańców Warszawskich, Towarzystwem Przyjaciół Warszawy – czego wyrazem były liczne organizowane wspólnie imprezy na zewnątrz i działalność Klubu Seniora „Wars i Sawa”.

W 2011 r. byliśmy po raz kolejny współorganizatorami dużych, międzynarodowych imprez: Salonu Szkolnictwa Artystycznego – „Ogród Sztuk”, który idealnie łączy edukację z kulturą, oraz „Karawana Europy 2011”.

Utrzymało się zainteresowanie młodzieży i seniorów koncertami. Środki własne i od sponsorów pozwoliły nam wzbogacić cykle koncertów w Siedzibie (np. Scena „Piętro Wyżej”, Koncerty dla seniorów, „Blues na niedzielę”,) oraz na zewnątrz (np. cykl koncertowy „Musica Sacra” w Kościele św. Krzyża), a nasze doświadczenie organizacyjne pozwoliło ponownie zrealizować cieszące się dużym zainteresowaniem warszawiaków i turystów wielkie przedsięwzięcie kulturalne, jakim była „Scena Letnia” w 2011 r., ze względu na remont Muzeum Historycznego m.st. Warszawy, przeniesiona do Arkad Kubickiego zamku Królewskiego.

Nie słabnie zainteresowanie literaturą, co objawia się licznym udziałem młodych ludzi w warsztatach literackich. We wrześniu 2010 r. oddaliśmy młodym literatom w użytkowanie naszą piwnicę – powstała Piwnica Twórcza „Largactil”. W roku 2011 odczulimy tego efekty – wzrost ilości imprez i seminariów literackich.

Nadal wielkim zainteresowaniem cieszą się zajęcia plastyczne. Odnotować także trzeba wzrastające zainteresowanie zajęciami dla dzieci, niestety nasze warunki lokalowe nie pozwalają na znaczące poszerzenie zajęć tego typu. Rozwijają się także zespoły i grupy muzyczne.

Uczestnicy grup artystycznych i zespołów występują na konkursach dla amatorów i profesjonalistów, zdobywając nagrody i wyróżnienia. Ważnym elementem działań w dziedzinie kształcenia rozwoju artystycznego jest uczestnictwo w plenerach i warsztatach artystycznych. Jest to niestety związane z ponoszeniem znacznych kosztów zarówno przez uczestników jak i naszą placówkę.

W zgodnej opinii wielu fachowców, dziennikarzy i zwykłych warszawiaków Staromiejski Dom Kultury jest spostrzegany jako placówka o interesującym i ambitnym programie adresowanym do wszystkich mieszkańców - od 3 do 100 lat. Mamy mocne wsparcie w działających na naszym terenie organizacjach mieszkańców i przedsiębiorców, z Radą Osiedla włącznie. Cieszy nas, że mówią o nas „nasz dom kultury”. Współpracuje z nami na stałe ponad 30 organizacji pozarządowych – stowarzyszeń, fundacji

czy wreszcie instytucji prywatnych. Nasze festiwale, np. „Jazz na Starówce” stały się wręcz jedną z wizytówek miasta.

1.2. Kadra

Kadra merytoryczna z najwyższymi kwalifikacjami (m.in.: 3 profesorów, 2 z tytułami doktorskimi) zatrudniona u nas ma stawki stosunkowo niewysokie – 19,00-19,50 za godzinę. Tylko dzięki pozytywistycznej postawie naszej Kadry, społecznikowskiemu poczuciu obowiązku w szerzeniu kultury, jej silnemu związkowi z placówką – związane z naszym Domem wysoko wykwalifikowanych pracowników jest w ogóle możliwe i to pomimo, że Koledzy stale podnoszą kwalifikacje – zdobywają licencjaty, magisteria lub uczestniczą w kursach specjalistycznych.

1.3. Remonty

W czerwcu 2010 otrzymaliśmy od Urzędu Dzielnicy Śródmieście nowy lokal – „Piwnicę na Wójtowskiej”. Lokal bardzo zaniedbany, wymagający generalnego remontu. W listopadzie 2010 przystąpiliśmy do pierwszych prac remontowych – remontu instalacji wodno-kanalizacyjnej i założenia ogrzewania gazowego. W grudniu 2011 rozstrzygnęliśmy przetarg na remont gernalny obiektu, a prace remontowe rozpoczynamy w styczniu 2012 r.

2. PRACA Z DZIEĆMI

2.1 Pracownia Plastyczno-Teatralna „Pankracownia”

Prowadząca: Bożenna Peplowska

- **Liczba członków:** 1.1.2011 – 19, **31.XII.2011 - 20**
 - I grupa - dzieci w wieku 6-12 lat
 - II grupa - dzieci w wieku 3,5–5 lat
- Ogółem odbyły się **176 zajęć**, w czasie których dzieci zapoznawały się z podstawami technik malarskich, barwami, perspektywą oraz najprostszymi rekwizytami teatralnymi.
- **Wystawy** w Galerii „Wyjście Awaryjne” zorganizowano wystawy tematyczne: „**Ląka**” – czerwiec (wystawialiśmy prace 18 dzieci), „**Bal na Starym Mieście**” – grudzień (wystawiane były prace 18 dzieci).
- Wiosną 2011 r. dwie uczestniczki zajęć - Anna Czeszejko i Weronika Nyczak, przygotowywały w pracowni kostiumy na „Bal Integracyjny” dla dzieci ze Szkoły Podstawowej Nr 92 im. Jana Brzechwy (W-wa, ul. Przasnyska 18 A).
- W ciągu roku odbyło się **6 wycieczek** do muzeów, teatrów i galerii.

2.2 Klub „Pod Daszkiem”

Prowadząca: Patrycja Ciastko (do czerwca), Zofia Kotynia (od września)

- **Liczba członków:** 1.1.2011 – 8, **31.XII.2011 – 11**
 - dzieci w wieku 3-5 lat

- Zajęcia odbywały się pięć razy w tygodniu, od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00 – 13.00. Zajęcia z zakresu wychowania przedszkolnego, rozwoju mowy i myślenia oraz kształtowania pojęć matematycznych. Szczególna uwaga przywiązywana była do zajęć plastycznych oraz muzyczno-ruchowych. **(205 zajęć)**
- Do czerwca trzy razy w tygodniu organizowane były **zajęcia sportowe** prowadzone przez p. Annę Zarzycką **(74 zajęcia)**.
- Od stycznia do października dzieci raz w tygodniu uczestniczyły w zajęciach nauki pływania na basenie. **(37 zajęć)**

2.3 Klubik Sportowy „Kangurek”

Prowadząca: Anna Zarzycka

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 13, **31.XII.2011 – 12**
 - dzieci w wieku 3-6 lat
- Zajęcia odbywały się pięć razy w tygodniu, od poniedziałku do piątku w godzinach 9,00 – 14,00. W tym czasie prowadzone były z dziećmi zajęcia z zakresu przedszkolnego, rozwoju mowy i myślenia, kształtowania pojęć matematycznych, zajęcia plastyczne, muzyczno – ruchowe i teatralne. **(226 zajęć)**
- Trzy razy w tygodniu odbywały się zajęcia sportowe ze szczególnym uwzględnieniem ćwiczeń korekcyjnych i kształtujących właściwą postawę ciała (prowadzący: Anna Zarzycka). **(129 zajęć)**
- Dzieci mają możliwość raz w tygodniu uczestniczyć w zajęciach nauki pływania na basenie. **(41 zajęć)**
- Urodziny każdego dziecka świętowane były na terenie SDK w formie „**kinderbalu**” z udziałem rodziców jubilata **(13 imprez)**
- Rodzice klubowiczów zapraszani są do prowadzenia różnorodnych warsztatów, np.: śpiewanki-składanki, Dzień Ziemiaka (odbyły się **4 zajęcia**).

2.4 Zajęcia wspólne Klubów Kangurek i Pod Daszkiem

- Dwa razy w tygodniu odbywały się **zajęcia rytmiczne** prowadzone przez p. Anitę Staszkiwicz (do czerwca) i p. Agnieszkę Józwik (od września) **(83 zajęcia)**.
- Raz w tygodniu odbywały się **lekcje języka angielskiego** prowadzone przez p. Martę Michalską **(39 lekcji)**.
- W każdym miesiącu dzieci rysują ilustrację do miesięcznika „Rynek” (wydrukowano 12 ilustracji).
- Dzieci z klubów były na spektaklach teatralnych (6), wystawach (5), lekcjach muzealnych (6), wycieczkach do Centrum Nauki Kopernika (2), do warszawskich parków (6), do Filharmonii Narodowej (1), brały udział w zajęciach w Bibliotece (5), **(31 zajęć)**.
- W Śródmiejskim Domu Kultury dzieci **nagrywały film animowany** i zapoznały się z działaniem kamer.
- W marcu klubowicze prezentowali się przed rodzicami **w spektaklu** „Złota Rybka”, do którego własnoręcznie przygotowali scenografię.
- Kluby zorganizowały w SDK **4 imprezy** wewnątrzklubowe (Dzień Babci i Dziadka – styczeń, Dzień Rodziny – styczeń, zakończenie roku szkolnego – czerwiec, Święty Mikołaj – grudzień) oraz **bal karnawałowy** (marzec).

2.5 Klub Małych Pianistów

Prowadząca: Katarzyna Mazur

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 29, **31.XII.2011 – 29**
 - dzieci w wieku 4-16 lat

- Zajęcia odbywały się 5 razy w tygodniu. Indywidualne lekcje gry na fortepianie oraz zajęcia grupowe. Nauczanie metodą Suzuki. Ogółem odbyło się **904 indywidualnych lekcji**.
- Odbyły się **3 koncerty klubowiczów** (14.I, 17.VI, 21.XII), w których uczestniczyło przeciętnie po ok. 50 słuchaczy.
- 1 czerwca dzieci z Klubu Małych Pianistów (6 osób) wystąpiły w Domu Kultury „Działdowska” na **koncercie** z okazji Dnia Dziecka
- Odbyły się **graduacje 3 uczniów** wg. metody Suzuki nauki gry na fortepianie.
- Odbyły się 3 cykle **małych koncertów** (19-24.III, 9-14.V., 14-19.XI.). Małe koncerty, są to koncerty odbywających lekcje danego dnia, połączone ze wspólnym śpiewem rodziców i dzieci oraz muzycznymi zabawami.
- Do Szkół Muzycznych I Stopnia dostało się 2 uczniów.

2.6 Zajęcia umuzykalniające

Prowadząca: Katarzyna Mazur

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 16, **31.XII.2011 – 21**
 - dzieci w wieku 0,5-5,5 lat
- Zajęcia odbywały się w dwóch grupach: dla dzieci w wieku 4-6 lat w poniedziałki, a dla dzieci w wieku 0-3 lata w czwartki. Zespołowe zajęcia umuzykalniające dla dzieci wraz z rodzicami prowadzone zgodnie z Teorią Uczenia się Muzyki E. E. Gordona. (**56 zajęć**)
- Odbyły się **3 koncerty gordonowskie** dla uczestników zajęć grupowych wg. Teorii Uczenia się Muzyki E. Gordona, połączone ze wspólnym śpiewaniem i rytmizowaniem: **5 lutego** – prowadzący Katarzyna Mazur, muzycy: Ewa Bargiel - skrzypce, Michał Własnowolski - fortepian, perkusja, kazoo; **13 czerwca** – prowadzący Katarzyna Mazur, muzycy: Ewa Bargiel- skrzypce, Michał Własnowolski - fortepian, perkusja; **3 grudnia** – prowadzący Katarzyna Mazur, muzycy: Ewa Bargiel- skrzypce, uczennice klasy skrzypiec p. Małgorzaty Feldgebel z Prywatnej Szkoły Muzycznej w Izabelinie, Michał Własnowolski – fortepian, perkusja.

2.7 Klub „Bemolek”

Prowadząca: Agnieszka Józwik

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 27, **31.XII.2011 – 28**
 - dzieci w wieku 5-14 lat
- Zajęcia odbywały się 6 razy w tygodniu. Indywidualne lekcje gry na fortepianie. Zajęcia połączone z zajęciami teoretycznymi. Ogółem odbyło się **1399 lekcji – zajęć**.
- Odbyły się **2 koncerty** zbiorowe klubowiczów (6.VI, 13.XII), w których uczestniczyło przeciętnie po ok. **60 słuchaczy**.

3. PLASTYKA

3.1 „Spotkania przy Sztalugach”

Prowadzący: Bartłomiej Gerłowski

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 10, **31.XII.2011 – 13**
młodzież szkół średnich, absolwenci szkół średnich, studenci a od lata także emeryci.

- Zajęcia odbywały się dwa razy w tygodniu i skupiały się na rysunku i malarstwie. Obejmowały takie zagadnienia jak: martwa natura i studium postaci. Te tematy bowiem wymagane są na egzaminach do wyższych uczelni i szkół plastycznych. Uczestnicy pracowali przede wszystkim na dużych formatach papieru, posługując się węglem, ołówkiem, farbami lub innymi, w zależności od tematu narzędziami przeznaczonymi do twórczości plastycznej. Podczas zajęć poznawali różne techniki sztuk plastycznych. Dzięki zajęciom oraz konsultacjom mogli skompletować prace do „teczki” potrzebnej przy zdawaniu na studia artystyczne. **Ogółem odbyło się 86 zajęć.**
- Złożono **2 „teczki”** na ASP w Warszawie. Obie osoby nie dostały się na ASP.
- W okresie wakacyjnym (sierpień) pracownia była dostępna dla wszystkich chętnych. **Odbyło się 11 zajęć, w których uczestniczyło 12 osób.** (Akcja „Lato w mieście”).
- W dniach od 27-31 lipca odbył się **plener** w Nałęczowie (8 uczestników). W listopadzie w galerii „Wyjście Awaryjne” odbyła się **wystawa poplenerowa** „Gdzieś w Nałęczowie i Kazimierzu”.

3.2 Pracownia Rysunku i Malarstwa

Prowadząca: Irena Dłutowska

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 17, **31.XII.2011 – 20**
 - młodzież szkół średnich, absolwenci szkół średnich, studenci, wiek 15-30 lat
- Zajęcia odbywały się trzy razy w tygodniu i skupiały się na martwej naturze i studium postaci. Główne formy: rysunek i malarstwo. Młodzież dzięki zajęciom mogła skompletować prace do „teczki” niezbędnej przy egzaminach na studia artystyczne. **Ogółem odbyły się 115 zajęć.**
- **Dwie osoby zdały na studia** dzienne na ASP warszawskie: Ignacy Wilczyński (wzornictwo) i Ada Skowronek (media).

3.3 Pracownia Plastyczna „Mansarda”

Prowadząca: Sławomira Rykfa

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 11, **31.XII.2011 – 11**
 - osoby dojrzałe wiekiem oraz młodzież, wiek 17-68 lat
- Nadrzędnym celem nauczania było kształcenie zdolności plastycznych, motywowanie do pracy twórczej, rozbudzanie zainteresowań historią sztuki. Tematami lekcji były: martwa natura, postać ludzka w tym także portret, oraz pejzaż. Na zajęciach omówiono zagadnienia kompozycji, perspektywy, waloru, teorii barw. Zapoznano słuchaczy z różnorodnymi technikami rysunkowymi i malarskim tj.: ołówek, węgiel, sepia, tusz, pastele suche i olejne, akwarela, tempery, akryle oraz malarstwo olejne. **Ogółem odbyło się 217 zajęć.**
- W letnich zajęciach plenerowych (akwarela) w Ogrodzie Saskim, Parku Moczydło oraz na Starym Mieście, w których uczestniczyło 16 osób. **Odbyło się 7 zajęć plenerowych.**
- 7 osób uczestniczyło w lipcu w **dotatkowych zajęciach** w Muzeum Etnograficznym i w Zachęcie. (Akcja „Lato w mieście”)
- W kwietniu Hanna Piwońska (uczestniczka zajęć) brała udział w **wystawie zbiorowej** Stowarzyszenia Warszawskich Plastyków, która odbyła się w gmachu Centrum Finansów w Al. Jerozolimskich, a w listopadzie Barbara Brandt wystawiała swoje prace na francuskim portalu sztuki.
- W kwietniu Pracownia zorganizowała w Galerii Wyjście Awaryjne SDK **wystawę zbiorową** pt. „Misz Masz”, w której swoje prace zaprezentowało 13 uczestników zajęć.
- **Dwie osoby zdały na studia** dzienne na ASP warszawskie: Agnieszka Brzozowska – Wydział Grafiki, Julia Łukasiak – Wydział Konserwacji.

