

KONKURS REPORTAŻU AMATORSKIEGO

1. Zasady ogólne:

1.1. Cele i idea:

- umożliwienie twórcom amatorskim zaistnienia na polu filmowego reportażu społecznego,
- odpowiedź na intensywny rozwój oraz wzrost znaczenia mediów obywatelskich oraz serwisów społecznościowych umożliwiającym amatorom komentowanie i kreowanie rzeczywistości,
- propagowanie odpowiedzialnego i świadomego korzystania z nowoczesnych, cyfrowych technik komunikacji,
- propagowanie społecznej misji mediów,
- poszerzenie świadomości społeczno-kulturalnej widzów.

1.2. Temat i gatunek prac konkursowych:

- gatunek: filmowy reportaż społeczny
- tematyka społeczno-kulturalna

1.3. Regulamin Konkursu, Karty Zgłoszeniowe oraz inne informacje związane z realizacją Konkursu dostępne są na oficjalnej stronie internetowej: <http://konkursreportazu.sdk.pl/>

1.4. W sprawach nie objętych niniejszym regulaminem głos decydujący ma Organizator konkursu i koordynatorzy programu.

2. Zgłoszenia:

2.1. W Konkursie mogą brać udział reportaże zrealizowane przez twórców amatorskich, zgłoszone indywidualnie przez twórców za zgodą posiadacza praw autorskich, przy czym zgłaszający oświadcza, że jest właścicielem lub występuje w imieniu i za zgodą właściciela praw autorskich materiałów zgłoszonych do Konkursu i wszelkie wyniki z tego tytułu ewentualne spory przejmuje na siebie, zwalniając z odpowiedzialności prawnej Organizatorów konkursu.

2.2. W Konkursie mogą brać udział amatorzy, którzy mają ukończone 15 lat. Jeden twórca może zgłosić maksymalnie 2 reportaże, czas trwania poszczególnych materiałów nie może przekroczyć 35 min.

2.3. Materiały nagrane w językach obcych muszą mieć napisy w języku polskim.

2.4. Do konkursu nie zostaną dopuszczone reportaże zrealizowane: przez twórców zawodowych, członków Komisji Kwalifikacyjnej, Jury lub przy ich udziale; w celach

komercyjnych; publikowane wcześniej w mediach; które podlegały już ocenie Komisji Kwalifikacyjnej Konkursu.

2.4. Termin i forma przyjmowania zgłoszeń:

Pełne zgłoszenie to:

- wysłana mailowo Karta Zgłoszenia wypełniona elektronicznie i zawierająca link przeglądowny materiału
- podpisana osobiście Karta Zgłoszenia przesłana listownie lub dostarczona osobiście do Staromiejskiego Domu Kultury
- kopia projekcyjna reportażu wraz z fotosami przesłana online do pobrania lub przesłana listownie ewentualnie dostarczona osobiście do Staromiejskiego Domu Kultury.

Procedura zgłaszania:

a. należy pobrać kartę zgłoszenia, wypełnić ją **elektronicznie** i przesłać ją na adres pzajac@sdk.pl do **18.11.2018 do godz. 23.00**. W Karcie Zgłoszenia należy zawrzeć **link przeglądowny reportażu** aktywny przez cały okres selekcji. **UWAGA:** proszę NIE wysyłać drogą mailową skanów czy plików PDF wypełnionej elektronicznie karty – takie zgłoszenia nie będą kwalifikowane jako poprawne.

b. po wypełnieniu **elektronicznym** Karty Zgłoszenia należy ją **wydrukować, podpisać** i przesłać lub dostarczyć osobiście do Staromiejskiego Domu Kultury do **18.11.2018 do godz. 21.30**.

c. kopię projekcyjną reportażu wraz z fotosami można

- przesłać lub dostarczyć osobiście do **18.11.2018, do godz. 21.30**, do Staromiejskiego Domu Kultury na nośniku DVD lub CD umożliwiającym odtworzenie na standardowym odtwarzaczu DVD lub komputerze (sugerowane formaty reportażu to MP4, MOV) wraz z fotosem z reportażu w formacie cyfrowym, rozdzielczość min. 300 DPI.

LUB

- przesłać drogą elektroniczną, jako plik do pobrania – w tym wypadku reportaż i fotosy nie mogą przekroczyć 3 GB i nie mogą być umieszczone na platformie wymagającej logowania. Decydując się na przesłanie materiału do pobrania online należy podać link do pobrania w stosownej rubryce w Karcie Zgłoszenia przesyłanej na adres pzajac@sdk.pl do **18.11.2018 do godz. 23.00**.

