

# KONKURS REPORTAŻU AMATORSKIEGO

## 1. Zasady ogólne:

### 1.1. Cele i idea:

- umożliwienie twórcom amatorskim zaistnienia na polu filmowego reportażu społecznego,
- odpowiedź na intensywny rozwój oraz wzrost znaczenia mediów obywatelskich oraz serwisów społecznościowych umożliwiającym amatorom komentowanie i kreowanie rzeczywistości,
- propagowanie odpowiedzialnego i świadomego korzystania z nowoczesnych, cyfrowych technik komunikacji,
- propagowanie społecznej misji mediów,
- poszerzenie świadomości społeczno-kulturalnej widzów.

### 1.2. Temat i gatunek prac konkursowych:

- gatunek: filmowy reportaż społeczny
- tematyka społeczno-kulturalna

1.3. Regulamin Konkursu, Karty Zgłoszeniowe oraz inne informacje związane z realizacją Konkursu dostępne są na oficjalnej stronie internetowej: <http://konkursreportazu.sdk.pl/>

1.4. W sprawach nie objętych niniejszym regulaminem głos decydujący ma Organizator konkursu i koordynatorzy programu.

## 2. Zgłoszenia:

2.1. W Konkursie mogą brać udział reportaże zrealizowane przez twórców amatorskich, zgłoszone indywidualnie przez twórców za zgodą posiadacza praw autorskich, przy czym zgłaszający oświadcza, że jest właścicielem lub występuje w imieniu i za zgodą właściciela praw autorskich materiałów zgłoszonych do Konkursu i wszelkie wyniki z tego tytułu ewentualne spory przejmuje na siebie, zwalniając z odpowiedzialności prawnej Organizatorów konkursu.

2.2. W Konkursie mogą brać udział amatorzy, którzy mają ukończone 15 lat. Jeden twórca może zgłosić maksymalnie 2 reportaże, czas trwania poszczególnych materiałów nie może przekroczyć 35 min.

2.3. Materiały nagrane w językach obcych muszą mieć napisy w języku polskim.

2.4. Do konkursu nie zostaną dopuszczone reportaże zrealizowane: przez twórców zawodowych, członków Komisji Kwalifikacyjnej, Jury lub przy ich udziale; w celach

komercyjnych; publikowane wcześniej w mediach; które podlegały już ocenie Komisji Kwalifikacyjnej Konkursu.

#### **2.4. Termin i forma przyjmowania zgłoszeń:**

Pełne zgłoszenie to wysłanie wymaganych plików drogą mailową (wraz z linkiem przeglądownym do reportażu) i dostarczenie osobiście lub listownie oryginału podpisanej karty zgłoszenia wraz z materiałami (reportaż i zdjęcia) do budynku Staromiejskiego Domu Kultury. Tylko zgłoszenia wysłane obiema drogami – mailowo i listownie (lub osobiście) są uważane za ważne.

- **28.04.2017 do godz. 21.30** zgłoszenia w formie płyt z nagranyimi materiałami oraz podpisana Karta Zgłoszenia muszą fizycznie znaleźć się w siedzibie Staromiejskiego Domu Kultury. Materiały należy umieścić na nośniku DVD lub CD umożliwiających odtworzenie na standardowym odtwarzaczu DVD lub komputerze (sugerowane formaty reportażu to MP4, MOV) wraz z fotosem z reportażu w formacie cyfrowym, rozdzielczość min. 300 DPI.

- **28.04.2017 do godz. 23.00** zgłoszenia w formie elektronicznej (wypełniona Karta Zgłoszenia i odsyłacz do strony www z filmem) muszą zostać przesłane na adres: [pzajac@sdk.pl](mailto:pzajac@sdk.pl). Odsyłacz podany przez Zgłaszającego musi być aktywny przez cały czas trwania selekcji

**2.5.** Zgłoszenie reportażu jest równoznaczne z udzieleniem bezpłatnej licencji na jego prezentację w programie Konkursu Reportażu Amatorskiego w Staromiejskim Domu Kultury w Warszawie. Jednocześnie Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone użycie wybranych fragmentów zgłoszonego materiału (o maksymalnej długości do 3 minut, jednakże nie więcej niż 15% całkowitego czasu trwania utworu) dla celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych, w audycjach telewizyjnych i radiowych, związanych z Konkursem oraz innych publikacjach drukowanych lub elektronicznych, w tym na stronie [www.sdk.pl](http://www.sdk.pl), [www.facebook.com/StaromiejskiDomKultury](http://www.facebook.com/StaromiejskiDomKultury) na oficjalnej stronie Konkursu: [www.konkursreportazu.sdk.pl](http://www.konkursreportazu.sdk.pl) oraz stronie Partnerów Konkursu: [www.institutr.pl](http://www.institutr.pl), [www.fundacjaart-house.pl](http://www.fundacjaart-house.pl), [www.cameraobscura.pl](http://www.cameraobscura.pl).