3.4 „Plastyczna Niedziela”

Prowadzący: Irena Dłutowska, Sławomira Rykfa, Bartłomiej Gerłowski

- Niedzielny punkt konsultacyjny dla wszystkich – niezależnie od wieku – prowadzony rotacyjnie przez wszystkich instruktorów plastycznych.
- Odbyło się **41 dyżurów** konsultacyjnych, z których skorzystało **ok. 160 osób**.

3.5 Warszawskie Stowarzyszenie Plastyków

- Działalność niezależna od SDK, prowadzona samodzielnie przez Stowarzyszenie.
- Zamknięte, cotygodniowe spotkania w sali klubowej, wykłady o plastyce i sztuce dla członków Stowarzyszenia. Odbyło się **36 spotkań**, w których uczestniczyło ok. **1.500 osób**.

3.6 Plastyczny Konkurs „Nie palę ...bo...nie palę i już”

Prowadzący: Bogusław Wojciechowski

- Organizatorami konkursu byli: SDK, MDK „Mokotów” oraz Instytut Onkologii
- Założenia programowe oraz cele konkursu: umożliwienie młodzieży, poprzez formę plastyczną z zapoznaniem się z zasadami Zdrowego Stylu Życia, uwrażliwienie na potrzebę dbania o Zdrowie swoje i innych oraz przeciwdziałanie skutkom Palenia Tytoniu i profilaktyka chorób od tytoniowych.
- Do konkursu zgłoszono **75 prac** z kilkunastu placówek szkolno – wychowawczych z terenu Warszawy. Prace składano do 25 listopada 2011. Jury nagrodziło i wyróżniło 10 prac.
- Uroczyste **wręczenie nagród** odbyło się 1 grudnia 2011 r. w siedzibie Młodzieżowego Domu Kultury „Mokotów”. W uroczystości wzięło udział **ok. 60 osób**.
- **Wystawa** prac nagrodzonych była prezentowana w MDK „Mokotów” do końca grudnia.

3.7 Rzeźba „Nana Baluku” S. Ambroziaka

- W grudniu 2010 SDK zakupił do Piwnicy „Largactil” rzeźbę autorstwa Sylwestra Ambroziaka,
- 14 marca 2011 r. odbyła się **uroczystość odsłonięcia rzeźby** autorstwa Sylwestra Ambroziaka oraz nadania jej imienia „Nana Baluku”. W programie m.in.: - „Sylwester Ambroziak - spotkanie, wystawa prac, pokazy video”; happening muzyczny; mit o Nana Baluku. W spotkaniu uczestniczyło **ok. 50 osób**.

4. GALERIE

4.1 Galeria Promocyjna

Komisarz: Jacek Werbanowski

- Przedmiotem comiesięcznych ekspozycji prezentowanych w salach Galerii Promocyjnej SDK były w 2011 r. – podobnie w jak w poprzednich pięćdziesięciu pięciu latach - pokazy dokonań twórczych najmłodszego pokolenia polskich artystów plastyków. Doboru artystów dokonywano z grona twórców operujących językiem przedstawień plastycznych, a szerzej rzecz ujmując, sztuk wizualnych. Wszyscy wystawiający to absolwenci ASP z terenu całego kraju. Najbliższe związki – tak geograficzne, jak i emocjonalne – łączą jednak Galerię ze stołeczną Akademią, jej profesorami i studentami.

- Jest tradycją, że obok wyjątkowości przedłożonych propozycji artystycznych, co stanowi nadrzędne i rzecz jasna subiektywne kryterium doboru dokonywanego przez Jacka Werbanowskiego, kierującego pracami Galerii, jest także konieczność przejawiania przez wybranych twórców aktywności na polu dydaktyki i samokształcenia. Znajduje to swoje odbicie w fakcie, iż wielu z wystawiających artystów to młodzi dydaktycy w macierzystych uczelniach. Należy przy tym zaznaczyć, że rok kalendarzowy nie jest wyznacznikiem porządkującym działalność Galerii. Jej aktywność zbiega się z cezurą roku akademickiego.
- Odkonano się **11 wystaw indywidualnych** (Andrzej Stroka, Leszek Markuszewski, Andrzej Owiński, Stanisław Wójcik, Grzegorz Gwiazda, Agata Dobrowolska, Michał Grzegorzewski, Eliza Proszczuk, Tomasz Milanowski, Kacper Ziółkowski, Marek Sułek) i **1 zbiorowa** „Salon Letni” (Agata Dobrowolska, Leszek Markuszewski, Andrzej Owiński, Grzegorz Stachańczyk, Izabela Żółcińska), które obejrzało **ok. 3.800 osób**.
- Wszystkim wystawom towarzyszą profesjonalnie wydane katalogi, rozsyłane zaproszenia do środowisk opiniotwórczych i afisze.
- Odrębnym przejawem aktywności tak galerii, jak i wydawanego w jej siedzibie kwartalnika EXIT jest **Nagroda Artystyczna EXIT**. Jej laureatami – w założeniach Kapituły i jury nagrody są twórcy polscy posiadający niekwestionowany dorobek i autorytet artystyczny. Dotychczasowymi laureatami byli: Eugeniusz Markowski, Wojciech Prażmowski, Jerzy Truszkowski, Leszek Golec i Tatiana Czekalska, Jarosław Modzelewski, Józef Robakowski, Piotr Wachowski, Krzysztof M. Bednarski, Andrzej Cisowski, Mariusz Woszczyński, Marek Ejsmond-Ślusarczyk, Wojciech Ćwiertniewicz, Eugeniusz Minciel, Izabela Żółcińska oraz w 2011 roku Marek Sułek.
- **Wydano 4 numery** Kwartalnika Artystycznego „EXIT – Nowa Sztuka w Polsce”, Nr 1-4 (85-88) wydawanego przez Fundację EXIT przy pomocy Galerii Promocyjnej SDK.
- W 2011 roku trwały prace przygotowawcze do wydania **publikacji poświęconej 50-leciu Galerii SDK**. Kompletowane są materiały archiwalne dotyczące działalności galerii oraz artystów w niej wystawiających. Materiał obejmujący 50 lat galerii jest spory, ale też i wielu danych brakuje, więc poszukiwania odbywają się w wielu miejscach, co zajmuje więcej czasu, niż początkowo zakładaliśmy.

4.2 Galeria „Wyjście Awaryjne”

Komisarz: Tomasz Świtalski

- Galeria mieszcząca się korytarzu na parterze SDK wystawia małe formy plastyczne: rysunek, grafika, fotografia, akwarela, pastela. Prezentuje zarówno artystów amatorów, uczestników zajęć plastycznych SDK, jak i profesjonalnych twórców. Również nie ma ograniczeń wiekowych – od dzieci po osoby starsze wiekiem.
- Odkonano się **8 wystaw zbiorowych** (Pracowni „Mansadra”, poplenerowa „Spotkań przy Sztalugach”, 2 wystawy „Pankracowni”, „Dialog Międzykulturowy”, „Bajki Międzykulturowe”, Afrykańskie warsztaty fotograficzne, „Photo talk”) oraz **10 wystaw indywidualnych** (Katarzyny Wielhorskiej, Agnieszki Ziobro, M.R. Makowskiego, Gila Gillinga, Kamy Fryc, Krzysztofa Ćwiertniewskiego, Maji Zambrzuskiej, Mikołaja Smoczyńskiego, Michała Tarkowskiego), które obejrzało **ok. 6.000 osób**.
- 7 wystaw zostało zrealizowanych we współpracy z klubami SDK.
- Wystawom nie towarzyszą katalogi i afisze.

4.3 Koło Naukowe przy Galerii „Wyjście Awaryjne”

opiekun: Tomasz Świtalski

- Nowa forma pracy Galerii uruchomiona w styczniu 2011 r. Są to spotkania, slajdszoły z akompaniamentem na żywo, wernisaże, finisaże towarzyszące wystawom w Galerii a odbywające się w Piwnicy „Largactil”. Uczestniczą w nich przede wszystkim studenci Katedry Multimediów Wydziału Grafiki ASP.

- Odbyło się **7 slajdszoł fotografii** z muzyką na żywo, **3 prezentacje filmowe**, **4 spotkania** koła naukowego, w których uczestniczyło **przeciętnie ok. 20 osób**.

4.4 Wystawy poza siedzibą

- 6 stycznia, w Muzeum Literatury, odbył się wernisaż **wystawy „Podróż Trzech Króli”** wg. Thomasa S. Eliota, Wystawa była prezentowana w Muzeum Literatury od 6 stycznia do 8 marca 2011 roku. **Staromiejski Dom Kultury był współorganizatorem wystawy.**
- W kwietniu Hanna Piwońska (uczestniczka zajęć „Mansardy”) brała udział w **wystawie zbiorowej** Stowarzyszenia Warszawskich Plastyków, która odbyła się w gmachu Centrum Finansów w Al. Jerozolimskich, a w listopadzie Barbara Brandt (uczestniczka zajęć „Mansardy”) wystawiała swoje prace na francuskim portalu sztuki.
- Naszej obecności na Warszawskich Targach Książki (maj) towarzyszyła **wystawa plakatów** z Festiwalu Literackiego Manifestacje Poetyckie Staromiejskiego Domu Kultury w Warszawie autorstwa Piotra Młodożeńca.
- **Wystawa** prac nagrodzonych w konkursie „Nie palę...bo... bo nie palę i już” była prezentowana w MDK „Mokotów” w grudniu 2011.

5. MUZYKA

5.1 Klub Piosenki

Prowadzący: Krzysztof Dłutowski

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 32, **31.XII.2011 – 30**
 - młodzież licealna, absolwenci szkół średnich, studenci, wiek: 15-29 lat
- Indywidualne godzinne zajęcia odbywały się 5 razy w tygodniu. Tematem zajęć było kształcenie słuchu (solfeż, dyktanda muzyczne), zasady muzyki, emisja głosu, nauka piosenki i jej interpretacji. **Ogółem odbyły się 1503 lekcje-zajęcia.**
- Najzdolniejsi brali udział w festiwalach i przeglądach piosenki, m.in.: XIV Ogólnopolskim Konkursie Piosenki „Pamiętaj o Osieckiej” (Emilia Osik, Nina Tygielska, Katarzyna Kaczor), Konkursie Piosenki im. J. Przybory (Katarzyna Ptasieńska) oraz „Ursynowskim Kolędowaniu”.
- Członkowie Klubu dali **4 koncerty** które wysłuchało **ok. 2.000 osób**. W tym 3 w plenerze, m.in. w ramach:
 - 19.VI - Dni Śródmieścia - Emilia Osik, Nina Tygielska, Katarzyna Kaczor, Jagoda Rodzoch, Katarzyna Jarzyńska i Ewelina Koczkodon
 - 11.VI - Dni Urynowa – Katarzyna Kaczor
- Klub Piosenki - Katarzyna Kaczor, Elżbieta Kalinowska, Natalia Majewska, Jagoda Rodzoch-Malek, Natalia Sikora i Nina Tygielska, przygotował program piosenek Bohdana Łazuki, który **dwukrotnie wykonali** podczas promocji książki B. Łazuki (w Pałacu w Radziejowicach - 11.II i w Sali Koncertowej ArtBem – 16.VI). Koncertów wysłuchało **ok. 400 osób**.
- W lipcu odbyły się **warsztaty muzyczne** w Ośrodku Pracy Twórczej w Wigrach, w których **wzięło udział 7 klubowiczów**.
- Klub współpracuje na co dzień z Natolińskim Ośrodkiem Kultury.

5.2 Staromiejski Klub Muzyczny

Prowadzący: Jan Holc (do kwietnia), Ewa Ostaszewska (od maja)

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 15, **31.XII.2011 – 16**
 - (2 solistki – spran i mezzosopran, 2 flety, 5 skrzypków, 2 altowiolistów, 4 wiolonczelistów oraz klawesynistka)
 - wiek: 30-80 lat
- Przedmiotem zajęć jest amatorskie wykonywanie muzyki kameralnej XVIII wieku (barok, klasycyzm). W związku z pozyskaniem w bieżącym roku instrumentów dętych i głosów wokalnych możliwe było poszerzenie repertuaru. W czasie zajęć całego zespołu wykonywane są koncerty skrzypcowe (Vivaldi), fletowe (Quantz, Telemann), organowe (Haendel), concerti grossi (Corelli, Geminiani, Haendel), wczesnoklasyczne symfonie (Martin, Reichardt, Haydn), divertimenta (Haydn, Mozart), arie z kantat J.S. Bacha. Zajęcia kameralne poświęcone są wykonywaniu barokowych sonat solowych i triowych (Marcello, Corelli, Vivaldi, J.S. Bach, C.Ph.E. Bach, Telemann, Gluck), kwartetów smyczkowych i fletowych (Abel, Mozart), także fragmentów z większych form wokально-instrumentalnych.
- Odkonano się **41 spotkań zbiorowych i 38 spotkania kameralne** w składach triowych.
- Klub – we współpracy z chórem dziecięcym „Mille Voci” – przygotował **wieczór muzyczny „Mój pierwszy Bach”** (10 grudnia 2011, Sala Kameralna) w trakcie którego wykonano m.in. fragmenty Kantaty chłopskiej J.S. Bacha z komentarzami mającymi przybliżyć młodym współwykonawcom sylwetkę kompozytora. **Widzów: ok. 80.**
- Podstawę materiałową pracy zespołu stanowi **biblioteka SKM, licząca 1100 pozycji** katalogowych. W bieżącym roku rozpoczęta została weryfikacja kompletności i przydatności materiałów nutowych. W wyniku przeglądu usunięte zostały ze zbioru zniszczone i niekompletne materiały z lat osiemdziesiątych. Katalog nutowy w formie tabeli w Exelu został uzupełniony w 60%, ok. 15% pozycji zostało zweryfikowanych praktycznie, tj. przeegranych na zajęciach w miarę możliwości obsadowych.

5.3 Zespół Madrygalowy „I Musici Cantanti”

Prowadzący: Jan Holc

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 14, Zespół rozwiązany w maju 2011 r.
 - wiek: 27-68 lat
- Od roku 1966 zespół propaguje miłośnicze formy działalności artystycznej w zakresie opracowywania i wykonywania utworów wokalnych doby Renesansu. W związku z wyjazdem zagranicę prowadzącego, w maju 2011 r. zespół został rozwiązany.
- Odkonano się **13 prób zbiorowych.**
- Odkonano się **42 lekcje indywidualnych** z emisji głosu, dykcji, impostacji i sztuki operowania głosem w warunkach wykładowych.

5.4 Kwartet Wilanów

I skrzypek i kierownik muzyczny: Tadeusz Gadzina

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 4, **31.XII.2011 – 4**
 - Tadeusz Gadzina, Paweł Łosakiewicz, Marian Wasiółka, Ryszard Duż
- Kwartet światowej sławy. Muzycy są na ½ etatu w SDK.
- Próby odbywają się 3 razy w tygodniu. Ogółem odbyło się **107 pięciogodzinnych prób.**
- Kwartet dał **2 koncerty w kraju** (Bielsko Biała i Radom) oraz **7 koncertów w Warszawie** (Uniwersytet Muzyczny - 2, Zamek Królewski, Studio im. Lutosławskiego, Piwnica Artystyczna Kurylewiczów - 3). Wszystkich koncertów wysłuchało **ok. 3.000 osób.**

- Kwartet dał także **2 koncerty w SDK**, które wysłuchało ok. **70 słuchaczy**.
- Kwartet dał **2 koncerty** zagranicą w Hiszpanii i Turcji, które wysłuchało **ok. 1000 osób**.
- Członkowie zespołu uczestniczyli w **3 kursach i warsztatach mistrzowskich**, m.in. w Międzynarodowym Kursie Muzycznym „Morlin Side Music Bridge” w Calgary.
- Kwartet uczestniczył w **pracach Jury** I Międzynarodowego Konkursu Kwartetów Smyczkowych w Radomiu.
- Kwartet dokończył **nagrania płytowego** z muzyką Ludomira Różyckiego (dla „Acte Prealable”).
- Kwartet dokonał **nagrań dla Polskiego Radia** prawykonań utworów B. Konowalskiego, K. Mayera, Z. Bargielskiego, Z. Rudzińskiego i M. Błazewicza.