2.5. Zgłoszenie reportażu jest równoznaczne z udzieleniem bezpłatnej licencji na jego prezentację w programie Konkursu Reportażu Amatorskiego w Staromiejskim Domu Kultury w Warszawie. Jednocześnie Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone użycie wybranych fragmentów zgłoszonego materiału (o maksymalnej długości do 3 minut, jednakże nie więcej niż 15% całkowitego czasu trwania utworu) dla celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych, w audycjach telewizyjnych i radiowych, związanych z Konkursem oraz innych publikacjach drukowanych lub elektronicznych, w tym na stronie www.sdk.pl, www.facebook.com/StaromiejskiDomKultury na oficjalnej stronie Konkursu: www.konkursreportazu.sdk.pl oraz stronie Partnerów Konkursu: www.instytr.pl, www.fundacjaart-house.pl, www.cameraobscura.pl.

2.6. Podpisanie Karty Zgłoszenia stanowi zgodę uczestnika na gromadzenie, przetwarzanie i wykorzystywanie jego danych osobowych w związku z udziałem w konkursie, na zasadach określonych obowiązującymi przepisami prawa, a w szczególności ustawą z dnia 29.08.1977r. o Ochronie Danych Osobowych.

2.7. Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów. Zgłoszone materiały po Konkursie trafiają do archiwum Staromiejskiego Domu Kultury.

2.8. Zgłoszenie reportażu do Konkursu jest bezpłatne.

2.10. Zgłoszenie reportażu jest równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu. Zgłoszenie należy przesłać na koszt zgłaszającego na adres do korespondencji:

Staromiejski Dom Kultury
Rynek Starego Miasta 2
00-272 Warszawa

Zgłoszenie: KONKURS REPORTAŻU AMATORSKIEGO

Organizator nie bierze na siebie odpowiedzialności za ewentualne zgubienie lub uszkodzenie materiału powstałe z przyczyn od niego niezależnych.

3. Harmonogram.

3.1. Zgłoszenia muszą być dostarczone obiema drogami: mailowo i listownie (lub osobiście) do siedziby Staromiejskiego Domu Kultury:

- do **18.11.2018 do godz. 21.30** zgłoszenia w formie podpisanej Karty Zgłoszeniowej i płyt z materiałami wymaganymi w punkcie **2.4.** Regulaminu.

- do **18.11.2018 do godz. 23.00** zgłoszenia w formie elektronicznej – opisane w punkcie **2.4.** Regulaminu.

Tylko zgłoszenia wysłane obiema drogami – mailowo i listownie (lub osobiście) są uważane za ważne.

3.2. Komisja Kwalifikacyjna dokona wyboru najciekawszych reportaży, które znajdą się w ścisłym finale Konkursu. Werdykt Komisji jest niepodważalny. Lista finalistów będzie dostępna na stronie internetowej Konkursu **23.11.2018** roku.

3.3. Organizator zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia zgłoszonego materiału do Konkursu bez podania przyczyny.

3.4. Oceną materiałów zajmie się jury powołane przez organizatora. Werdykt jury jest ostateczny.

3.5 Final – pokaz zakwalifikowanych reportaży, rozstrzygnięcie i wręczenie nagród, odbędą się w dniu **30.11.2018** roku w Staromiejskim Domu Kultury.

4. Nagrody.

4.1. Kategorie nagród

I Nagroda – 1000 zł

II Nagroda – 600 zł

III Nagroda – 400 zł

- Wyróżnienie

W uzasadnionych przypadkach Jury zastrzega sobie możliwość dodania IV Nagrody, zmniejszając wartość nagród II i III.

4.2. Materiały uhonorowane I, II i III (oraz ewentualnie IV) Nagrodą zostaną zaprezentowane podczas: MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY FILM FESTIVAL - Bydgoski Aneks 2019 oraz spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmów Nieobecnych, Staromiejskiego Domu Kultury.

4.3. Nagrody finansowe zostaną przekazane w gotówce, po potrąceniu należnego według prawa podatku.

4.4. Obecność twórcy lub twórców reportażu zakwalifikowanego do finału podczas pokazu finałowego **30.11.2018** roku jest konieczna aby reportaż mógł być rozpatrywany przez Jury.

4.5. W uzasadnionych przypadkach autor może wydelegować osobę, która będzie go reprezentować podczas rozstrzygnięcia Konkursu – pokazu finałowego oraz rozdania nagród o czym autor zobowiązuje się poinformować organizatora najpóźniej w dniu rozstrzygnięcia Konkursu.

ORGANIZATOR:

Staromiejski Dom Kultury, Rynek Starego Miasta 2. 00-272 Warszawa

www.sdk.pl, 22 831 23 75

Koordinacja:

Paulina Zając, pzajac@sdk.pl, 22 831 23 75 wew. 141, kom: 721981113

PARTNERZY:

- Instytut Reportażu , ul. Gałczyńskiego 7, 00-362 Warszawa, www.instytutr.pl,

- Fundacja Sztuki Art – House, Festiwal Camera Obscura

ul. W. Frydrycha 10, 85-796 Bydgoszcz, www.fundacjaart-house.pl. www.cameraobscura.pl.