**2.6.** Podpisanie Karty Zgłoszenia stanowi zgodę uczestnika na gromadzenie, przetwarzanie i wykorzystywanie jego danych osobowych w związku z udziałem w konkursie, na zasadach określonych obowiązującymi przepisami prawa, a w szczególności ustawą z dnia 29.08.1977r. o Ochronie Danych Osobowych.

**2.7.** Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów. Zgłoszone materiały po Konkursie trafiają do archiwum Staromiejskiego Domu Kultury.

**2.8.** Zgłoszenie reportażu do Konkursu jest bezpłatne.

**2.10.** Zgłoszenie reportażu jest równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu. Zgłoszenie należy przesłać na koszt zgłaszającego na adres do korespondencji:

Staromiejski Dom Kultury  
Rynek Starego Miasta 2  
00-272 Warszawa

Zgłoszenie: KONKURS REPORTAŻU AMATORSKIEGO

Organizator nie bierze na siebie odpowiedzialności za ewentualne zgubienie lub uszkodzenie materiału powstałe z przyczyn od niego niezależnych.

### **3. Harmonogram.**

**3.1.** Zgłoszenia muszą być dostarczone obiema drogami: mailowo i listownie (lub osobiście) do siedziby Staromiejskiego Domu Kultury:

- do **28.04.2017 do godz. 21.30** zgłoszenia w formie płyt z materiałami wymaganymi w punkcie **2.4.** Regulaminu.

- do **28.04.2017 do godz. 23.00** zgłoszenia w formie elektronicznej – opisane w punkcie **2.4.** Regulaminu.

Tylko zgłoszenia wysłane obiema drogami – mailowo i listownie (lub osobiście) są uważane za ważne.

**3.2.** Komisja Kwalifikacyjna dokona wyboru najciekawszych reportaży, które znajdą się w ścisłym finale Konkursu. Werdykt Komisji jest niepodważalny. Lista finalistów będzie dostępna na stronie internetowej Konkursu **5.05.2017** roku.

**3.3.** Organizator zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia zgłoszonego materiału do Konkursu bez podania przyczyny.

**3.4.** Oceną materiałów zajmie się jury powołane przez organizatora. Werdykt jury jest ostateczny.

**3.5 Final** – pokaz zakwalifikowanych reportaży, rozstrzygnięcie i wręczenie nagród, odbędą się w dniu **12.05.2017** roku w Staromiejskim Domu Kultury.

### **4. Nagrody.**

**4.1.** Kategorie nagród

**I Nagroda** – 1000 zł

**II Nagroda** – 600 zł

**III Nagroda** – 400 zł

### **- Wyróżnienie**

**4.2.** Materiały uhonorowane I, II i III Nagrodą i Wyróżnieniem zostaną zaprezentowane podczas: Planete Doc Bydgoski Aneks 2017; „Wieczoru z nagrodzonymi” w Instytucie Reportażu oraz spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmów Nieobecnych, Staromiejskiego Domu Kultury.

**4.3.** Nagrody finansowe zostaną przekazane w gotówce, po potrąceniu należnego według prawa podatku.

**4.4.** Obecność twórcy lub twórców reportażu zakwalifikowanego do finału podczas pokazu finałowego **12.05.2017** roku jest konieczna aby reportaż mógł być rozpatrywany przez Jury.

**4.5.** W uzasadnionych przypadkach autor może wydelegować osobę, która będzie go reprezentować podczas rozstrzygnięcia Konkursu – pokazu finałowego oraz rozdania nagród o czym autor zobowiązuje się poinformować organizatora najpóźniej w dniu rozstrzygnięcia Konkursu.

### **ORGANIZATOR:**

Staromiejski Dom Kultury, Rynek Starego Miasta 2. 00-272 Warszawa  
www.sdk.pl, 22 831 23 75

### **Koordinacja:**

Paulina Zając, pzajac@sdk.pl, 22 831 23 75 wew. 141

### **PARTNERZY:**

- Instytut Reportażu , ul. Gałczyńskiego 7, 00-362 Warszawa, www.instytutr.pl,

- Fundacja Sztuki Art – House, Festiwal Camera Obscura

ul. W. Frydrycha 10, 85-796 Bydgoszcz, www.fundacjaart-house.pl. www.cameraobscura.pl.