5.5 Jazz Club „Rynek”

Prowadzący: Krzysztof Wojciechowski

- Klub skupia się wyłącznie na działalności koncertowej w SDK, prowadzonej wspólnie z Agencją „IKE ART” oraz na organizacji Festiwalu „Jazz na Starówce”.
- Odbyło się **8 koncertów**, które obejrzało ok. **680 osób**.
 - Cykl „Gwiazdy jazzu”:
 - 26-03-2011 Krzysia Górniak Quartet
 - 28-05-2011 Piotr Cieślikowski Trio
 - 24-09-2011 Sławek Dudar Quartet
 - 17-12-2011 Krzysztof Popek Quintet
 - Cykl „Młoda Scena Jazzowa”
 - 30-04-2011 Jarek Bothur Quartet
 - 25-06-2011 Michał Wróblewski Trio
 - 29-10-2011 Freeway Quintet
 - 26-11-2011 Tubis Trio

5.6 Chór Warszawskiego Towarzystwa Scenicznego

Prowadzony przez Warszawskie Towarzystwo Sceniczne

Kierownik artystyczny i chórmistrz: Lilianna Krych

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 23, **31.XII.2011 – 23**
- Próby – regularne próby odbywały się raz w tygodniu, w sumie odbyło się **46 prób**.
- Nagrania – odbyło się **1 nagranie**:
 - „Requiem” St. Moryty (marzec)
- Koncerty – chór wziął udział w **8 koncertach**, które wysłuchało **ok. 4.000 widzów**, w tym:
 - wykonał 2 koncerty z kolędami :2 stycznia w Bazylice NSJ przy Kawęczyńskiej oraz 9 stycznia Kościele Najświętszej Marii Panny Matki Zbawiciela,
 - 20 marca Chór wykonał „Pasję” w kościele św. Trójcy w Warszawie.
 - wykonał w kościele św. Benona *Requiem* Moryto podczas mszy gregoriańskiej w rocznicę tragedii smoleńskiej 10 kwietnia 2011.
 - **Wymiana międzynarodowa** – chór wziął udział w wykonaniu Pasji wg św. Mateusza Jana Sebastiana Bacha w Filharmonii Haarlemskiej (Holandia) 22 kwietnia. W koncercie udział wzięli: Johanni Oostrum (sopran), Carina Vinke (alt), Falko van Loon (tenor – Ewangelista), Martijn Sanders (bas – Chrystus), Pieter Hendriks (bas – arie), James Doing (tenor – arie). Solistom i chórom towarzyszyła RBO Sinfonia, a całość poprowadził Harry Brasser.
 - chór dał koncert dla okolicznych mieszkańców i turystów na koniec warsztatów w Mierkiniach.

- *Miłość mi wszystko wyjaśniła...* – utwór młodego kompozytora Tomasza Labunia został wykonany w październiku dwukrotnie – w kościele na pl. Zbawiciela oraz w kościele św. Wincentego a Paulo na Bródnie (9 i 16 października 2011).
- **Warsztaty** – III letnie warsztaty emisyjno-zbiorowe – odbyły się w Mierkiniach nad Hańczą w drugiej połowie sierpnia. Na koniec warsztatów chór dał koncert dla okolicznych mieszkańców i turystów. **18 uczestników.**

5.7 Chór Stowarzyszenia Wychowanków hm. Władysława Skoraczewskiego

Odpowiedzialny: Bogusław Wojciechowski

Kierownik artystyczny i chórmistrz: Krystyna Stańczak-Pałyga

- **liczba członków 31.XII.2011 – 31**
- W październiku 2011 SDK nawiązał współpracę z Chórem Stowarzyszenia Wychowanków hm. Władysława Skoraczewskiego. Chór Wychowanków Harcmistrza Władysława Skoraczewskiego kontynuuje działalność Centralnego Zespołu Artystycznego ZHP, który był dziełem życia harcmistrza Władysława Skoraczewskiego. Obecnie zespół działa w ramach Stowarzyszenia Wychowanków Jego Imienia.
- Próby chóru w każdą środę w godzinach 20.00 – 22.00. **Odbyło się 12 prób.**

5.8 sala prób muzycznych

Odpowiedzialny: Bogusław Wojciechowski

- SDK regularnie służy pomocą artystom, zarówno zawodowym, jak i amatorom, udostępniając salę z fortepianem na próby i ćwiczenia. W roku 2011 najczęściej z sali korzystali:
 - Studentka Akademii Muzycznej w Gdańsku Joanna Pękala - fortepian (48 prób od stycznia do września 2011)
 - Słuchacze Szkoły Muzycznej I stopnia Kajetan i Kacper Puczkowie- instrumenty dęte (od stycznia do marca 10 prób)
 - Jakub Buszewski przygotowujący się do szkoły muzycznej ćwiczenia głosu (od grudnia 4 próby).

6. TEATR

6.1 Teatr Klasyki Rosyjskiej

Prowadząca: Zuzanna Górniaszek

- **Liczba członków: 1.I.2011 – 12, 31.XII.2011 – 12**
 - wiek: 18-26 lat
- Zajęcia dwa razy w tygodniu. Praca grupowa: świadomość ciała (ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia rozciągające, rozluźniające, praca nad rozwojem pamięci emocjonalnej, ruch sceniczny, techniki relaksacyjne), elementarne zadania aktorskie (etiudy indywidualne na temat, etiudy zbiorowe na temat,

zadania z tekstem i bez tekstu, praca nad gotowością aktorską), dykcja, działania z tekstem dramatycznym - praca nad spektaklem.

- Odbyło się **109 prób-zajęć**.
 - Teatr dał **1 premierę**:
 - „Marzenie” na podstawie dramatu A. Czechowa „*Trzy siostry*” obsada: Hania Korzeniowska, Monika Karwowska, Marta Jastrzębska, Monika Karwowska, Piotr Bartha. Scenariusz i reżyseria Zuzanna Górniaszek (12.VI).
- Ogółem Teatr **wystąpił 3 razy** w SDK, spektakle obejrzało **ok. 200 widzów**.
- Cykl **warsztatów** ze świadomości ciała. Prowadzenie Magda Olszewska.
 - Udział Moniki Nowogrodzkiej w 56 Ogólnopolskich Eliminacjach Konkursu Recytatorskiego oraz XXXIV Ogólnopolskim Turnieju Recytatorskiego „Wobec własnego czasu”. Kategoria – Wywiedzione ze słowa (Wyróżnienie).
 - Członkowie teatru **obejrzel 15 warszawskich spektakli teatralnych**.
 - Do egzaminów na wydziały aktorskie przystąpiło 7 osób. 1 osoba dostała się do warszawskiej Akademii Teatralnej - Irena Melcerowa.

6.2 Pracownia Teatru Przedmiotu

Prowadzący: Adam Walny

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 16, **31.XII.2011 - 14**
 - wiek: 20-65
- Od grudnia 2011 zmieniliśmy formę współpracy z Tatrem Przedmiotu. **Zlikwidowaliśmy stałe zajęcia**, a w ich miejsce wejda parodniowe warsztaty organizowane kilka razy w roku.
- Zajęcia raz w tygodniu. Uczestnicy zajęć zajmowali się zarówno stroną historyczno-teoretyczną przedmiotu zainteresowań jak i praktyką z dziedziny wykorzystania przedmiotu w sztuce teatralnej. Zajęcia dla instruktorów, pedagogów, terapeutów i innych zainteresowanych lalką, maską, cieniem. **Ogółem odbyły się 64 czterogodzinne zajęcia**.
- 29 stycznia odbyło się w SDK **VI Święto Głupców**. W tym roku odbyło się pod hasłem: „Ostatni Wiejscy Lalkarze”.
 - **Program VI Święta Głupców**
 - godz.12.00: "Przygody Kropli Wody" - Walny-Teatr,
 - godz. 16.00 (Rynek Starego Miasta): "Fakło show",
 - godz.17.00 Spotkania. Ostatni Wiejscy Lalkarze. (Skibiński, Zemło, Walny, Falkowski)
 - Występy obejrzało **ok. 400 widzów**.
- Teatr prowadził **17 warsztatów** na terenie całego kraju, w w których uczestniczyło **ok. 400 osób**
- **Premiery:**
 - „Przygody Kropli Wody” (styczeń)
- Teatr dał **78 spektakli** (w tym **20 w plenerze**), które obejrzało **ok. 10.000 widzów**.
- Teatr brał udział w 12 przeglądach i festiwalach:
 - Międzynarodowy Festiwal Teatralny WERTEP, Kleszczele
 - Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Modry Kocour”, Czechy
 - Festiwal Teatrów Lalek, Żabno
 - Festiwal Teatrów Młodzieżowych, Krosno
 - Puławskie Spotkania Lalkarzy
 - Festiwal Mała Talia, Szczucin
 - Międzynarodowy Festiwal Sztuka Ulicy, Warszawa
 - Festiwal Teatrów Lalek „Calineczka”, Płońsk
 - Trzydniówka Teatralna, Olsztyn
 - Międzynarodowy Festiwal BIAŁYSZTUK, Białystok
 - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Anima, Olsztyn

- Festiwal Sztuk Optymistycznych, Warszawa

6.4 „Monolog Interaktywny”

Odpowiedzialna: Maria Kowalik

- Nowa forma pracy, prowadzona od października 2011 r.
- Dwugodzinne zajęcia indywidualne, prowadzone dwa razy w tygodniu oraz wspólne warsztaty.
- Celem tych zajęć jest nabycie umiejętności, polegających na: opanowaniu tremy, jasnym i zwięzłym wyrażaniu myśli, prawidłowej dykcji i artykulacji, łatwym nawiązywaniu kontaktu z odbiorcami, radzeniu sobie podczas publicznego występu z nieprzewidywanymi wcześniej sytuacjami, zaskakującym puentowaniem postawionych wcześniej tez oraz niewymuszonym żartowaniem.
- W **19 zajęciach** jesiennych uczestniczyło **5 osób**.

6.5 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

Odpowiedzialny: Marek Bartkowicz

- 16 i 17 kwietnia 2011 – SDK zorganizował miejskie eliminacje 56 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Finał etapu stołecznego odbył się w sali Kameralnej SDK a wzięło w nim udział **20 uczestników** w czterech kategoriach: „Turniej Teatru Jednego Aktora”, „Turniej Poezji Śpiewanej, turniej „Wywiedzione ze słowa”, „Konkurs recytatorski”.
- Przy finałowych przesłuchaniach odbywały się również **warsztaty** dla wszystkich uczestników.
- Ponadto SDK koordynował organizację dzielnicowych eliminacji konkursu.

6.6 spektakl Grupy Teatralnej „Synergia”

Odpowiedzialny: Bogdan Wojciechowski

- W listopadzie nawiązaliśmy współpracę z Grupą teatralną „Synergia”. Tak o sobie piszą: Zanim staliśmy się grupą teatralną, byliśmy tylko (i aż) grupą przyjaciół. Poznawaliśmy się w Ognisku Teatralnym „U Machulskich”, gdzie połączyła nas wspólna pasja. Pracujemy i tworzymy razem już od kilku lat. Mierzyliśmy się z Shakespeare’em, Beckettem, Ionesco, Głowackim i innymi. Z każdym kolejnym projektem nasz apetyt na sztukę rósł, a nasze wspólne pragnienie zaowocowało w postaci tworu, jakim jest grupa teatralna „Synergia”.
- Odbyło się **9 prób** teatralnych.
- Grupa w grudniu **wystawiła 2 razy spektakl** wg. dramatu Augusta Strindberga „Zbrodnie i Zbrodnie”. Reżyseria i adaptacja: Marcin Zbyszyński. Obsada: Magda Budejko, Marta Parzychowska, Joanna Rozkosz, Zofia Wichłacz, Tadeusz Kabicz, Jakub Sawicki, Marek Smoczyński. **Spektakl obejrzało ok. 150 osób**.

6.7 sala prób teatralnych

Odpowiedzialny: Marek Bartkowicz

- SDK regularnie służy pomocą artystom, zarówno zawodowym, jak i amatorom, udostępniając salę na próby i ćwiczenia. W roku 2011 najczęściej z sali korzystali:
 - W kwiatniu aktor Teatru Dramatycznego Krzysztof Dracz udzielał konsultacji do Akademii Teatralnej. Odbyło się 5 trzygodzinnych konsultacji.
 - Katarzyna Ptasieńska studentka Akademii Teatralnej w Łodzi - ćwiczenia aktorskie (5 prób we

7. TANIEC

7.1 Zespół Tańca Dawnego „Pawanilia”

Prowadzące: Sylwia Majewska, Katarzyna Mazur

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 21, **31.XII.2011 – 22**
 - wiek: 18-40 lat
- Zajęcia 3 razy w tygodniu z tańca średniowiecznego, renesansowego i barokowego. **Odbyło się 132 prób-zajęć.**
- Odbyła się **1 premiera** – „Ballada” (11 czerwca w SDK)
- Zespół dał **5 spektakli** w Warszawie (3 w Pałacu w Wilanowie, 1 na Zamku Królewskim, 1 x w Szkole Baletowej), które obejrzało ok. **2.500 widzów.**
- Zespół dał **1 spektakl** w SDK, który obejrzało **ok. 60 widzów.**
- Zespół dał **1 lekcję-pokaz otwarty** grupy początkującej w SDK.
- Zespół prowadził **4 warsztaty i kursy** tańca dawnego
 - warsztaty dla dzieci z zespołu „Capella Nicopolensis” z Mikołowa (styczeń – **30 uczestników**)
 - warsztaty dla młodzieży z zespołu „Grazia Iuvenis” z Nowej Dęby (marzec – **20 uczestników**)
 - kurs tańca barokowego z Jane Gingell (styczeń – **15 uczestników**)
 - kurs tańca renesansowego z Jane Gingell (sierpień – **15 uczestników**)
- uczestnictwo członków „Pawanilii” w kursach:
 - kurs tańca barokowego z Jane Gingell w Warszawie (styczeń – **6 osób**)
 - kurs tańca barokowego w Czechach (marzec – **5 osób**)
 - kurs tańca renesansowego z Jane Gingell w Warszawie (sierpień – **2 osoby**)
 - kurs tańca barokowego z Jane Gingell w Rydze (sierpień – **2 osoby**)

7.2 Rafał Dziemidok – Grupa Artystyczna „Koncentrat”

Prowadzący: Rafał Dziemidok

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 8, **31.XII.2011 – 4**
 - wiek: 22-40 lat
- Od stycznia 1999 r. SDK sprawuje opiekę impresaryjną i organizacyjną nad tancerzem i choreografem Rafałem Dziemidokiem. Tancerz, oprócz tańców solo, bierze udział w spektaklach teatru Dada von Bzdulow (Gdańsk), Kolektywu Melba (Warszawa) i Grupy Koncentrat (Warszawa).
- We wrześniu 2010 SDK objął patronat i opiekę organizacyjną nad Grupą Artystyczną „Koncentrat”
- Próby w SDK sporadycznie. Ogółem odbyło się **31 prób.**
- Obecnie R. Dziemidok ma w repertuarze 7 spektakli, a Grupa „Koncentrat – 4.
- W 2011 r. Koncentrat i Rafał Dziemidok dali w kraju **14 spektakli oraz 7 spektakli zagranicą** (Londyn, Jokohama, Ljubljana, Dublin, Berlin, Tallin, Zurich), które obejrzało **ok. 3.050 widzów:**
 - „Królik, śmierć i konkurs ujeżdżania” (R. Dziemidok)
 - „Kra” (R. Dziemidok),
 - „Folk? Ja się nie zgadzam” (Grupa Koncentrat),
 - „Orzech. Wiewiórka” (Grupa Koncentrat),
 - Improwizacje Rafała Dziemidoka i Grupy Koncentrat
- Rafał Dziemidok poprowadził **warsztaty** z improwizacji tańca współczesnego

- w Szkole Tańca „Free Art. Fusion” (styczeń-marzec) – **18 osób**
- w SDK (marzec-maj) – **6 osób**
- we Wrocławiu (czerwiec) – **50 osób**

8. LITERATURA

8.1. Klub Literacki

Prowadząca: Beata Gula

- **Liczba członków:** 1.I.2011 – 16, **31.XII.2011 – 17**
 - wiek: 18-35 lat
- W spotkaniach klubowych, odbywających się raz w tygodniu, brało przeciętnie 6-7 osób. **Spotkań tych było 34.**
- W 2011 roku z **40 spotkań** w **Konsultacyjnym Punkcie Literackim** skorzystało **ok. 70 osób**. Konsultacji udzielali: Zdzisław Łączkowski, Janusz Termer, Michał Kasprzak, Zbigniew Milewski.
- Warsztaty literackie trwały do czerwca 2011, udział wzięło **15 osób – 27 spotkań**, warsztaty prowadzili: Adam Wiedemann, Maria Cyranowicz, Jakub Żulczyk, Agnieszka Drotkiewicz, Darek Foks, Jacek Dehnel i inni.
- Od listopada trawają warsztaty II stopnia, w których bierze udział **8 osób** – odbyły się **4 spotkania**.
 - Ukazała się **antologia** najzdolniejszych uczestników warsztatów „Proszę pokazać język”, zawierający teksty 12 autorów.
- Program wydawniczy:
 - **3 tomiki** z nowej serii „**Debiuty**”:
 - Michał Czaja „Bo to nowa krytyka będzie o miłości”,
 - Michał Szymaniak „Rozrywka”,
 - Zuzanna Ogorzewska „Pomidor i inne techniki przetrwania”
 - **1 tomik** poza seriami:
 - „Grupa Rebjata”
- Braliśmy udział w **Warszawskich Targach Książki** w maju 2011,
 - zorganizowaliśmy podczas targów **3 spotkania autorskie**: Michała Czai, Natalii Malek i Michała Szymaniaka. Łącznie **ok. 150 widzów**.
 - odbyła się **promocja książki** „Bajki Międzykulturowe” - Mariko Saga z Fundacji Krzewienia Kultury Japońskiej „Sakura” - czytanie bajki, prezentacja kultury japońskiej i zabawy interaktywne. W spotkaniu wzięło udział **ok. 200 widzów**.
 - zorganizowaliśmy **panel dyskusyjny** „Czy poezja współczesna ma czytelnika?”, dyskusja z redakcją kwartalnika literackiego Wakat - prowadził Roman Kurkiewicz. W panelu wzięło udział **ok. 30 osób**.
 - odbył się **performance** przed Pałacem Kultury „Akcja Move”, który obejrzało **ok. 250 osób**.
 - odbyła się „**Noc Wierszy**” w klubie Bratnia Szatnia w holu Teatru Studio, w której wzięło udział **ok. 120 osób**.
 - Naszej obecności na targach towarzyszyła **wystawa plakatów** z Festiwalu Literackiego Manifestacje Poetyckie Staromiejskiego Domu Kultury w Warszawie autorstwa Piotra Młodożeńca.
- **Recenzje wydawnictw** Klubu Literackiego ukazały się w kilku pismach literackich – m.in. Dzienniku, Przekroju, Polityce, Tygodniku Powszechnym, Pograniczach, Portrecie, Ricie Baum, Zadrze, Bluszczu, Lampie, Toposie, Odrze.
- Klub zorganizował w Piwnicy Largactil **10 wieczorów autorskich** – z Romanem Kurkiewiczem, Waldemarem Jocherem, Michałem Szymaniakiem, Michałem Czają, Pawłem Koziółem, Robertem

Rybackim, Vivienne Plumb, Rafałem Nowakowskim, Beatą Patrycją Klary, Szymonem Bojko, W spotkaniach uczestniczyło przeciętnie **ok. 50 osób**.

- Klub zorganizował w Piwnicy „Largactil” **2 koncerty**: Z dystansu i elektroliryka – Aneta Kamińska, Paweł Uszyński, które wysłuchało **ok. 100 osób**.
- Inne spotkania i imprezy zorganizowane przez Klub w Piwnicy „Largactil”:
 - „Kadisz za Alena Ginsberga” – **wieczór poezji**, wspólnie z Galerią Wyjście Awaryjne. **Ok. 100 uczestników**.
 - zorganizowaliśmy wspólnie z Instytutem Duńskim „**Wieczór poezji Inger Christensen**”. **Ok. 70 uczestników**.
 - zorganizowaliśmy wspólnie z Wyższą Szkołą Psychologii Społecznej **spotkanie** ze szwedzkimi autorkami kryminałów i **sesję naukową** z okazji „**Dnia języka szwedzkiego**”. **Ok. 80 uczestników**.
 - zorganizowaliśmy wspólnie z kołem naukowym afrykanistyki UW „**Wieczór poezji afrykańskiej**”. **Ok. 60 uczestników**.
- **Seminaria** w Piwnicy „Largactil”:

W październiku 2010 r. w Piwnicy Largactil rozpoczęliśmy **2 cykle seminariów**:

 - „Autorekreacje w poezji współczesnej”, prowadzone przez Joannę Mueller (do lutego 2011 **odbyły się 3 spotkania – 6 stałych uczestników**)
 - „Teatr Performance Poetry”, prowadzone przez Igora Stokfiszewskiego (do czerwca 2011 **odbyło się 10 spotkań – 5 stałych uczestników**)
 - Od lutego do czerwca odbyło się seminarium prof. Przemysława Czaplińskiego „Wymyślanie człowieka. Literatura współczesna jako antropologia”. Odbyło się **10 spotkań**, w których uczestniczyło **przeciętnie ok. 40 uczestników**.
 - W listopadzie rozpoczęliśmy seminarium Joanny Mueller „Wspólny Pokój. Literatura współczesna pisana przez kobiety.” Odbyły się **3 spotkania – 15 uczestników**.
- W grudniu wspólnie z Narodowym Centrum Kultury i Muzeum Literatury zaczęliśmy prowadzić „**Pocztę Poetycką**” – internetowy Turniej 1 Wiersza – promocja młodych poetów podczas organizowanych przez NCK spotkań „Między/Wierszami”.
- Klub prowadzi **dokumentację fotograficzną i filmową** swoich imprez, udostępnianą w Internecie we współpracy z Portalem Literackim Nieszufłada i gilling info.
- Klub prowadzi własną **stronę internetową** www.manifestacjepoetyckie.tk oraz portal społecznościowy <http://www.facebook.com/profile.php?id=829378079#!/noc.poetow>

8.2 Wierszorynki

Prowadząca: Beata Gula,

- W październiku 2010 r. rozpoczęliśmy w Piwnicy „Largactil” nowy cykl spotkań – Wierszorynka, czyli spotkania autorskie, czytanie poezji, Turniej 1 Wiersza, film, teatr lub koncert. Jurorami w Wierszorynce są literaci i artyści innych sztuk, muzycy, plastycy, aktorzy itp. Spotkania autorskie przeznaczone są głównie dla debiutantów.
- Odbyły się **7 imprez**, podczas których odbyło się **21 spotkań autorskich**: m.in. Michała Czaji, Michała Kasprzaka, Agnieszki Mirachina, Michała Szymaniaka, Adama Wiedemanna, Marcina Cecko, Joanny Mueller, Katarzyny Czeczot, Karoliny Felberg, Jarosława Lipszyca, **7 konkursów jednego wiersza**, **5 pokazów filmowych**, **3 koncerty** – Anny Brody, Joanny Vorbrodt, Leny Ledoff. W „Wierszorynkach” brało udział przeciętnie **ok. 150 osób**.

8.3 Kwartalnik „Wakat”

Redaktor odpowiedzialna: Beata Gula

- W 2011 wydaliśmy i rozesłaliśmy newsletterem do ponad 1000 osób **cztery internetowe numery pisma**, w których zamieściliśmy 90 artykułów. Brak funduszy zmusił nas do rezygnacji z wydawania pisma w tradycyjnej formie drukarskiej.
- W listopadzie 2010 rozpoczęliśmy w Piwnicy Largactil cykl spotkań – Wielki Brak Patrzy – czyli **dyskusje z Wakatem** – odbyły się **4 spotkania**, w którym uczestniczyło ok. **150 osób**.
- Redaktorzy kwartalnika byli prowadzącymi warsztaty literackie SDK oraz pełnili dyżury podczas Literackiego Punktu Konsultacyjnego.
- Zebrania redakcji co wtorek. Ogółem odbyło się **25 spotkań** redakcyjnych.

8.4 Festiwal Literacki „Manifestacje Poetyckie”

Odpowiedzialni: Beata Gula, Tomasz Świtalski

- Trzydniowy Festiwal Manifestacje Poetyckie odbył się w dniach 2-4 września 2011 r. na Rynku Starego Miasta, w Staromiejskim Domu Kultury, Muzeum Literatury, Klubie Księgarza, klubie „Resort” (Pl. Teatralny) i na Tarasie Widokowym przy Gnojnjej Górze. Wiele zdarzeń miało charakter warsztatów, prób, dyskusji.
- W Festiwalu brało udział **ok. 70 poetów** – prezentujących swoją twórczość podczas scenicznych i panelowych spotkań literackich, w Turnieju 1 Wiersza i w czasie nocnych sesji hydeparkowych. Zorganizowaliśmy:
 - **30 spotkań autorskich** – m.in. wystąpili: Andrzej Sosnowski, Adam Wiedemann, Maciej Melecki, Kira Pietrek, Maciej Woźniak, Kamila Janiak, Genowefa Jakubowska-Fijałkowska, Konrad Góra, Marcin Sendcecki, Natalia Malek, Joanna Dziwak, Agnieszka Mirahina, Marcin Czerwiński, Paweł Koziół, Zofia Bałdyga, Maria Cyranowicz, Przemysław Owczarek, Wojcich Giedrys, Bianka Rolando, Robert Rybicki, Waldemar Joher, Krzysztof Gryko, Kamil Brewiński. W spotkaniach wzięło udział **ok. 500 widzów**.
 - **7 paneli dyskusyjnych (ok. 200 słuchaczy)**:
 - „Poetyckie inkarnacje rzeczywistości w kontekście dyskusji o zmianie”,
 - „Maria Konopnicka – reaktywacja”,
 - „Brunonalia – Maria Wieckowska, Wawrzyniec Sztark”,
 - „Warszawa fantastyczna”, dyskusja wokół książki Pawła Dunina Wąsowicza,
 - „Przerwane procesy” – dyskusja wokół książki krytyczno-literackiej Pawła Koziola,
 - „Wyzwolić miłość z uścisku. Zaangażowanie w nowy język o miłości”,
 - „Lokalność i avant-pop”.
 - **1 wykład** – „Literatura i przemoc” – prof. Przemysław Czapliński (**ok. 80 słuchaczy**)
 - **5 koncertów** w Klubie „Resort”, które wysłuchało **ok. 600 osób**:
 - Robert Matera z zespołu Dezerter,
 - Martyna Nancy Załoga,
 - Tak zwani Mordercy,
 - duet Kopyt/Kowalski,
 - duet Sendcecki/Świtalski
 - **6 akcji performance (ok. 300 widzów)**:
 - Teatr Performance Poetry,
 - Calineczka,
 - Fotowiersze – fotopoeci,
 - Robot,
 - Cukry i Sole,
 - Rita Baum
- **wystawa** w galerii „Wyjście Awaryjne” – „Cztery Pory Rękawiczek” – fotografia M.R.Makowski
- **stoiska książkowe** na Rynku Starego Miasta, zorganizowane wspólnie z antykwariatem „Książka dla każdego”
- **instalacja** „parasole” Doroty Brodowskiej na Gnojnjej Górze,

- **spektakl** teatru tańca – „Gest Miłosny” – Michał Czaja/Grupa Koncentrat, na tarasie przy Gnojnej Górze (**ok. 150 widzów**)
- W **Turnieju 1 Wiersza**, który się odbył w Klubie „Resort”, wystąpiło **37 osób**.
- Wydrukowaliśmy plakat, folder i ulotki, których projekt przygotował Piotr Młodożeniec, przygotowaliśmy dokumentację filmową z Festiwalu.

8.5 Spotkania literackie

Odpowiedzialny: Sebastian Lenart

- 7 lutego 2011 r., **Wieczór promocyjny** tomu poematów Zdzisława Tadeusza Łączkowskiego „Ku Wzgórzom Planet”. Laudację wygłosił: Karol Samsel. Fragmenty książki przeczytał: Andrzej Ferenc. Oprawa muzyczna spotkania: Anna Łukawska (klarnet). Spotkanie poprowadził: Sebastian Lenart. W spotkaniu uczestniczyło **ok. 80 osób**.
- 30 maja 2011 r. **Wieczór promocyjny** tomiku „Rok Wierszy” autorstwa nieżyjącego Pawła Wohla z ilustracjami Marka Ałaszewskiego. W czasie wieczoru recytacja wierszy połączona było z muzyką wykonywaną przez zespół jazzowy. W spotkaniu uczestniczyło **ok. 70 osób**.

8.6 Warszawska Premiera Literacka

Odpowiedzialny: Sebastian Lenart

- We wrześniu 2010 minęło 25 lat od wręczenia po raz pierwszy nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej. Nagroda przyznawana jest autorom warszawskim za wybierane przez jury książki miesiąca. Spośród 12 książek miesiąca czytelnicy, bibliotekarze i księgarze drogą plebiscytu wybierają książkę roku.
- Nagrody wręczane są w czasie uroczystych wieczorów w **Klubie Księgarza** (Rynek Starego Miasta 22/24) prowadzonym przez Zarząd Okręgu Warszawskiego Stowarzyszenia Księgarzy Polskich **głównego organizatora** Warszawskiej Premiery Literackiej. **Partnerują mu:** Urząd Miasta Stołecznego Warszawy (który funduje Nagrodę) oraz Staromiejski Dom Kultury, Fundacja Kultury Polskiej, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego.
- W **skład jury**, któremu przewodniczy Prezes Polskiego Penclubu - Adam Pomorski wchodzi: Czesław Apiecionek, Jarosław Klejnocki, Sebastian Lenart, Wanda Monastyrska, Anna Nasiłowska, Janusz Odrowąż-Pieniążek, Jacek Wakar i Jan Rodzeń pełniący funkcję sekretarza.
- Odbyło się **14 wieczorów promocyjnych**, w których wzięło udział **ok. 1.000 uczestników**.
 - 19 stycznia 2011 roku odbył się uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej JAROSŁAWOWI MARKOWI RYMKIEWICZOWI za książkę stycznia 2011 roku. SAMUEL ZBOROWSKI. Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Sic! wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Dariusz Gawin. Fragmenty książki odczytał Andrzej Ferenc.
 - 29 stycznia 2011 r. odbyło się uroczyste ogłoszenie wyników plebiscytu czytelników, bibliotekarzy i księgarzy na 25-lecie Warszawskiej Premiery Literackiej. W programie m.in.: wręczenie nagród Autorowi oraz Wydawnictwu; komentarz do wyników plebiscytu ogłosił prof.dr hab. Andrzej Lam; czytanie fragmentów książki – Krystyna Czubówna.
 - 25 lutego 2011 roku odbył się uroczysty wieczór promocyjny z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej DARIUSZOWI CZAJI za książkę lutego 2011 roku GDZIEŚ DALEJ, GDZIE INDZIEJ. W programie: wręczenie nagrody Autorowi oraz honorowego Wydawnictwu Czarne. Laudację wygłosił Zbigniew Benedyktowicz. Fragmenty książki odczytała Krystyna Czubówna.
 - 12 kwietnia 2011 roku Odbył się uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej PIOTROWI JAGIELSKIEMU za książkę marca 2011 roku BIRD ŻYJE.

Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Nisza wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosi Jacek Wakar. Fragmenty książki odczytał oraz zaśpiewał utwory Leonarda Cohena i Boba Dylana Piotr Krupa.

- 17 maja 2011 roku Odbył się wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej JANOWI GONDOWICZOWI za książkę kwietnia 2011 roku „PAN TU NIE STAŁ”. Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Nisza wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosi Tadeusz Nyczek. Fragmenty książki odczytał Krzysztof Gosztyła.
- 14 czerwca 2011 roku odbył się uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej JACKOWI MOSKWIE za książkę maja 2011 roku „DROGA KAROLA WOJTYŁY”. Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Świat Książki wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Paweł Kądziała. Fragmenty książki odczyta Maja Komorowska.
- 15 czerwca 2011 r. odbył się uroczysty wieczór z okazji przyznania tytułu Książki 2010 Roku w plebiscyście czytelników, bibliotekarzy i księgarzy w ramach Warszawskiej Premiery Literackiej. Laureatami zostali: LESZEK BIAŁY za książkę ŹRÓDŁO MAMERKUSA oraz MARIUSZ SZCZYGIEŁ za książkę ZRÓB SOBIE RAJ. W programie m.in.: wręczenie nagród Autorom oraz dyplomów Wydawnictwu Nowy Świat i Czarne; komentarz do wyników plebiscytu prof. Anny Nasiłowskiej; czytanie fragmentów nagrodzonych książek; rozmowa Laureatów z czytelnikami; losowanie nagród wśród uczestników plebiscytu.
- 29 czerwca 2011 roku odbył się wieczór promocyjny z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej PIOTROWI WOJCIECHOWSKIEMU za książkę czerwca 2011 roku „Serce do gry”. W programie m.in.: wręczenie nagród Autorowi oraz Wydawnictwu Świat Książki. Ogłoszenie laudacji – prof. Jan Tomkowski. Czytanie fragmentów książki – Andrzej Ferenc.
- 26 lipca 2011 roku, odbył się wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej HANNIE KRALL za książkę lipca 2011 roku BIAŁA MARIA. Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Świat Książki wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosiła Prof. Anna Nasiłowska. Fragmenty książki odczytała Anna Nehrebecka.
- 7 września 2011 roku, odbył się uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej Nagrodę przyznano ANDRZEJOWI DOBOSZOWI za książkę sierpnia 2011 roku PUSTELNIK Z KRAKOWSKIEGO PRZEDMIEŚCIA. Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu "Iskry" wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Rafał Marszałek. Fragmenty książki odczytał Andrzej Ferenc.
- 3 października 2011 roku, odbył się uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej. Nagrodę wręczono KRYSZTYNIE RODOWSKIEJ za książkę września 2011 roku UMOCZ WARGI W KAMIENIU. Nagrodę Autorce oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Biuro Literackie wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Carlos Marodan Casas. Fragmenty książki odczytali: Autorka i Krzysztof Gosztyła.
- 21 listopada 2011 roku, odbył się uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej RENACIE LIS za książkę października 2011 roku RĘKA FLAUBERTA. Nagrodę Autorce oraz dyplom honorowy Wydawnictwu Sic! wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Tomasz Burek. Fragmenty książki odczytał Andrzej Ferenc.
- 14 grudnia 2011 roku, odbył się uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej MARKOWI BIĘNCZYKOWI za książkę listopada 2011 roku KSIĄŻKA TWARZY. Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu „Świat Książki” wręczył przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Alesander Nawarecki. Fragmenty książki odczytał Krzysztof Gosztyła.
- 19 grudnia 2011 roku, odbył się uroczysty wieczór z okazji przyznania nagrody Warszawskiej Premiery Literackiej JANUSZOWI TAZBIROWI za książkę grudnia 2011 roku OD SASA DO LASA. Nagrodę Autorowi oraz dyplom honorowy Wydawnictwu „Iskry” wręczył

przewodniczący Jury Adam Pomorski. Laudację wygłosił Hentyk Samsonowicz. Fragmenty książki odczytał Krzysztof Gosztyła.

9. PRACA Z SENIORAMI

9.1 Klub Seniora „Wars i Sawa”

Prowadzący: Grzegorz Jasiński

- ilość członków: 1.I.2011 – **260** oraz sympatyków – ok. 1.000, **31.XII.2011 – 116**
- We wrześniu wprowadzono opłatę i legitymację klubową. W ten sposób zostali zwerefikowani członkowie Klubu.
- Do Klubu uczęszczają w szczególności seniorzy mieszkający: na Starym i Nowym Mieście, Mariensztacie, Trakcie Królewskim oraz w pobliskim ich sąsiedztwie. Klub otwarty jest również dla wszystkich mieszkańców Warszawy a podczas sezonu letniego dla gości i turystów złotego wieku. Uczestnictwo w klubie oraz podczas jego imprez jest bezpłatne.
- Tematyka czwartkowych spotkań klubu obejmowała zagadnienia z historii: Warszawy („Wielcy Polacy związani ze Starówką”), Powstania Warszawskiego („Spacerkiem po barykadach Starówki”), kultury i sztuki, literatury, malarstwa i architektury. Spotkania odbywały się w formie prelekcji, prowadzone przez zaproszonych wykładowców (9 wykładowców). W 2011r. odbyło się **39 spotkań** w których uczestniczyło **2538** osób.
- Raz w miesiącu w jedną z sobót organizowane były koncerty: okolicznościowe, jazzowe, operetkowe, kabaretowe. Występowali w nich uznani artyści scen warszawskich jak również wykonawcy i zespoły amatorskie (zespół wokalny Fundacji Nestor „Ale Babki +..”, kabaret „Zadra”, chór Towarzystwa Przyjaciół Warszawy „Starówka”). W 2011 r. odbyło się **11 koncertów** a frekwencja wyniosła **965 osób**.
 - 15 stycznia „Koncert kolęd” (Chór „Starówka” i Zespół „Ale Babki +..”)
 - 12 lutego „Muzyczne skrzyżowanie kultur”
 - 19 marca „Dawnych wspomnień czar”
 - 9 kwietnia „W starym kinie”
 - 21 maja „Warszawa nasze miasto” (Zespół „Ale Babki +..”).
 - 18 czerwca „Jak przystało to tylko w Warszawie” (Kabaret „Zadra”).
 - 17 września „Jak za dawnych lat”
 - 15 października Koncert Jubileuszowy Chóru „Starówka
 - 19 listopada „Tradycje pieśni polskich - patriotycznych i historycznych” („Ale Babki +..”).
 - 29 grudnia „Zaczarowany świat operetki i musicalu”
- Od października 2010 organizowany jest **kurs komputerowy** dla seniorów w grupach dostosowanych do umiejętności komputerowych uczestników. Odbyły się **3 kursy** (każdy w 4 grupach po 5 osób). **Przeszkolono 60 osób**.
- **Naukę języków obcych** uruchomiono od maja we wszystkie dni tygodnia. Początkowo uczono j. angielskiego, włoskiego i niemieckiego. Od października j. angielskiego i włoskiego. W **113 lekcjach** wzięło udział **53 osoby**.
- Wycieczki. Tematy poruszane na czwartkowych spotkaniach zainicjowały zorganizowanie: 2 wycieczek autokarowych, 2 wyjść do muzeów, zwiedzanie Filtrów Warszawskich, zorganizowanie spaceru barykadami Starówki. Razem zorganizowano **6 wycieczek** w których uczestniczyło **324 osoby**.

9.2 Zespół Wokalny „Ale Babki +”

Prowadząca i chórmistrz: Anna Dąbrowska

- **ilość członków:** 1.I.2011 – 22, **31.XII.2011 – 23**
 - Jak sama nazwa wskazuje składa się głównie z kobiet, ale wspiera je również kilku mężczyzn. Wiek 55-75 lat.
- Chór do maja 2011 r. był prowadzony wspólnie z Fundacją „Nestor”.
- Próby chóru dwa razy w tygodniu. **Odbyło się 50 prób.**
- W 2011 roku chór dał **5 koncertów**, (w tym 3 w SDK), które wysłuchało **ok. 350 osób**.
- W sierpniu 2011 odbyły się **warsztaty muzyczno-poetyckie** w Międzywodziu, w których wzięło udział **17 osób**. W ramach warsztatów chór zorganizował **4 wieczory poetycko-muzyczne (ok. 200 widzów)**.

9.3 Chór „Starówka”

Chór prowadzony wspólnie z Towarzystwem Przyjaciół Warszawy, Oddział Centrum.

Prowadząca: Marianna Czech, chórmistrz: Antonina Kokszar

- **Ilość członków:** 1.I.2011 – 25, **31.XII.2011 r. – 25**
 - Chór osób nieczynnych już zawodowo, wiek 55-80 lat.
- Repertuar chóru to utwory, związane z uroczystościami rocznicowymi takimi, jak: odzyskanie niepodległości, uchwalenie Konstytucji 3 Maja, Powstanie Warszawskie, jak również piosenki o Warszawie, pieśni patriotyczne, legionowe, kolędy, pieśni sakralne. W swoim repertuarze chór ma około 90 utworów.
- 15 października odbył się Koncert Jubileuszowy Chóru „Starówka”, na jego **15 lecie istnienia**.
- Próby chóru 2 razy w tygodniu. **Odbyło się 49 prób.**
- W 2011 roku chór dał **7 koncertów**, (w tym 2 w SDK), które wysłuchało **ok. 500 osób**.

10. Arteterapia

10.1 Klub Twórczy „Mikroscena”

Prowadzący: Małgorzata Graczyk oraz Ziemisław Olszewski (do lipca).

- **Ilość członków:** 1.I.2011 – 57, **31.XII.2011 – 54**
 - **2 grupy terapeutyczne** po 8-13 osób
 - I-VIII było 2 grupy na podstawie współpracy z Młodzieżowym Ośrodkiem Socjoterapii nr 5 (realizująca program wychowawczo-terapeutyczny autoprezentacji oraz program aktywizacji poznawczej przez sztukę);
 - IX-XII były 2 grupy we współpracy z Młodzieżowym Ośrodkiem Socjoterapii nr 5 (realizujące programy terapeutyczno-wychowawcze: „Emocje-mój kapitał” oraz umiejętności narracyjnych jako sposobu samopoznania);
 - **2 grupy promocyjne** po 8-10 osób
 - I-VIII były 2 grupy: 1 grupa - licealiści, 1 grupa-gimnazjaliści
 - IX-XII były 3 grupy: (1) licealiści; (2) grupa integracyjna międzynarodowa, uczniowie gimnazjów (3) grupa z ogniska Prochownia – dzieci ze szkoły podstawowej
- Podstawową przesłanką działań „Mikrosceny” jest edukacja w zakresie kulturoterapii, a więc dążenie do kształtowania w uczestnikach klubu pozytywnej percepcji samego siebie i otaczającego świata

społecznego poprzez aktywne obcowanie z kulturą oraz własną działalność twórczą. Od lipca 2010 realizowany jest z grupami terapeutycznymi, w małych podgrupach autorski program (M. Graczyk) kulturoterapii dotyczący nabywania umiejętności negocjacji integracyjnych w grupie rówieśniczej.

- W 2011 r. odbyło się **141 spotkań** klubowych.
- **spektakle teatralne (6 przedstawień – ok. 280 widzów):**
 - maj - **premiera spektaklu** „Maksencjusz czarodziej” w wykonaniu wychowanków MOS „Dom przy Rynku”. Ilość osób = **ok. 50**
 - czerwiec - **premiery 2 spektakli:** „Oni i płatki róż” – bajka wielokulturowa dla dzieci „Serenada” wg tekstu S.Mrożka. Ilość osób= **po ok. 50**
 - czerwiec **mini spektakl** „Maksencjusz czarodziej” oraz zabawy teatralne. Ilość osób= **ok. 50**
 - październik - **wznowienie spektaklu** „Oni i płatki róż”. Ilość osób= **ok. 50**
 - grudzień – **premiery 2 spektakli:** „Chłopaki z naszej klasy” oraz „Porwanie świętego Mikołaja”. Ilość osób = **po ok. 40**
- **akcje dla dzieci:**
 - styczeń - **akcja „Zima w Mieście”** (ferie zimowe) dla uczestników klubu, ich przyjaciół i rodzin oraz uczniów Zespołu Szkół nr 48 im. AK oraz MOS „Dom przy Rynku”. Ilość osób = **ok. 30**.
 - lipiec - **akcja „Lato w Mieście”** dla stałych uczestników z gr. terapeutycznych oraz gr. integracyjnej. Hasło akcji: SZTUKA JEST W TOBIE! Ilość osób = **ok.30**
- **okazjonalne spotkania:**
 - 28 stycznia spotkanie w siedzibie Polskiej Fundacji Kościuszkowskiej (Al. Jerozolimskie nr 31) z wieloletnimi uczestnikami Mikrosydney i sympatykami Fundacji. **Ilość osób = ok.30**
 - 14 lutego „Walentynki” Rady Opiekuńczej „Mikrosydney” w Klubie Seniora (ul. Karabeli 1), **Ilość osób = ok.50**
 - 8 marca spotkanie poetyckie z okazji Dnia Kobiet i zakończenia karnawału w Klubie Seniora przy ul. Karabeli 1. **Ilość osób = ok.40**
 - 22 kwietnia Spotkanie pasyjne siedzibie Zespołu Szkół nr 48 im. AK (Irzykowskiego 1a), **Ilość osób = ok.50**
- **W 2011 roku klub współpracował z:**
 - Młodzieżowym Ośrodkiem Socjoterapii nr 5 „Dom przy Rynku” w Warszawie,
 - Zespołem Szkół nr 48 im. AK,
 - XX Liceum Ogólnokształcącym im. B. Chrobrego w Warszawie,
 - Polską Fundacją Kościuszkowską w Maciejowicach (z siedzibą biura w Warszawie),

11. INNE KLUBY I FORMY

11.1 Klub Gier Przygodowych „Twierdza”

Prowadzący: Michał Dyr

- **Ilość członków:** 1.1.2011 – 12, **31.XII.2011 – 12**
- Zajęcia klubowe odbywały się w soboty w godzinach 9-16, niedziele w godzinach 16-22 oraz we wtorki w godzinach 19-22.
- W roku 2011 działalność Klubu obejmowała dwa obszary: działalność klubową, czyli gry strategiczne, planszowe i fabularne (w tym LARP) oraz ASG (Air Soft Gun). Ogółem odbyło się **138 spotkań klubowych**.
- **Działalność klubowa:**
 - Współorganizowanie zimowego konwentu gier planszowych „Zjava”, impreza trzydniowa (**ok. 250 uczestników**) – luty. Klub współorganizował i prowadził gamesroom.

- Współorganizowanie konwentu gier planszowych „Avangarda”, impreza trzydniowa (**ok. 350 uczestników**) – lipiec. Klub współorganizował i prowadził gamesroom.
- Współorganizowanie konwentu gier planszowych „Kocioł”, impreza trzydniowa (**ok. 500 uczestników**) – wrzesień. Klub współorganizował i prowadził gamesroom.
- Współorganizowanie i udział w Konwencie Fantastycznych Gier Terenowych „ORKON” w Smoleniu na Jurze Krakowsko-Częstochowskiej (4 osoby, w tym 3 organizatorów, **ok. 350 uczestników**) – lipiec.
- Turniej Mordheim – marzec (**12 uczestników**) i maj (**8 uczestników**).
- Turniej Dystopia (**8 uczestników**) – sierpień.
- Turniej Infinity (**8 uczestników**) – październik.
- **Działalność ASG:**
 - Współorganizowanie i udział w milsimie „Afgaraq” – czerwiec,
 - Udział w imprezie ASG „30 miler” – maj,
 - Udział w cyklicznych imprezach ASG,
 - Organizacja świątecznej imprezy ASG – grudzień.

11.2 Klub „Humanistyczna filozofia i sztuka życia”

Prowadzący: Andrzej Sztylka

- **Ilość członków:** 1.1.2011 – 7, **31.XII.2011 – 7**
- W roku 2011 zajęcia klubu odbywały się przeciętnie dwa razy w tygodniu. Wykłady, warsztaty i dysputy z zakresu filozofii i sztuki życia i życia przez Sztukę, adresowane do szczególnie zainteresowanych tematem niezależnie od wieku. Uczestnicy przeprowadzali dysputy nad wysłuchaną muzyką, obejrzanym dziełem plastycznym czy przedstawieniem teatralnym, a także wyrobami rzemiosła. Łącznie odbyło się **85 wykładów-spotkań Klubu**.
- Klub zorganizował **2 rajdy rowerowe**.

11.3 Dyskusyjny Klub Filmów Nieobecnych

Prowadzący: Paulina Zając

- Klub założony w listopadzie 2011 r.
- Ideą klubu jest prezentacja w Piwnicy „Largactil” filmów nieobecnych w komercyjnych kinach i w telewizji, ze szczególnym uwzględnieniem filmu dokumentalnego, krótkometrażowego oraz amatorskiego.
- Odbyło się **18 seansów filmowych** (pokazano 41 filmów), w których uczestniczyło ok. **450 widzów**.
 - „Caracas”, „Wypalony”-11.01.2011;
 - **Festiwal „Tranzyt Objazdowy”:** „Bajki z krainy pieców”, „Na opak”, „Dłonie”, „Przyrzeczona”, „Zina. Żyła. Istniała. Album II”, Ty chciałaś zrobić film?”, „Koluszki blues”, „Podziemne państwo kobiet”, „Zabawy z czasem” : 24-25.01.2011;
 - „Cellulit” 8.02.2011;
 - „Ała z elementarza” 22.02.2011;
 - „Muzyczna Partyzantka” 8.03.2011;
 - „Piotruś i Wilk” 22.03.2011;
 - **Festiwal Camera Obscura:** „Palacz”, „Takie życie”, „Co to jest czas” 12.04.2011;
 - „Syberyjskie sny”10.05.2011;
 - **Festiwal Filmów Afrykańskich „Afrykamera”:** „Ouaga Paradiso” , 26.05.2011,
 - „Afryka mojego dzieciństwa” 7.06.2011;
 - „Dom na granicy” 14.06.2011;

- „Zapoznam Panią” 20.09.2011;
- „Trzy spełnione marzenia” , „Kilka kromek chleba” , „Tajemnica parowego młyna”, „Pojednanie doktora Bekkera” - 4.11.2011;
- „Chłopcy”, „Podwójna izolacja”, „Maraton”, „Preludium” - 11.10.2011;
- „Sezon na umieranie”, „14-stu plus Mirek”, „Rzymskie wakacje”, „Liberta” - 18.10.2011;
- „Śmierć w majestacie prawa”, „Prawo do prawdy” , „W matni”, „Przyspieszony Przemysł - Szczecin” - 25.10.2011;
- „Uciekinier” 8.11.2011;
- „Cyrk ze złamanym sercem” 6.12.2011.

11.4 Konkurs Reportażu Amatorskiego

Prowadząca: Paulina Zajac

- Konkurs Reportażu Amatorskiego organizowany był przez Staromiejski Dom Kultury we współpracy z Instytutem Reportażu.
- Na zgłoszenia - filmowe reportaże społeczne o tematyce społeczno-kulturalnej nadsyłane były od września do 5 listopada 2011 r. **Zgłoszono 8 prac.**
- Rozstrzygnięcie konkursu odbyło się 19 listopada 2011 roku w Staromiejskim Domu Kultury. **Nagrodzono 2 filmy.**
- Główna nagroda to **indywidualne warsztaty** z autorytetami w dziedzinie reportażu (5-6.12.2011 w SDK) oraz nagroda rzeczowa.
- Reportaże laureatów **zostały pokazane** podczas "Wieczoru z nagrodzonymi" w Księgarni Instytutu Reportażu „Wrzenie Świata" (20.12.2011) oraz podczas spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmów Nieobecnych Staromiejskiego Domu Kultury.

11.5 Akademia Stroju Dawnego

Odpowiedzialna: Sylwia Majewska

- Nowa forma pracy SDK, prowadzona od 3 lutego 2011 r.
- Celem akademii jest popularyzacja wiedzy, a także nabycie praktycznych umiejętności dawnych technik krawieckich.
- W ramach działalności Akademii odbyło się 6 wykładów dotyczących historii ubioru, prowadzonych przez kostiumologów i znawców tematu. Łączna frekwencja na **6 wykładach to 180 osób.**
- W ramach Spotkań Gorsetowych odbyły się **3 warsztaty (35 uczestników)**:
 - szycie gorsetów renesansowych i barokowych (siedem 3-godzinnych zajęć dla **2 grup 6-8 osobowych**) – kwiecień/maj
 - podstawy dawnych technik krawieckich – grupa **10 osób** – wrzesień/październik
 - szycie lalek waldorfskich – grupa **11 osób** - listopad/grudzień

11.6 Wieczory wspomnieniowe STS

Odpowiedzialny: Henryk Malecha

- Odbyły się **dwa całodniowe spotkanie** członków i sympatyków Teatru Satyryków STS (13.III oraz 20.XI). Podczas spotkania zaprezentowano m.in. filmy dokumentalne o teatrze oraz zorganizowano mini wystawę afiszy, fotografii, programów, itp. W spotkaniach wzięło udział **ok.120 osób.**

12. PROJEKTY MIĘDZYKULTUROWE I SPOŁECZNE

12.1 „Bajki Międzykulturowe”

Prowadząca: Paulina Zajęc

- Podczas zajęć osoby wywodzące się z innego niż polski, kręgu kulturowego, czytały tradycyjną dla siebie bajkę, grupie dzieci z ogniska wychowawczego. Czytanie bajek wzbogacała prezentacja jej kontekstu kulturowego. Dorośli, podczas warsztatów literackich, tworzyli bajkę wystawioną na koniec jako inscenizacja teatralna angażująca wszystkich uczestników projektu. Dzieci, w trakcie warsztatów plastycznych wykonały ilustracje do wysłuchanych bajek.
- Organizator – Staromiejski Dom Kultury.
- **I EDYCJA:**
 - 19 października 2010 r. rozpoczął się program edukacji kulturalnej „Bajki Międzykulturowe”, Poznanie różnorodności kultur wprowadzeniem do rozumienia otaczającego świata. Program zakończono w maju.
 - Partnerzy - Bułgarski Instytut Kultury, Fundacja Krzewienia Kultury Japońskiej Sakura, Towarzystwo Społeczno Kulturalne Żydów w Polsce, Fundacja Afryka Inaczej, Indo Polish Friendship Association, Ognisko Wychowawcze Stara Prochownia.
 - W 2011 r. odbyło się **5 zajęć**, w których uczestniczyło **11 dzieci** oraz **6 dorosłych**.
 - wystawienie **inscenizacji teatralnej** 8.02.2011,
 - **realizacja wystawy** prac plastycznych wykonanych przez dzieci w Galerii Wyjście Awaryjne: 1-7.03.2011.
 - **wydanie książeczki** wieńczącej program oraz spotkanie zamykające i podsumowujące program – 10.05.2011.
- **II EDYCJA**
 - Partnerzy - Bułgarski Instytut Kultury, Fundacja Krzewienia Kultury Japońskiej Sakura, Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury, Forum Kenijsko-Polskie, Instytut Słowacki, Węgierski Instytut Kultury, Ognisko Wychowawcze Stara Prochownia.
 - Od rozpoczęcia – 22.11.2011r. odbyły się **3 spotkania**, podczas których dzieci (**11 osób**) wysłuchały bajek: rosyjskiej i japońskiej oraz uczestniczyły w prezentacjach dotyczących kultury tych regionów, wykonały ilustracje do usłyszanych opowieści. Na warsztatach literackich napisana została bajka łącząca elementy kultury japońskiej, polskiej, węgierskiej oraz bułgarskiej, na jej podstawie powstanie scenariusz sztuki teatralnej.
 - Odbyły się **Mikołajki Międzykulturowe** – podczas, których dzieci wykonały ozdoby choinkowe, wysłuchały opowieści o węgierskich, japońskich i słowackich tradycjach świąteczno-noworocznych oraz otrzymały prezenty.

12.2 „Dialog Międzykulturowy”

Prowadząca: Paulina Zajęc

- 15 października 2010 r. rozpoczął się w Piwnicy „Largactil” program edukacji kulturalnej z udziałem grupy młodzieży z Polski, Czeczenii oraz Turcji. Program zakończono w lutym 2011.
- Hasło wiodące: Bogactwo ludzkości tkwi w różnorodności kulturowej.
- W trakcie warsztatów z zakresu tożsamości kulturowej, literackich, plastycznych oraz teatralnych, młodzi ludzie starali się poszerzyć świadomość własnej tożsamości kulturowej i tolerancję wobec

tożsamości kulturowej innych osób. Dodatkowo, rozwinęli umiejętności komunikacji międzykulturowej oraz poznali podobieństwa i różnice w oczekiwaniach wobec pełnienia ról społecznych związanych z płcią.

- W 2011 r. odbyło się **3 zajęcia**, w których uczestniczyło **15 osób**.
- Program zakończyła **improvizacja teatralna** – 14.01.2011, wykonana przez wszystkich uczestników projektu. **Widzów ok. 30**.
- Na zakończenie projektu była **wystawa zdjęć** z programu w Galerii Wyjście Awaryjne: 31.01–6.02.2011.

12.3 Muzeum społeczne

Autor projektu: Krzysztof Żwirblis

Odpowiedzialny: Bogusław Wojciechowski

- Produkcja: Staromiejski Dom Kultury, Współpraca: bistro „Karafka”
- 10 grudnia 2011 r. odbył się finał wielodniowej akcji społeczno-artystycznej z cyklu „Muzeum społeczne”, którą przeprowadzi (na osiedlu między ulicami Bonifraterską, Wałową a Sapieżyńską i Franciszkańską) Krzysztof Żwirblis wraz z zespołem. Finał akcji rozpoczął **projekcją filmu** (efekt akcji) na podwórku osiedla. Później można było przejść, oglądając jego najciekawsze miejsca, do bistro „Karafka”, gdzie została otwarta chwilowa **wystawa**, na którą złożyły się eksponaty wypożyczone od mieszkańców.
- Pierwsze tego typu działanie, produkowane także przez SDK, miało miejsce w grudniu 2010 roku na Mariensztacie. Kolejne odbyły się w czerwcu tego roku podczas festiwalu Open City w Lublinie oraz we wrześniu na ulicy Skaryszewskiej w Warszawie. Autor akcji wychodzi z założenia, że każdy człowiek, mieszkaniec jest takim osobistym "muzeum", ma swoją historię i związane z nią pamiątki oraz własne pasje, hobby lub działalność artystyczną (amatorską czy czasami profesjonalną). Zespół nakręci film nt. osiedla i jego mieszkańców, interesując się ich kreatywnością oraz osobistą historią. Szukać będzie także tematów ważnych dla całej lokalnej społeczności.
- W projekcie uczestniczyło **ok. 70 osób**

12.4 „Warszawska Ścieżka Międzykulturowa

główny organizator: firma „City Games”

Odpowiedzialna: Paulina Zając

- SDK był koordynatorem programu edukacji kulturalnej, finansowanego przez Biuro Kultury Urzędu m.st. Warszawy autorstwa firmy „City Games”.
- W ramach programu młodzież z 9 warszawskich gimnazjów, w dniach 13-17.06.2011 roku wzięła udział w **5 grach miejskich**. W grach wzięło udział **153 uczniów**.
- Kolejnym etapem były warsztaty w Muzeum Etnograficznym w dniach 11– 25.10.2011. Odbyło się **12 warsztatów** w których wzięło udział **301 uczniów**.
- Grupy młodzieży, które zwyciężyły w grach miejskich (łącznie **20 osób**), w nagrodę uczestniczyły w **warsztatach** zorganizowanych przez Ośrodek "Pogranicze - sztuk, kultur, narodów" w Sejnach., w dniach 6 – 9.10.2011.

12.5 Wolontariusze

Odpowiedzialna: Paulina Zając

- **Ilość wolontariuszy 31.XII.2011 – 10**

- Nowa forma pracy SDK, prowadzona od stycznia 2011 r.
- Każdy wolontariusz ma spisana umowę. Cel: wsparcie bieżącej działalności SDK, współpraca przy tworzeniu projektów programów zgłaszanych przez wolontariuszy.
- udział wolontariuszy SDK w projektach realizowanych w ramach programu „Młodzież w działaniu”:
 - w międzynarodowych warsztatach fotograficznych „Photo Talk”, które odbyły się w dniach 30.04.-10.05.2011 w Atenach (Grecja). Efektem ich pobytu była wystawa zdjęć w Galerii Wyjście Awaryjne: 1-14.07.2011. (z SDK 5 osób)
 - międzynarodowej wymianie młodzieży „The Endless World of Music”, która odbyła się w dniach 2-8.01.2012, w Agia Napia (Cypr). Współpraca realizowana z organizacją Cyprus Youth Clubs Organization z siedzibą w Nikozji, Cypr. (z SDK 5 osób)

12.5 Praktyki studenckie

odpowiedzialny Bogusław Wojciechowski

- W 2011 roku w SDK praktyki odbyło 5 osób:
 - Marta Topolewska – studentka II roku Kulturoznawstwa Uniwersytetu Warszawskiego.
 - Weronika Skorupa – studentka III roku Kulturoznawstwa specjalizacja zarządzanie kulturą Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego nie ukończyła praktyk.
 - Iza Kinga Karasiewicz – studentka III roku Akademii Humanistyczno – Ekonomicznej, kierunku menedżer kultury.
 - Karolina Piotrowska – studentka Akademii Pedagogiki Specjalnej, specjalizacja – Animacja Społeczno-Kulturowa.
 - Joanna Szymańska – studentka III roku Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Warszawskiego. Studentka przyjęta z autorskim programem „Warszawa dla każdego” – zajęcia odbywają się od stycznia 2012 w piwnicy Largactil w soboty w godzinach 11.00 – 13.00.

13. KONCERTY W SDK

13.1 „Koncerty u Burbachów”

Prowadzący: Bogusław Wojciechowski

- Cykl koncertowy muzyki poważnej. Koncerty organizowane są nieregularnie.
- **1 koncert** Kwartetu Wilanów z cyklu „Perły Światowej Literatury Kwartetowej”
 - 3 marca 2011r. Mountroual University w Calgary Gościem Staromiejskiego. **Widzów ok. 35.**
- **1 koncert** Kwartetu Wilanów w cyklu „Współczesna muzyka polska zjawiskiem światowym”
 - 24 listopada 2011 r. bohaterem koncertu był kompozytor i pedagog **Zbigniew Bagiński**. Wystąpili: - Gość specjalny: Elżbieta Gajewska - flet oraz Kwartet Wilanów. **Widzów ok. 30.**
- **5 recitali skrzypcowych**
 - 18 stycznia 2011, Audycja Klasy Altówek. Audycja studentów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, klasy altówek profesora Ryszarda Duzia. Partie fortepianu wykonała Maja Sterczyńska. **Widzów ok. 60.**
 - 9 kwietnia 2011, Recital skrzypcowy Maksymiliana Grzesiaka – dyplomanta Uniwersytetu Muzycznego im Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Tadeusza Gadziny. **Widzów ok. 70.**
 - 8 maja 2011, Recital skrzypcowy Zuzanny Krawczak. **Widzów ok. 60.**
 - 8 września 2011, koncert muzyki kameralnej w wykonaniu studentów Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie, uczniów profesora Tadeusza Gadziny. **Widzów ok. 70.**

- 11 września 2011, recital skrzypcowy Zuzanny Krawczak. Skrzypaczce, na fortepianie towarzyszyła Aleksandra Dallali. **Widzów ok. 60.**
- **1 koncert**
 - 20 grudnia 2011 „**Świąteczny Koncert**”. Koncert młodych pianistów (3-14 lat) uczniów Marii Fedorowicz – Lenart. **Widzów ok. 50.**

13.2 „Scena Piętro Wyżej”

Prowadzący: Marek Bartkowicz

- Odbyły się 9 koncertów, łączna ilość **widzów 810**: Recitale:
 - Daniela Gałązki,
 - Agnieszki Grochowicz,
 - Andrzeja Ozgi,
 - Artura Gotrza,
 - Pawła Orkisz,
 - Mirosława Czyżykiewicza
 - koncert zbiorowy walentynkowy – Ośmiu Gości o Miłości,
 - koncert zbiorowy „Brassens 90/30” (Koncert w ramach festiwalu Ogólnopolski Przegląd Piosenki Autorskiej)
 - koncert zbiorowy „Aniołowo koło Darwinowa”
 - „Grupa Wawrzyna” (24.XI)
 - Dominiki Barabas i Krzysztofa Nurkiewicza, (27.XI)

13.3 „Blues na niedzielę”

Prowadzący: Bogusław Wojciechowski

- Cykl koncertowy zainaugurowany w SDK w październiku 2010 r., a propagujący kameralne zespoły i solistów bluesowych.
- Odbyło się **10 koncertów**, które obejrzało ok. **700 widzów**:
 - Tymkoff & Łęczycki, 30 Stycznia
 - Bluesmaszyna, 27 Luty
 - Małgorzata Werbińska & Błażej Pawlina, 13 Marca
 - Marek „Makaron” & Dawid Wydra, 3 Kwietnia
 - Virgis Jutas & Bogdan Topolski, 22 Maja
 - Szulerzy, 26 Czerwca
 - Noel Coutts i Jacek Prokopczyk, 25 Września
 - Bluesferajna, 30 Października
 - R. Greene & Price + Wiśniewski, 6 Listopada
 - Wolna Sobota, 4 Grudnia

13.4 Koncerty Klubu Seniora „Wars i Sawa

Prowadzący: Grzegorz Jasiński

- W 2011 r. odbyło się **11 koncertów** a frekwencja wyniosła **965 osób**.
 - 15 stycznia „Koncert kolęd” (Chór „Starówka” i Zespół „Ale Babki +...”)
 - 12 lutego „Muzyczne skrzyżowanie kultur”
 - 19 marca „Dawnych wspomnień czar”
 - 9 kwietnia „W starym kinie”

- 21 maja „Warszawa nasze miasto” (Zespół „Ale Babki +...”).
- 18 czerwca „Jak przygoda to tylko w Warszawie” (Kabaret „Zadra”).
- 17 września „Jak za dawnych lat”
- 15 października Koncert Jubileuszowy Chóru „Starówka
- 19 listopada „Tradycje pieśni polskich - patriotycznych i historycznych” („Ale Babki +...”).
- 29 grudnia „Zaczarowany świat operetki i miusicalu”

14. KONCERTY POZA SDK

14.1 „Musica Sacra”

Prowadzący: Michał Dąbrowski

- W 2011 roku Staromiejski Dom Kultury i Bazylika Św. Krzyża zorganizowały kolejną edycję cyklu koncertów pod nazwą "Musica Sacra".
- Cykl w roku 2011 bardzo skromny ze względu na remont organów.
- Odbyły się **6 koncertów, które wysłuchało ok. 3.300 osób**. Wystąpili:
 - 16 stycznia 2011 r., koncert w wykonaniu Chóru Akademickiego Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego „Camerata Academia" pod dyrekcją Michała Dąbrowskiego. Soliści: Jolanta Kaufman - sopran, Magdalena Zielniok – organy.
 - 16 września 2011 – koncert organowy Jakuba Chachulskiego
 - 18 października 2011 - koncert organowy Maji Baczyńskiej
 - 20 listopada 2011 - koncert organowy Pawła Wróbla
 - 22 listopada 2011 – koncert w Dniu Św. Cecylii. Wykonawcy: Bogumiła Dziel-Wawrocka – sopran, Małgorzata Pańko – alt, Robert Dymowski – baryton, Michał Dąbrowski – organy
 - 18 grudnia 2011 - koncert organowy Marii Krajewskiej
- Koncerty gromadzą stałą publiczność z uwagą słuchającą muzyki i żywo na nią reagującą. W mijającym roku koncertów "Musica Sacra" wysłuchało **około 500 słuchaczy**:

14.2 „Podróż Trzech Króli”

Odpowiedzialny: Bogusław Wojciechowski

- Organizatorzy Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza i Staromiejski Dom Kultury
- 6 stycznia, w Muzeum Literatury, odbył się wernisaż **wystawy „Podróż Trzech Króli”** wg. Thomasa S. Eliota, Wystawa była prezentowana w Muzeum Literatury od 6 stycznia do 8 marca 2011 roku.
- 6 stycznia, w Kościele Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny odbył się **koncert**. Program koncertu:
 - część I: „Staropolskie pieśni i melodie na czas kolędowania - ludowe i dworskie”. Wykonanie: Maria Pomianowska - doktor sztuk muzycznych, multiinstrumentalistka, wokalistka, kompozytorka i pedagog oraz Bartłomiej Pałysa - wiolonczelista, basista, wokalista, kemanczysta.
 - część II: Oratorium "Podróż Trzech Króli". Muzyka - Marek Ałaszewski. Słowa - Thomas S. Eliot. Tłumaczenie - Antoni Libera. Wykonanie: „Unplugged Orchestra” - pod dyrekcją Michała Śmigielskiego; Chór Kameralny Mińskiego Towarzystwa Muzycznego - dyrygent Tomasz Zalewski; Chór Siedlecki - dyrygent Dariusz Maćkowiak.
- Koncert wysłuchało **ok. 800 osób**.

15. FESTIWALE

15.1 XVIII Międzynarodowy Festiwal Plenerowy „Jazz na Starówce”

Dyrektor artystyczny: Krzysztof Wojciechowski

- **Organizatorzy:**
 - Jazz Club „Rynek” Staromiejskiego Domu Kultury
 - Fundacja „JAZZ ART”
 - Agencja Koncertowo Reklamowa IKA ART Wojciechowscy
- Odbiło się **9 koncertów**, które obejrzało ok. **55.000 widzów**.
 - 2 LIPCA 2011 - Tord Gustavsen Ensemble
 - 9 LIPCA 2011 - Naxos Quintet
 - 16 LIPCA 2011 - Tingvall Trio
 - 23 LIPCA 2011 – Laboratorium
 - 30 LIPCA 2011 - Steinar Aadnekvam Quartet
 - 6 SIERPNIĄ 2011 - Manu Delago & The Wokheads
 - 13 SIERPNIĄ 2011 - Gary Guthman Quartet
 - 20 SIERPNIĄ 2011 - Caecilie Norby Quartet
 - 27 SIERPNIĄ 2011 - Omar Puente Sextet
- **Partnerzy:** Gazeta Wyborcza, TVP, Radio Tok Fm, Jazz Radio, Warsaw Voice, Przegląd, EU Magazine, Jazz Forum, Wirtualna Polska.

15.3 XI „Scena Letnia” w Arkadach Kubickiego

Dyrektor artystyczny: Marek Bartkowicz

- W tym roku, podobnie jak w zeszłym, ze względu na remont Muzeum Historycznego m.st. Warszawy musieliśmy zrezygnować z dziedzińca w Lapidarium. Scenę Letnią przenieśliśmy do Arkad Kubickiego Zamku Królewskiego.
- Sezon trwał krótko bo tylko od 9 lipca do 31 lipca 2011. Zamek udostępniono nam tylko na 4 cykle weekendowe:
 - „Klezmerski piątek” - piątki
 - „Sobotnie to i owo” - soboty
 - „Blues na niedzielę” - niedziele
 - „Spektakle dla dzieci” – soboty i niedziele
- Łącznie **25 prezentacji**. Widzów **ok. 5.200**:
 - **KONCERTY:**
 - 9 lipca – Czerwony Tulipan
 - 10 lipca – Blues na Niedzielę - Harmonijkowy atak
 - 15 lipca - Klezmerski piątek - Trombenik Klezmer Band (Czechy)
 - 16 lipca - Machina del Tango & Anna Dereszowska
 - 17 lipca – Blues na Niedzielę - Boogie Boys
 - 22 lipca – Klezmerski piątek - Lubliner Klezmori
 - 23 lipca – Mirosław Czyżykiewicz z zespołem „Kameleon”
 - 24 lipca – Blues na Niedzielę - Jan Błędowski i „Nocna Zmiana Bluesa”
 - 29 lipca – Klezmerski piątek – Klezmafour
 - 30 lipca – Danza del Fuego

- 31 lipca– Blues na Niedzielę - Rico McClarrin and Marcos Coll Band
- PRZEDSTAWIENIA DLA DZIECI:
 - 10 lipca o 12.00 i 14.00 Opowieści pieska Kiopka
 - 16 lipca o 12.00 i 14.00 Jaś i Małgosia
 - 17 lipca o 12.00 i 14.00 Maminki
 - 23 lipca o 12.00 i 14.00 Afrykańska przygoda
 - 24 lipca o 12.00 i 14.00 Jak to było - Czerwony Kapturek
 - 30 lipca o 12.00 i 14.00 Kopciuszek
 - 31 lipca o 12.00 i 14.00 Królewna Śnieżka

15.4 VII Letnie Spotkania z Tańcem Dawnym „Korowód”

Dyrektor artystyczny: Sylwia Majewska

- Piąta już edycja spotkań amatorskich zespołów tańca dawnego pod przewodnictwem Zespołu Tańca Dawnego „Pawanilia” odbyła się w dniach 22 – 28 sierpnia 2011 r.
- Impreza popularyzująca taniec dawny i integrująca środowisko osób zajmujących się odtwarzaniem dawnej kultury tanecznej w Polsce. Korowód stwarza możliwość prezentacji dorobku zespołów tańca dawnego działających w całym kraju publiczności warszawskiej a także możliwość kontaktu i wymiany doświadczeń między członkami różnych grup. Wszystko odbywa się w scenerii, warszawskiej Starówki oraz Parku Wilanowskiego.
- W tym roku w Korowodzie wzięły udział **97 uczestników z 9 zespołów** (5 z Warszawy, 1 z Mikołowa, 2 z Wrocławia, 1 z Gdańska i 1 z Krakowa)
- W ramach „Korowodu” odbyły się:
 - **4 warsztaty:**
 - **Warsztaty** tańca dawnego - rekonstruowanie odmian włoskich i hiszpańskich galiard na podstawie zachowanych choreografii XVI- oraz XVII-wiecznych, m.in. „Gagliardy di Spagna” Santucciiego, prow. Jane Gingell (Wielka Brytania) – (Szkoła Baletowa, ul. Moliere 4/6). udział **20 uczestników**
 - Warsztaty teatralno-taneczne - odtwarzanie i kreowanie bohaterów z przedstawień-masek epoki Stuartów, prow. Jane Gingell (SDK) – udział **45 uczestników**
 - Warsztaty kostiumologiczne w Muzeum Narodowym, prow. Ewa Mianowska i Monika Janisz - udział **12 uczestników**
 - Warsztaty charakteryzatorskie, prow. Jaga Hupało (Studio, ul. Burakowska 5) – udział **37 uczestników**
 - **Wykład** z zakresu historii fryzur, prow. Jaga Hupało (SDK) – udział **70 osób**
 - **3 koncerty:**
 - Koncert inauguracyjny Korowodu Zespół Muzyki Dawnej Galacticus - *Ballet douce memoire en plaisir* (Pałac Prymasowski, Senatorska 13/15) – udział **120 osób**
 - Występy zespołów tańca dawnego, uczestników „Korowodu”, w Parku Angielskim przy Pałacu w Wilanowie - udział 90 osób i około **200 osób widzów**
 - Występy zespołów tańca dawnego, uczestników „Korowodu”, w auli Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Warszawie, ul. Moliere 4/6 - udział 90 osób i około **150 osób widzów**
 - **Bal** w Pałacu Prymasowskim dla **120 osób** uczestniczących w Korowodzie

15.5 VI Festiwal Literacki „Manifestacje Poetyckie”

Dyrektor artystyczny: Beata Gula

- Trzydniowy Festiwal Manifestacje Poetyckie odbył się w dniach 2-4 września 2011 r. na Rynku Starego Miasta, w Staromiejskim Domu Kultury, Muzeum Literatury, Klubie Księgarza, klubie „Resort” (Pl.

Teatralny) i na Tarasie Widokowym przy Gnojnej Górcie. Wiele zdarzeń miało charakter warsztatów, prób, dyskusji.

- Pełen opis Festiwalu w pozycji 8.4.

15.6. VI Święto Głupców

Dyrektor artystyczny: Adam Walny

- 29 stycznia odbyło się w SDK **VI Święto Głupców**. W tym roku odbyło się pod hasłem: „Ostatni Wiejscy Lalkarze”.
- Pełen opis Festiwalu w pozycji 6.2

15.7 II Mazowiecki Konkurs Piosenki Kabaretowej im. Jeremiego Przybory

Dyrektor artystyczny Marek Bartkowicz

- W październiku SDK ogłosił konkurs. Do udziału w nim zgłosiło się **16 uczestników**, z czego Jury na podstawie przysłanych nagrań wyłoniło 11 finalistów.
- **Finał** odbył się 3 grudnia w SDK. Ostatecznie w Finale zaprezentowało się **10 pań**: Dorota Sacewicz, Dagny Cipora, Katarzyna Nowak, Katarzyna Ptasieńska, Alicja Gałązka, Joanna Pawlik, Monika Bestecka, Olga Barej, Joanna Stangreciak, Sylwia Przetak. Jury pod przewodnictwem Barbary Dziekan nagrodziło 5 wykonawców. Poziom artystyczny był wysoki.
- Konkursowi towarzyszyły **2 koncerty**:
 - 3 grudnia odbył się recital Małgorzaty Zwierzchowskiej i Olka Grotowskiego, który zapełnił czas widzom finału w czasie trwania obrad Jury.
 - 4 grudnia w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki odbył się koncert się recital Jana Jakuba Należytego. Przed jego występem zaprezentowali się wszyscy nagrodzeni w konkursie laureaci.
 - Oba koncerty zgromadziły widownię około **120 osób**.
- Osoby zakwalifikowane przez jury do drugiego etapu (finału) tegorocznego Mazowieckiego Konkursu Piosenki Kabaretowej im. Jeremiego Przybory wzięły udziału w doskonalących warsztat, bezpłatnych czterodniowych zajęciach, prowadzonych przez wybitnego fachowca od piosenki aktorskiej - Barbarę Dziekan. **Warsztaty** odbyły się w Staromiejskim Domu Kultury od 8 do 11 grudnia (4 godziny dziennie), zarówno indywidualnie jak i zbiorowo. Wzięło w nich udział **8 finalistów**.

15.8 „Ogród Sztuk - Perspektywy 2011”

główny organizator Fundacja „Perspektywy”

Dyrektor artystyczny: Artur Krajewski

Odpowiedzialny z SDK: Sebastian Lenart

- W dniach 3-5 marca 2011 r. w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie odbył się XV Międzynarodowy Salon Edukacyjny PERSPEKTYWY 2011. W ramach Salonu odbył się kolejny Festiwal Szkolnictwa Artystycznego „Ogród Sztuk”. Podobnie jak w latach ubiegłych Staromiejski Dom Kultury był (po raz czwarty) współorganizatorem „Ogrodu Sztuk Perspektywy 2011”.
- Marcowe Salony to więcej niż targi - to wydarzenie, podczas którego młodzi ludzie mogli nie tylko porozmawiać i zapoznać się z ofertą edukacyjną krajowych i zagranicznych szkół wyższych, szkół policealnych, liceów i techników Warszawy i Mazowsza, instytucji związanych z egzaminami językowymi, szkół językowych, ofertą programów stypendialnych, staży i praktyk, ofertą wydawnictw edukacyjnych i producentów pomocy naukowych.

- Organizatorzy i mecenasi: Fundacja Edukacyjna "Perspektywy", Staromiejski Dom Kultury, Klub Dowództwa Garnizonu Warszawa. Finansowego wsparcia udziela Urząd m.st. Warszawy.
- „Ogród sztuk” jest to przegląd dorobku szkół artystycznych różnego stopnia z całej Polski oraz zagranicy. Obok uczelni artystycznych prezentowane są także szkoły średnie. Ponownie zaprezentowano artystyczny dorobek młodzieży z kilku domów kultury.
- SDK przygotował **stoisko reklamowe**.
- Imprezy w ramach „Ogrodu „Sztuk”
 - **WARSZTATY I KONSULTACJE (7 warsztatów – 200 uczestników)**
 - Warszawska Szkoła Reklamy – **warsztaty** „Zaprezentuj się przed kamerą!” (**ok. 20 uczestników**)
 - Przy stoisku EAS **konsultacje plastyczne** - Aneta Jaźwińska (**ok. 20 uczestników**)
 - **warsztaty** aktorskie - tajniki zawodu aktora zdradzał Grzegorz Milczarczyk (**ok. 30 uczestników**)
 - **warsztat** improwizacji aktorskiej H. i J. Machulskich (prowadzenie: Halina Machulska). (**ok. 20 uczestników**)
 - **Warsztaty** Akademii Efektywnej Komunikacji i M Studio /Jak przygotować się do pracy: lektora filmowego, dziennikarza, aktora/. Prowadzili: Alicja Malinowska – logopeda medialny i Maciej Orłowski – aktor (**ok. 40 uczestników**)
 - **warsztaty** makijażu – FAM-Międzynarodowa Sieć Szkół Wizażu, Charakteryzacji i Kreacji Wizerunku (**ok. 50 uczestników**)
 - **warsztat** wokalny Niepublicznej Szkoły Wokalna im. J. Wasowskiego, prowadzenie Iza Puk. (**ok. 20 uczestników**)
 - **KONCERTY (4 koncerty – ok. 270 widzów)**
 - **prezentacja muzyczna** z Uniwersytetu Fryderyka Chopina w Warszawie „Fantango Quintet” – Skład zespołu: Paweł Janas – akordeon, Mateusz Konopelski – skrzypce, Maciej Kopczyński – gitara, Piotr Kopczyński – fortepian, Karol Nasiłowski – kontrabas. (**ok. 30 widzów**)
 - **musical** z Niepublicznej Szkoły Wokalnej im. J. Wasowskiego. „Casting” – autorski musical Maciejki Mazan i Marcina Kuczewskiego - to tragicomiczne sceny zza kulis castingu, którego uczestników łączy tylko jedno - pragnienie bycia zauważonym. W musicalu udział wzięli: Sylwia Banasik, Marta Kuśmierk, Anna Mazurek, Dagmara Ostasz, Malwina Skowrońska, Justyna Staniszevska, Bartłomiej Kozielski, Jarosław Kozielski. Pokaz przedpremierowy, premiera musicalu - czerwiec 2011. (**ok. 80 widzów**)
 - **prezentacja muzyczna** z Młodzieżowego Domu Kultury Łazienkowska „Fasolki” - śpiew Natalia Ostrowska, choreografia Agnieszka Szymańska – Kierlandczyk, „Fasolinki” - instruktorzy Halina Sokołowska, Magdalena Smolińska, Kama Akucewicz – Warszawska, „Studio Piosenki” - instruktor Julia Urbańska, Gimnastyka Artystyczna - instruktor Ludmiła Valasiuk. Laureaci Śródmiejskiego Festiwalu Talentów. (**ok. 100 widzów**)
 - **recital** ze Szkoły Komunikowania i Mediów Społecznych im. J. Giedroycia. Finał „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego pod opieką pedagogiczną Magdaleny Cwen-Hanuszkiewicz w wykonaniu studentów II roku Wydziału Aktorskiego WSKiMS im. J. Giedroycia. Wystąpili: Bujalska Kamila, Figa Jarosław, Majsak Maria, Michalak Piotr, Michasiów Maksymilian, Nizińska Agata, Olechówik Agata, Patyk Bartosz, Rewieńska Natalia, Szczygielska Magdalena, Szulc Natalia, Tuńska Kinga. (**ok. 60 widzów**)
 - **PREZENTACJE MULTIMEDIALNE**
 - **Prezentacja multimedialna** Iwony Cur z Europejskiej Akademii Sztuk. Prezentacja materiałów filmowych z pracowni artystycznych, relacja z organizowanych przez uczelnie wystaw, przedstawienie sylwetki artystów i prezentacja technik, którymi się posługują. (**ok. 40 widzów**)
 - **SPOTKANIA LITERACKIE**
 - Prezentacja ze Staromiejskiego Domu Kultury **spotkanie autorskie** Przemysława Wierbilowicza (**ok. 30 widzów**)
 - **WYSTAWY**

- **wystawa plakatów** nagrodzonych w konkursie Ministerstwa Spraw Zagranicznych pod hasłem „Polska Prezydencja Dla Europy”. Konkurs był skierowany do uczniów szkół podnagimnazjalnych.
- Salon odwiedziło w 2011 r. ok. **1,5 tys. zwiedzających** - licealistów, maturzystów, studentów, rodziców i nauczycieli.

16. IMPREZY PLENEROWE

16.1 „Dziecięca Stolica”

Organizator: Ośrodek Działań Artystycznych dla Dzieci i Młodzieży „Dorożkarnia”.

Odpowiedzialny w SDK: Bogusław Wojciechowski

- 22 maja przed Pałacem Kultury i Nauki w Warszawie (Park Świętokrzyski), już po raz 12 odbył się Festiwal Twórców Ruchu Amatorskiego „Dziecięca Stolica”,
- SDK wystawił **stoisko** i prowadził **zajęcia animacyjne** z dziećmi na stoisku. W zajęciach wzięło udział **ok. 120 dzieci**.

16.2 „Dni Śródmieścia ”

Główny organizator: Urząd Dzielnicy Warszawa-Śródmieście

Odpowiedzialny w SDK: Krzysztof Dłutowski

- 19 czerwca członkowie Klubu Piosenki SDK prowadzonego przez Krzysztofa Dłutowskiego - Emilia Osik, Nina Tygielska, Katarzyna Kaczor, Jagoda Rodzoch, Katarzyna Jarzyńska i Ewelina Koczkodon, wystąpili na Skwerze Hoovera podczas tegorocznych obchodów Dni Śródmieścia. Był to **koncert** interpretacji piosenek Agnieszki Osieckiej. Akompaniował zespół „Nic Innego”. Koncert poprowadziła Agata Passent. **Widzów ok. 1000**
- W ramach Dni Otwartych, organizowanych w ramach Dni Śródmieścia w dniach 13-19 czerwca 2011 Staromiejski Dom Kultury zapraszał do odwiedzania placówki od poniedziałku do soboty w godz. 8.00-21.00.

16.3 „Karawana Europa 2011”

Główny organizator: Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki

Koordynator projektu z MCKiS: Anna Mizińska

Odpowiedzialny z SDK: Maria Kowalik

- SDK wraz z z Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki oraz Stowarzyszeniem Scena 96 był współorganizatorem cyklu imprez Karawana Europy 2011. MCKiS był odpowiedzialny za całokształt organizacji, Stowarzyszeniem Scena 96 za dobór teatrów, a SDK za udział animatorów – merytorycznie i organizacyjnie.
- *Karawana* odbywa się w formie jednodniowych imprez plenerowych, złożonych z działań animacyjnych, spektakli, tańców w kręgu, spotkań z opowiadaczami bajek.
- Program animacyjny obejmował zajęcia dla uczestników z następujących dziedzin sztuki: muzyka, taniec, teatr, cyrk, plastyka oraz konkursy sprawnościowe i quizy dotyczące historii i teraźniejszości poszczególnych miejscowości. Ukoronowaniem zajęć była prezentacja pracy wykonanej przez uczestników pod okiem animatorów dla zgromadzonej publiczności. Prezentacja ta odbywała się w formie „smoczej parady” – uczestnicy pokazywali stworzonego przez siebie ruchomego smoka, który był jednocześnie galerią prac plastycznych. W trakcie parady dzieci śpiewały specjalnie przygotowaną

podczas zajęć piosenkę, tańczyły, grały na wykonanych przez siebie instrumentach, pokazywały proste sztuczki cyrkowe oraz inscenizacje wierszyków dla dzieci.

- Animatorzy odbyli **5 weekendowych wyjazdów do 10 miejscowości**: 25 czerwca – Dąbrówka, 26 czerwca - Jadów, 16 lipca - Węgrów, 17 lipca – Mrozy, 6 sierpnia – Głinojeck, 7 sierpnia – Raciąż, 14 sierpnia - Chorzele, 13 lub 15 sierpnia – Myszyniec, 27 sierpnia – Sanniki, 28 sierpnia – Łąck. W pierwszych 6 imprezach udział brało po dziewięciu animatorów, w następnych 4 po dziesięciu. Oprócz animatorów w imprezach udział brali także wolontariusze (w sumie cztery osoby), które miały umowy wolontaryjne podpisane ze Stowarzyszeniem Scena 96.
- W imprezach – zależnie od miejscowości – brało udział od **50 do 150 dzieci** oraz ich rodzice i opiekunowie.
- Łączna liczba widzów oszacowana przez MCKiS to **ok. 10.000 osób**

17. Działalność na rzecz domów kultury

17.1 Strona internetowa domów kultury

Odpowiedzialny: Piotr Sobieniak

- W styczniu 2009 r. uruchomiliśmy stronę internetową www.domykultury.waw.pl, którą uzupełnialiśmy na bieżąco.
- W roku 2011 odnotowaliśmy **ponad 420.000 wejść na stronę**.

17.2 II Warszawska Giełda Programów Edukacji Kulturalnej

Główny organizator: Urząd Miasta Stołecznego Warszawy.

Odpowiedzialny z SDK: Sebastian Lenart,

- Organizatorem Giełdy było Miasto Stołeczne Warszawa, a współorganizatorami: Staromiejski Dom Kultury, Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej, Klub Kultury „Falenica”, Ośrodek Działań Artystycznych dla Dzieci i Młodzieży „Dorożkarnia” oraz Stowarzyszenie „Akademia Łucznicza”.
- Do Konkursu wpłynęło 78 wniosków. Najwięcej zgłoszeń pochodziło od instytucji kultury (25). Szkoły złożyły 23 wnioski, przedszkola – 10, organizacje pozarządowe – 16, placówki wychowania pozaszkolnego – 3. Konkurs przebiegał w dwóch etapach. W finale znalazły się 24 projekty.
- W dniu **3 października** w Sali Kongresowej odbyła się Gala Finałowa II Warszawskiej Giełdy Programów Edukacji Kulturalnej. Podczas imprezy ogłoszono wyniki konkursu m.st. Warszawy na najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej i dokonano prezentacji nagrodzonych i wyróżnionych projektów. Na zakończenie gali młodzież z Ośrodka Działań Artystycznych dla Dzieci i Młodzieży "Dorożkarnia" zaprezentowała spektakl taneczny. W Gali uczestniczyło **ok. 2.000 widzów**.
- Piknik Edukacyjny, będący drugą częścią Giełdy, odbył się **8 października** w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej. W Pikniku uczestniczyli nauczyciele, pracownicy oświaty, dyrektorzy warszawskich domów kultury, autorzy konkursowych projektów oraz młodzież (**ok. 500 uczestników**).
Program:
 - nowe zabawy edukacyjne na **zajęciach** "Mam kilka lat - jestem zuchem".
 - **warsztat** "Słodka Architektura", w ramach których wznosiły, pod okiem prowadzącej, słodkie budowle z cukru,
 - Wszyscy goście mieli możliwość zgłębić tajemnicę budowy fortepianu na "**Warsztatach Stroiciela**", prowadzonych przez Mistrza Rzemiosła Bogdana Bąberskiego.

- Na **zajęciach** "Jak to się dzieje, że obraz się rusza?", przygotowanych przez Fundację Twarda Sztuka, uczestnicy poznali podstawową zasadę realizacji filmu animowanego.
- Podczas **warsztatu** "Muzeum na Wynos" przedstawicielki Muzeum Narodowego zachęcały m.in. do spróbowania swoich sił w dziedzinie malarstwa, pokazując jak powstają farby oraz dzieło sztuki.
- **warsztat teatralny** "Znowu sami kreatywni ludzie na widowni", przygotowany przez Annę Rochowską z Teatru Rozmaitości.
- **wystawa** pt. *Podane na tacy*, przygotowana przez panią Zofię Bisiak ze Stowarzyszenia "Akademia Łucznicza". Wystawa przybliżała sposoby promowania programów edukacyjnych i instytucji kultury.
- **spektakl muzyczny** - *Cała w pikselach*, prezentował, w hip-hopowej stylistyce, losy kobiet zapomnianych przez historię. Przedstawienie było dziełem wychowanek Schroniska dla Nieletnich i Zakładu Poprawczego w Falenicach.
- **Przedstawienie** *Teren Prywatny* - zrealizowane w ramach, dofinansowanego przez ministerstwo Edukacji Narodowej, projektu SCEK *Wywrotka Talentów*, w którym uczestniczyli uczniowie warszawskich szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.
- W lutym 2011 r. SDK wydał kolorową **publikację**, w której można znaleźć szczegółową relację z I Warszawskiej Giełdy Programów Edukacji Kulturalnej'2010 oraz opisy nagrodzonych i wyróżnionych projektów. Wydawnictwo było rozkolportowane we wszystkich dzielnicach, bezpośrednio przez Wydziały kultury lub oświaty dzielnic.

17.3 Spotkanie dyrektorów warszawskich domów kultury

Odpowiedzialny: Sebastian Lenart

- 7 grudnia 2011 r. w Staromiejskiego Domu Kultury odbyło się spotkanie Dyrektorów Domów i Klubów Kultury w Warszawie. Podczas spotkania mec. Jan Branicki z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przedstawił zmiany w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, które zaczną obowiązywać od 1 stycznia 2012 r., ze szczególnym uwzględnieniem zapisów dotyczących domów i ośrodków kultury. W **szkoleniu** wzięło udział **33 osoby**. Szkolenia było finansowane ze środków SDK.

18. PISMA i STRONY INTERNETOWE

18.1 „Rynek”

Redaktor naczelny: Sebastian Lenart

Sekretarz redakcji: Piotr Sobieniak

Opieka graficzna: Bartłomiej Gerłowski

- Miesięcznik informacyjny o SDK i Starówce wydawany od 2004 roku. Format B-5. Kolor. Wyszły Nr 76-88. Objętość numeru 32-36 stron. Nakład 1.800-2.500 egzemplarzy. Pismo bezpłatne.
- Pismo szeroko informuje o działalności SDK, ale także o działalności organizacji pozarządowych pracujących na terenie Starówki. Sporo miejsca poświęcamy historii Starego, Nowego Miasta i Mariensztatu.

18.2 „EXIT – Nowa Sztuka w Polsce”

Redaktor naczelny: Jacek Werbanowski

Sekretarz redakcji: Bogusława Słonina
Opracowanie graficzne: Maciej Kałkus

- Wydawany przez Fundację „EXIT”, przy pomocy Galerii Promocyjnej SDK.
- Kwartalnik Plastyczny wydawany od 1990 roku. Dwujęzyczny: polski i angielski. Format B-4, Czarno-biały, okładka kolor. Wyszły Nr 85-88. Objętość numeru 86 stron. Nakład 1.000 egzemplarzy. Cena jednego numeru 10 zł.
- Pismo ma wersję internetową www.exit.art.pl
- Więcej o piśmie w pozycji 4.1.

18.3 „Wakat”

Redaktor prowadząca: Beata Gula
Redakcja: Maria Cyranowicz, Michał Kasprzak, Paweł Koziół
Opracowanie graficzne: Marek Sobczyk

- Kwartalnik Literacki wydawany od 2006 roku. W 2011 r. wyszły cztery numery w wersji tylko internetowej, który rozesłano do 1.000 osób.
- Pismo ma wersję internetową www.wakat.pismo.prv.pl
- Więcej o piśmie w pozycji 8.3.

18.4 www.sdk.pl

Webmaster: Piotr Chłodnicki

- Strona informacyjna o SDK założona w 1997 r. Zawiera podstawowe informacje o działalności placówki, poszczególnych grup i zespołów. Krótka informacja o historii budynku i historii SDK.
- Od lutego 2010 r. strona w nowej szacie graficznej, o znacznie poszerzonej zawartości, m.in. newsletter, facebook,

18.5 www.manifestacjepoetyckie.tk

Webmaster: Michał Czaja

- Strona młodoliteracka Klubu Literackiego SDK założona w 2005 roku w miejsce www.nocepoetow.pl istniejącej w latach 1999-2005. Zawiera informacje przede wszystkim o życiu literackim w SDK i skupionych wokół SDK literatach. Zawiera także informacje o nowych książkach, wydawnictwach literackich, festiwalach, recenzje, blogi literackie, itp. z całej Polski.

18.6 www.domykultury.waw.pl

Webmaster: Piotr Sobieniak

- Strona informacyjna o stołecznych domach i klubach kultury. Uruchomiona w grudniu 2009 r. Zawiera podstawowe informacje o 58 placówkach samorządowych oraz adresy pozostałych placówek.

19. Tabela zbiorcza działalności SDK w 2011 r.

Lp.	Rodzaj, forma	Ilość	Uczestnicy Widzowie	
stale formy pracy:				
1.	Kluby i zespoły	28	581	
2.	Galerie	2	---	
działalność podstawowa				
3.	Spotkania klubowe	421	----	
4.	Zajęcia z dziećmi	663	---	
5.	Zajęcia plastyczne	436	---	
6.	Próby grup i zespołów własnych	699	---	
7.	Próby grup i zespołów z zewnątrz	93	---	
8.	Zajęcia z rytmiki dla dzieci	83	---	
9.	Zajęcia sportowe, basen,	281	---	
10.	Indywidualne lekcje muzyczne i wokalne	3.806	---	
11.	Konsultacje indywidualne	123	272	
działalność edukacyjna				
12.	Wykłady, prelekcje, konwersatoria	158	ok. 3.950	
13.	Panele dyskusyjne, seminaria,	12	ok. 380	
14.	Lekcje języków obcych	152	---	
15.	Kursy i warsztaty	64	1.418	
16.	Wycieczki do muzeów, galerii, teatru, itp.	58	ok. 1.000	
17.	Obozy artystyczne, plenery twórcze	5	71	
wystawy				
18.	Wystawy	35	ok. 12.500	
19.	Targi, salony wystawiennicze,	2	bd	
20.	Performance, instalacje, happeningi,	8	ok. 550	
imprezy				
21.	Koncerty	w SDK	66	ok. 4.600
		poza SDK	53	ok. 14.700
22.	Spektakle teatralne i kabaretowe	w SDK	16	ok. 835
		poza SDK	84	ok. 11.500
23.	Seanse filmowe	26	ok. 510	
24.	Imprezy interdyscyplinarne	w SDK	16	ok. 1.250
		poza SDK	3	ok. 600
25.	Spotkania autorskie	w SDK	37	ok. 1.450
		poza SDK	50	ok. 1.900
26.	Spotkania wewnętrzne (okazjonalne, towarzyskie)	27	ok. 520	
27.	Gry terenowe i miejskie, imprezy sportowo-rekreacyjne,	14	ok. 1.500	
28.	Dyskoteki, zabawy taneczne, bale	2	141	
29.	Konkursy, turnieje	13	374	
imprezy plenerowe				
30.	Festiwale	6	---	
31.	„Scena Letnia” (koncerty, spektakle)	25	ok. 5.200	
32.	Festyny i imprezy plenerowe	12	ok. 12.000	
33.	Koncerty, spektakle i happeningi plenerowe	36	ok. 60.500	
wydawnictwa				
34.	Pisma	3		
35.	Płyty, nagrania płytowe	2		
36.	Albumy	-		
37.	Książki i tomiki literackie	7		